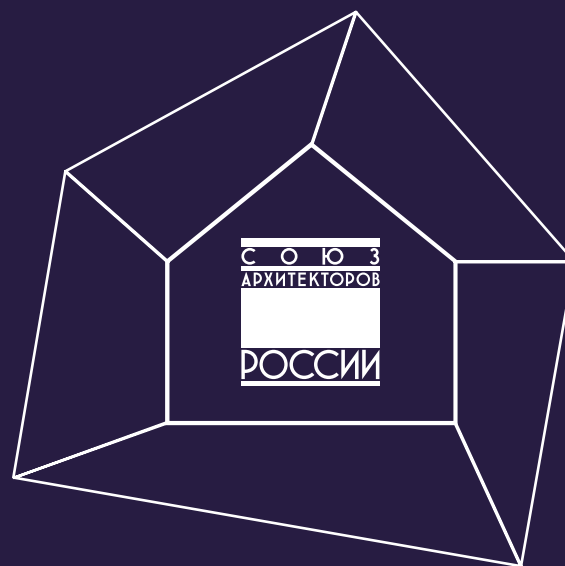




XXXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
XXXI INTERNATIONAL  
ARCHITECTURAL FESTIVAL

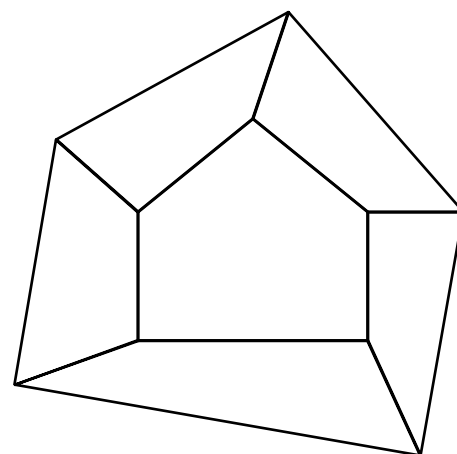


# ЗОДЧЕСТВО'23





XXXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
XXXI INTERNATIONAL  
ARCHITECTURAL FESTIVAL



# ЗОДЧЕСТВО'23



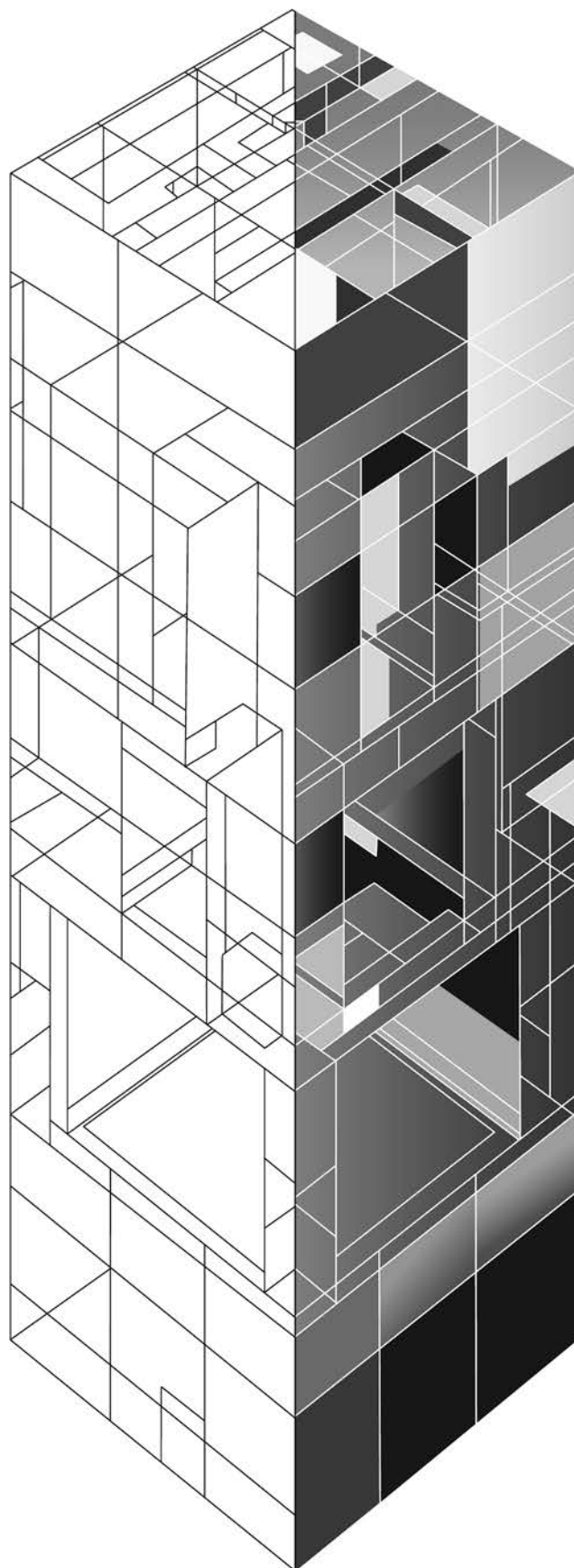
КАТАЛОГ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ  
31 октября — 2 ноября  
МОСКВА, ВК «ГОСТИНЫЙ ДВОР»

СХЕМАТИЧНОЕ  
ИЗОБРАЖЕНИЕ  
ГЛАВНОГО ПРИЗА  
ФЕСТИВАЛЯ

---

ХРУСТАЛЬНЫЙ  
ДЕДАЛ

---



---

# МАНИФЕСТ

---

## **ТЕМА «ЗАВТРА».**

Время ставит перед отечественными зодчими вопрос ответственности за будущее российской архитектуры, без которой не может быть самой России. Заново открыть самих себя — вот главная задача!

В самые непростые времена наши выдающиеся предшественники создавали величайшие проекты, символы эпохи, определившие развитие мировой архитектуры.

Новая российская архитектура здесь и сейчас нуждается в своем тотальном проявлении и манифестации. Все, что вчера казалось утопией, на крутом изгибе истории обретает новый смысл и новые формы.

Да, нам жизненно необходимо раскрыть центр вдохновения и обновления в нас самих. Говоря словами выдающегося советского зодчего Андрея Бурова: «Нужно сделать наше искусство не изобразительным, а действенным, созидающим, изменяющим мир». Это вопрос не стилей и методов, а самой сути тысячелетнего созидания нашей цивилизации.

Россия сильна могучим интеллектуальным потенциалом своих регионов, который мы обязаны хранить как завет и применять как ресурс, где залогом единства нашего цеха был, есть и будет Союз архитекторов.

Настала пора выйти из тени бездумных заимствований на свой яркий путь созидания, подчиненный логике качества и разнообразия, и вместе с молодежью совершить долгожданный прорыв!

Понять, наконец, что наша Великая культура, проявленная в зодчестве, — это и есть источник нашей фундаментальной трансформации на все времена. Именно мы начнем создавать новое измерение, которое станет вектором возрождения уже ЗАВТРА, которое наступило здесь и сейчас!

Главный архитектурный фестиваль страны «Зодчество» призван дать почувствовать новое дыхание городов и территорий, смело и открыто транслируя ключевые достижения, для лучшей жизни ЗАВТРА!

**Куратор Алексей Комов**



**ИРЕК ФАЙЗУЛЛИН**

министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации

Уважаемые коллеги и участники!

От имени Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации поздравляю вас с открытием Международного архитектурного фестиваля «Зодчество 2023».

Уже больше трех десятилетий проходит это важное для специалистов в области архитектуры и строительства событие.

В Год педагога и наставника особенно актуален обмен опытом, знаниями и идеями для развития строительной отрасли и создания эффективных и креативных проектов. Фестиваль не просто демонстрирует постоянное стремление в этом направлении, но и позволяет специалистам реализовывать проекты по созданию комфортной городской среды с учетом самых различных факторов.

Убежден, что в рамках конкурсной программы будут отмечены по-настоящему достойные работы, которые смогут послужить хорошим стартом сотрудничества и дальнейшего обучения будущих архитекторов.



### **ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ**

президент Российской академии архитектуры  
и строительных наук, ректор Московского архитектурного  
института, доктор искусствоведения, академик, профессор

Главное архитектурное событие каждого года — фестиваль «Зодчество» — сегодня особенно важно. Мир так быстро меняется, что необходимы именно общие, совместные действия архитекторов, чтобы перемены не проходили уж совсем сами по себе, без нашего участия и учета нашей профессиональной позиции. Кому-то может показаться, что мир искусственного интеллекта может обойтись без архитекторов и их человеческих качеств и талантов. Это, на мой взгляд, принципиально неправильно и даже катастрофически неверно. Технический прогресс невозможно остановить, и не нужно этого делать. А вот соединить исполнительскую эффективность информационных технологий с индивидуальностью архитектурного творчества и его уникальных для каждого зодчего неповторимых мыслительных и эмоциональных структур необходимо, и в этом наше будущее, которое стремительно приближается, наращивая свою скорость трудно вообразимыми темпами.

В этой ситуации роль Союза архитекторов России становится еще более существенной и важной. Единица, кому она нужна? Именно в профессиональной общности — гарантии безопасности и нас самих, и окружающего мира. «Зодчество» всегда было, есть и будет эффективным механизмом осуществления нашего профессионального единства, необходимого не только для нашей работы и статуса, но и для наших душ. Со студенческих лет мы все, как кажется, ощущаем эту близость и единство видения мира, возникшее в молодости и сохраняемое нами на всю жизнь. На «Зодчестве» мы можем это почувствовать с исключительной радостью.



### **СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ**

главный архитектор Москвы, первый заместитель  
председателя Москомархитектуры

В очередной раз фестиваль Зодчество принимает гостей из разных регионов России. Правительство Москвы традиционно поддерживает фестиваль и представляет достижения Москвы в области градостроительства и архитектуры. В этом году стенд Москвы посвящен одному из самых существенных проектов за последние 10 лет — Большой кольцевой линии московского метро.

Общественный транспорт Москвы является одним из самых эффективных и комфортных в мире. В соответствии с градостроительной политикой, проводимой Правительством Москвы в последние годы, транспортная система города увеличилась многократно, обеспечив «шаговую доступность» метро для 96% жителей города. Значимой особенностью политики города в отношении метрополитена является внимание к качеству архитектурного оформления всех новых объектов, продолжая славную историю одной из самых красивых и удобных подземок мира.



### **НИКОЛАЙ ШУМАКОВ**

народный архитектор РФ, президент Союза архитекторов  
России и Союза московских архитекторов

Дорогие друзья, коллеги, уважаемые участники и гости фестиваля «Зодчество»!  
Наступает момент, которого мы все ждем в течение года. На пороге — тридцать первый Международный архитектурный фестиваль «Зодчество». Мы снова вместе, и нас вновь объединяет, принимает, радует и волнует это важнейшее событие в жизни профессионального сообщества.

Отмечая в 2022 году 90-летие отечественного Союза архитекторов, мы чаще, чем обычно, вспоминали историю российского зодчества, его истоки, традиции, открытия и достижения. «Зодчество 2023» начинает новый виток, на котором важнейшим для каждого из нас становится вопрос будущего архитектуры.

«Завтра» — так звучит тема нынешнего фестиваля. В древние времена значение этого слова наши предки определяли как «то, что следует за утром следующего дня». Это приглашение заглянуть в грядущее, это наша уверенность в том, что любые перемены есть залог движения вперед. Наконец, это — продолжение нашей общей колоссальной работы и невероятного стремления к вершинам профессионального успеха, без чего не может существовать искусство архитектуры. Недаром великий Гете говорил: «То, что не начато сегодня, — не закончить завтра».

Я желаю всем нам уже сегодня начать свои новые проекты, осваивать новые навыки, думать по-новому, опираясь на прежние знания и опыт. Я приветствую участников и конкурсантов фестиваля «Зодчество», который вновь продемонстрирует самые яркие и уникальные образцы архитектурного творчества. «Завтра» — значит, продолжение следует!

Всем — успеха, гармонии, любви и вдохновения!

организатор



СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

под эгидой



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ

при поддержке



МИНСТРОЙ  
РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА  
И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО  
ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ



КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
ГОРОДА МОСКВЫ

стратегический партнер



НАЦИОНАЛЬНОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ СТРОИТЕЛЕЙ

стратегический спонсор



КОМПАНИЯ ERGOHAUS

генеральный информационный партнер



ПОРТАЛ «АРХИ.РУ»

стратегический информационный партнер





















ПОРТАЛ ARCHITIME.RU



ГАЗЕТА  
«МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА»



информационные партнеры

	АССОЦИАЦИЯ «АВОК — СЕВЕРО-ЗАПАД»		ЖУРНАЛ «АРХИТЕКТУРНЫЙ ВЕСТНИК»
	ПОРТАЛ «РОССИЙСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»		ИЗДАНИЕ «СТРОИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА»
	ЖУРНАЛ «АРХИТЕКТУРА, СТРОИТЕЛЬСТВО, ДИЗАЙН»		ЖУРНАЛ «ACADEMIA. АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО»
	ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ		ПОРТАЛ DESIGN MATE
	АРХИТЕКТУРНЫЙ СОВЕТ ГОРОДА МОСКВЫ		ПОРТАЛ «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ»
	ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК „ЗОДЧИЙ. 21 ВЕК“»		ПОРТАЛ SIN.RU
	ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «СТРОИТЕЛЬСТВО»		ЭЛИТНЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
	АГЕНТСТВО СТРОИТЕЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ		ЖУРНАЛ «ПРОМЫШЛЕННОЕ ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»
	ПОРТАЛ «ТЕННЕ»		ПОРТАЛ «TOTALARCH»
	ИЗДАТЕЛЬСТВО TATLIN		ЖУРНАЛ «ПРОЕКТ БАЛТИЯ»
	АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИК		ЖУРНАЛ И ПОРТАЛ «СОВРЕМЕННЫЙ ДОМ»
	ЖУРНАЛ «ФОРМА»		РИА «АРХИТЕКТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»
	ИЗДАТЕЛЬСТВО «КРАСИВЫЕ ДОМА»		РААСН

# КОНКУРСЫ И ВЫСТАВКИ

## СМОТР-КОНКУРС

### «Регионы России» | Проект

Номинации: Развитие территории и градостроительные решения; Городская среда и комплексные городские проекты; Локальные архитектурные объекты  
«Регионы России» | Реализация  
Номинации: Развитие территорий и градостроительные решения; Городская среда и комплексные городские проекты; Локальные архитектурные объекты

## СМОТР-КОНКУРС

### «Архитектурные произведения 2021–2023 годов» | Проекты

Номинации: Многоквартирные жилые здания; Малоэтажные здания (коттеджного типа); Объект социального и культурного назначения (учебные здания, лечебно-курортные здания, спортивные сооружения, торговые центры, гостиницы, офисы, технопарки); Многофункциональные градостроительные ансамбли и комплексы (комплексы более двух зданий); Открытые общественные пространства; Промышленная архитектура и инфраструктурные объекты

## СМОТР-КОНКУРС

### «Архитектурные произведения 2021–2023 годов» | Постройки

Номинации: Многоквартирные жилые здания; Малоэтажные здания (коттеджного типа); Объект социального и культурного назначения (Учебные здания, лечебно-курортные здания, спортивные сооружения, торговые центры, гостиницы, офисы, технопарки); Многофункциональные градостроительные ансамбли и комплексы (комплексы более двух зданий); Открытые общественные пространства; Промышленная архитектура и инфраструктурные объекты

## СМОТР-КОНКУРС

### «Храмовая архитектура»

Номинации: Храмовая архитектура. Проекты; Храмовая архитектура. Постройки; Храмовая архитектура. Студенческие работы

## СМОТР-КОНКУРС

### «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей»

Номинации: Творчество студентов архитектурных вузов; Творчество студентов архитектурных колледжей

## СМОТР-КОНКУРС

### «Экоустойчивая архитектура»

Номинации: Градостроительство; Проекты; Постройки

## СМОТР-КОНКУРС

### «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах»

Номинации: Лучшая книга об архитектуре и архитекторах; Лучший альбом об архитектуре и архитекторах; Лучшее учебное пособие об архитектуре и архитекторах; Лучший журнал об архитектуре и архитекторах; Лучшая серия статей об архитектуре и архитекторах

## СМОТР-КОНКУРС

### «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах»

Номинации: Лучший видеоролик об архитектуре и архитекторах; Лучший документальный фильм об архитектуре и архитекторах; Лучший короткометражный фильм об архитектуре и архитекторах (продолжительностью не более 10 минут); Лучший презентационный фильм об архитектуре и архитекторах

## ВЫСТАВКА

### «Материалы и технологии»

## ВЫСТАВКА

### «Творческие архитектурные мастерские и коллективы»

## ВЫСТАВКА

### «Объекты недвижимости»

# НАГРАДЫ

## Гран-при фестиваля — НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ «ХРУСТАЛЬНЫЙ ДЕДАЛ»

Соискатели премии — лауреаты премий фестиваля «Зодчество» в смотре-конкурсе «Архитектурные произведения 2021–2023 годов» в разделе «Постройки». Решение о присуждении премии принимается Международным жюри фестиваля

## Гран-при фестиваля —

### «ПРЕМИЯ ВЛАДИМИРА ТАТЛИНА»

Соискатели премии — лауреаты смотр-конкурса «Архитектурные произведения 2021–2023 годов» в разделе «Проекты». Решение о присуждении премии принимается Международным жюри фестиваля

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ЭКОУСТОЙЧИВОЙ АРХИТЕКТУРЫ

### «АРХИ-УСТОЙЧИВЫЙ ШАР»

Присуждается в смотре-конкурсе «Экоустойчивая архитектура» в номинации «Постройки»

## МАЛАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ

### «ЭХО ЛЕОНИДОВА»

Присуждается в смотре-конкурсе «Творчество молодых архитекторов» за оригинальную интерпретацию и развитие идей Ивана Леонидова

## ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ «ЗОЛОТОЙ ЗНАК»

Соискатели премии — участники смотр-конкурсов «Регионы России», «Архитектурные произведения 2021–2023»

в разделах «Постройки» и «Проекты», «Экоустойчивая архитектура», конкурса «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах», «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах»

## ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ «СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК»

Соискатели премии — участники смотр-конкурсов «Регионы России», «Архитектурные произведения 2021–2023» в разделах «Постройки» и «Проекты», «Экоустойчивая архитектура», «Творчество молодых архитекторов», «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей», конкурсов «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах», «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах»

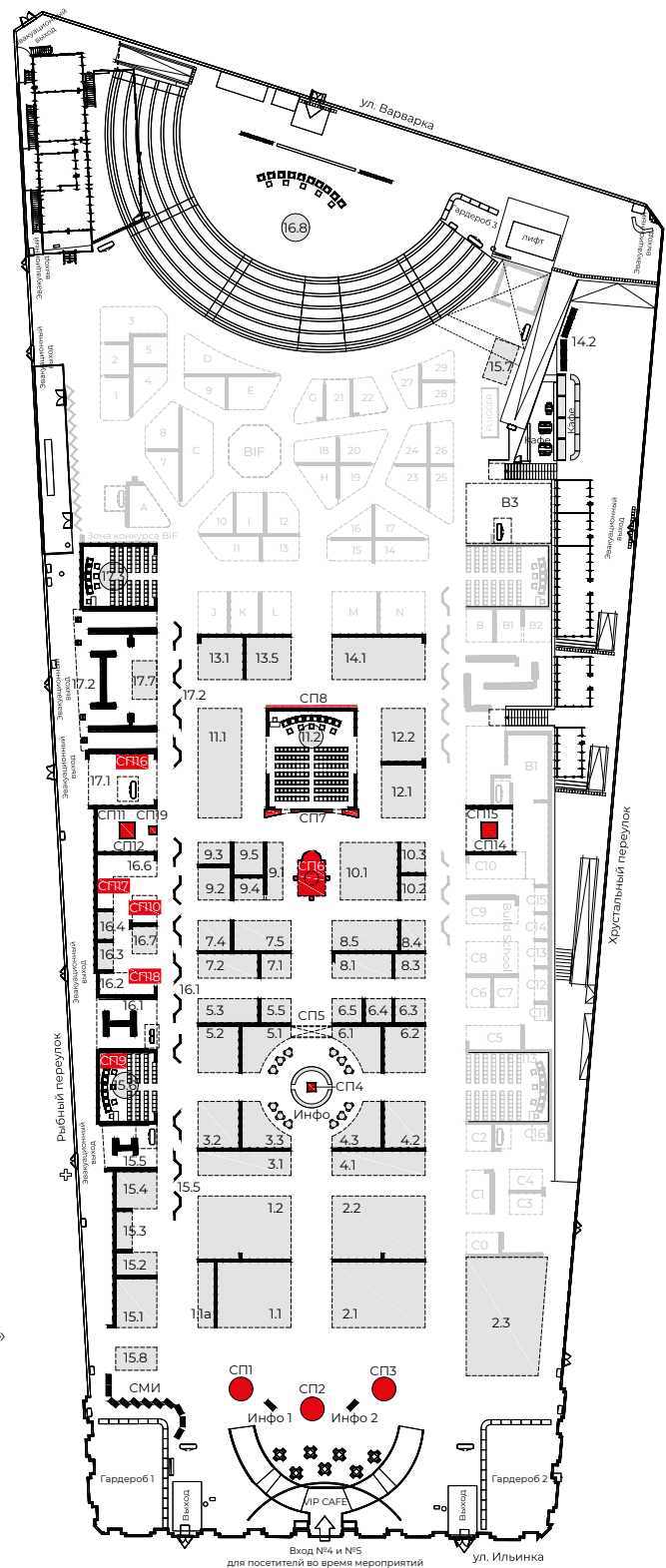
# ПЛАН ЭКСПОЗИЦИИ

## Спецпроекты

- СП1 Библиотека
- СП2 Ветер
- СП3 Портал в «завтра»
- СП4 Древо грядущего
- СП5 Арка Победы
- СП6 Архетип Храма
- СП7 Сингулярность
- СП8 Сверхновая Москва 2.0
- СП9 Глубина времени
- СП10 Монументы переднего края
- СП11 Маяки русского мира
- СП12 Глагол. Добро. Есть
- СП13 Навсегда!
- СП14 Коррекции | маяк
- СП15 Архикадр I
- СП16 Послезавтра
- СП17 Союз архитекторов ДНР, вчера, сегодня, завтра
- СП18 Архитектура стран БРИКС:  
Современная бразильская архитектура
- СП19 Свет новой эллады

## Выставочная и конкурсная экспозиция

- |  |  |
|--|--|
| 1.1 Московская область   | 9.2 ГК «Астэк-МТ»                                |
| 1.1а Ассоциация проектировщиков<br>Московской области            | 9.3 Город Вологда                                |
| 1.2 Санкт-Петербург  | 9.4 АБ «А.Лен»                                   |
| 2.1 Москва   | 9.5 ALUDECORE                                    |
| 2.2 Республика Башкортостан                                      | 10.1 Хабаровский край                            |
| 2.3 ДШИ «СТАРТ»  | 10.2 Ненецкий автономный округ                   |
| 3.1 Санкт-Петербург  | 10.3 Umbra                                       |
| 3.2 Самарская область  | 11.1 Оренбургская область                        |
| 3.3 ФАУ «Единый институт простран-<br>ственного планирования РФ» | 11.2 Зал «Событие»                               |
| 4.1 Алюминиевая Ассоциация                                       | 12.1 ООО «Натура Карелика»                       |
| 4.2 АБ «Остоженка»   | 12.2 VIZIO (Ergohaus)                            |
| 4.3 ФАУ «Единый институт простран-<br>ственного планирования РФ» | 13.1 MARKS GROUP                                 |
| 5.1 Волгоградская область  | 13.5 Ханты-Мансийский<br>автономный округ — Югра |
| 5.2 Концерн «КРОСТ»  | 14.1 Ханты-Мансийский<br>автономный округ — Югра |
| 5.3 «Краски Фридендеръ»<br>и ЗХК «Невская палитра»               | 14.2 Издательство Татлин                         |
| 5.5 ООО «ТД Декотек»   | 15.1 Тюменская область                           |
| 6.1 Волгоградская область  | 15.2 AIRWET                                      |
| 6.2 ГБУ «ГлавАПУ»  | 15.3 АТИКА ГРУПП                                 |
| 6.3 «Международная академия<br>архитектуры в Москве»             | 15.4 Республика Алтай                            |
| 6.4 ООО «Лоймина»  | 15.5 Конкурсная экспозиция                       |
| 6.5 BESTLY   | 15.6 Зал «Практика»                              |
| 7.1 Красноярский край  | 15.7 Детская студия «Юный архитектор»            |
| 7.2 ООО «Кералайт»   | 15.8 Детская студия «Масштабиум»                 |
| 7.4 Приморский край  | 16.1 Конкурсная экспозиция                       |
| 7.5 Калужская область  | 16.2 Бразилия                                    |
| 8.1 ООО «Пандора ЛЕД»  | 16.3 ООО «ПРОСТО ГРУПП»                          |
| 8.3 Slopast  | 16.4 Республика Крым                             |
| 8.4 ООО «Самарский завод<br>слоистых пластиков»                  | 16.5 Донецкая Народная Республика                |
| 8.5 Псковская область  | 16.7 ООО «Компания Металл Профиль»               |
| 9.1 Ростовская область   | 16.8 «Форум – время вперед!»                     |
|  | 17.1 Молодежное объединение САР                  |
|  | 17.2 Конкурсная экспозиция                       |
|  | 17.3 Зал «Идея»                                  |
|  | 17.7 ООО «ПРЕМИУМ ТЕХНОЛОДЖИЗ»                   |
|  | 18 Зона свободной застройки                      |



# ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

**31 ОКТЯБРЯ \ ВТОРНИК**

## ЗАЛ «ФОРУМ — ВРЕМЯ ВПЕРЕД!»

**12:00–13:00**

Торжественная церемония открытия XXXI Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», VI Всероссийского архитектурного фестиваля Best Interior Festival и VII Международной выставки Build School.

**13:15–14:45**

Круглый стол «Разработка градостроительной документации как инструмент интеграции новых субъектов в социально-экономическое пространство РФ». Организатор: ФАУ «Единый институт пространственного планирования РФ».

**15:00–16:00**

Круглый стол «Реестр добросовестных производителей и поставщиков строительных материалов НОСТРОЙ». Организатор: НОСТРОЙ.

**16:15–18:15**

Панельная дискуссия «Новые города для будущей России. В поисках алгоритма решения». Организатор: Совет по градостроительству СА России.

**18:30–20:00**

Круглый стол «Методы пространственного развития городских кластеров, вариативность развития гибридно-модульных пространств как инструмент комфортности селитебных территорий». Модератор: Юрий Виссарионов, академик, 1-й вице-президент МААМ, член-корреспондент РААСН.

## ЗАЛ «СОБЫТИЕ»

**13:15–13:45**

Кейс «Проект комплексного развития территории „Большая Майма“ — Горно-Алтайская агломерация». Организатор: Правительство Республики Алтай, ООО «Алтай ТУУ РА».

**14:00–17:00**

Заседание Совета главных архитекторов субъектов РФ и муниципальных

образований имени А.В. Кузьмина «ДНК архитектурно-градостроительного поля России».

Модератор: Наталия Климова, руководитель оргкомитета СГА им. А.В. Кузьмина, советник президента РААСН.

**17:15–18:00**

Кураторский проект «Маяки Русского Мира». Модератор: Алексей Комов, заместитель городского головы — главный архитектор Калуги, первый вице-президент СМА, член президиума СА России, советник РААСН.

**18:15–20:00**

Панельная дискуссия «Основы архитектурного образования в системе высшей школы». Организатор: Совет по образованию СА России.

## ЗАЛ «ПРАКТИКА»

**13:15–13:45**

Презентация книги «Архитектурный облик города, или как сделать город лучше». Презентует: Татьяна Тарасова, автор книги, почетный архитектор России, заслуженный архитектор Ульяновской области.

**14:00–15:00**

Лекция «Городская среда вчера, сегодня, завтра». Лекторы: Владислав Савинкин, член СА России, доцент МАрХИ, руководитель профиля «Архитектурная среда» Института бизнеса и дизайна; Олеся Филатова, член Союза дизайнеров России, студентка 5-го курса кафедры «Дизайна архитектурной среды» МАрХИ.

**15:15–16:30**

Круглый стол «Зачем нам нужен универсальный глоссарий в сфере градостроительной деятельности». Организатор: Совет по архитектурной практике СА России.

**16:45–17:00**

Презентационная сессия «Проекты САР и СМА на 2024 год». Организатор: СА России.

**17:15–18:15**

Круглый стол «Перспективные модели поселений». Модератор: Алексей Крашенинников, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН, член СМА, профессор кафедры градостроительства МАрХИ.

Организатор: Совет по градостроительству СА России, отделение градостроительства РААСН.

**18:30–20:00**

Круглый стол «Нужен ли мастерплан всем агломерациям и городам России?! Клиповое сознание городского планирования, это не победить?» Модератор: Максим Перов, советник директора Института Генплана Москвы. Организатор: Совет по градостроительству СА России.

## ЗАЛ «ИДЕЯ»

**13:15–14:45**

Круглый стол «Будущее пространственного Планирования России: вызовы и инструменты реализации». Модераторы: Михаил Шубенков, доктор архитектуры, профессор, академик РААСН, заведующий кафедрой градостроительства Московского архитектурного института, член СА России, профессор Пекинского технологического университета; Людмила Ткаченко, кандидат географических наук, советник РААСН, советник директора ГАУ МО «НИИПИ градостроительства». Организатор: Отделение градостроительства РААСН.

**15:00–16:15**

Панельная дискуссия «Вопросы совершенствования системы режимов и регламентов в историческом поселении. Формирование единого документа градорегулирования». Организаторы: Совет по архитектурному наследию СА России, Правительство Рязанской области.

**16:30–17:00**

Кейс-сессия «Архитектор & Инженер: трансформация идеи». Спикеры: Сергей Попов, архитектор, руководитель фасадного направления архитектурного бюро «СПИЧ»; Андрей Терехов, главный конструктор инжиниринговой компании «МасТех».

**17:15–18:15**

Экспертная дискуссия «Принципы экологичности и иные экотренды в загородных проектах строительства». Организаторы: Экспертный совет РГУД, МосПромАрт, ЛидСити.

**18:30–19:45**

Панельная дискуссия «Архитектор-градостроитель как результат образовательного процесса». Организатор: Совет по образованию СА России.

1 НОЯБРЯ \ СРЕДА

## ЗАЛ «ФОРУМ — ВРЕМЯ ВПЕРЕД!»

**12:00–14:00**

Круглый стол «Реновация и джентрификация. Вопросы и пути решения». Организатор: Мособлрхитектура.

**14:15–15:15**

Круглый стол «Стратегия градостроительного развития Самарской области». Организатор: Министерство строительства Самарской области.

**15:30–16:30**

Дискуссия «Драйверы новых проектов комплексного развития территории. Как придумать город». Организатор: Архитектурное бюро «ARCHINFORM».

**17:30–20:00**

Церемония награждения участников конкурсной программы XXXI Международного архитектурного фестиваля «Зодчество»: «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей», «Творчество молодых архитекторов», «Храмовая архитектура», «Экоустойчивая архитектура», «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах», «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах».

## ЗАЛ «СОБЫТИЕ»

**11:00–12:30**

Панельная сессия «Образовательный проект „Моя река“». Организатор: ФАУ «Единый институт пространственного планирования РФ».

**12:45–14:00**

Круглый стол «Архитектурная фантастика». Модераторы: Лев Купершmidt, член МОО СМА, профессор МААМ; Жанна Кадылева, директор практики «Развитие компетенций» АСИ.

**14:15–15:15**

Круглый стол «Современный этап планирования городских территорий: тренды и кейсы Москвы». Организатор: ГБУ «ГлавАПУ».

**15:30–17:00**

Круглый стол «Грани уникальности архитектуры. Технологии возможностей финишных покрытий». Модераторы: Алексей Комов, заместитель городского головы — главный архитектор Калуги, первый вице-президент СМА, член президиума СА России, советник РААСН; Елена Асанова, директор по взаимодействию

с рынком Аллюминиевой Ассоциации. Организаторы: Союз московских архитекторов, Аллюминиевая Ассоциация.

**17:15–18:15**

Круглый стол «Архитектура и образование: как повысить свой уровень». Организатор: ГАУ «Институт Генплана Москвы».

**18:30–19:30**

Панельная сессия «Выгодное сотрудничество архитектора и застройщика в ИЖС». Организатор: Федерация ИЖС.

## ЗАЛ «ПРАКТИКА»

**11:15–11:45**

Кураторский проект «Новый Русский стиль будущего». Модератор: Алексей Комов, заместитель городского головы — главный архитектор Калуги, первый вице-президент СМА, член президиума СА России, советник РААСН.

**12:00–12:45**

Кейс «Создание функциональной архитектуры через призму эмоционального восприятия». Спикер: Мария Шанцеева, архитектор, группа компаний «ОСНОВА».

**13:00–14:00**

Круглый стол «Комфортная среда: формирование архитектурно-градостроительной структуры города». Организатор: ГБУ «ГлавАПУ».

**14:15–17:00**

Круглый стол «Храмовая архитектура. Логос и материя». Модератор: Дмитрий Остроумов, архитектор, руководитель мастерской «Прохрам», член СХА САР, Союз архитекторов России и Беларуси. Организаторы: Совет по храмовой архитектуре Союза архитекторов России, мастерская «Прохрам».

**17:15–18:15**

Дискуссия «Градостроительная революция или эволюция, или Как сберечь Российские города». Модератор: Евгений Гурвич, председатель Совета по Градостроительству СА России. Организатор: Совет по градостроительству СА России.

**18:30–20:00**

Круглый стол «К новой фазе урбанизации — последовательность шагов». Модератор: Дмитрий Фесенко, главный редактор журнала «Архитектурный Вестник», академик МААМ, почетный член РААСН.

Организатор: Совет по градостроительству СА России.

## ЗАЛ «ИДЕЯ»

**11:00–12:45**

Презентация «Концепции участников спецпроекта молодых архитекторов». Модератор: Анастасия Успенская, член президиума СА России, куратор молодежного направления СА России, куратор Всемирной ассоциации студентов архитекторов (WASA).

**13:00–14:00**

Public talk «Завтра невозможно без вчера: история места как драйвер развития территории». Модератор: Анна Мартовицкая, архитектурный обозреватель, автор YouTube и telegram каналов «Архиблог», PR-директор архитектурного бюро «СПИЧ». Организатор: Архитектурное бюро «СИВИЛ».

**14:15–15:45**

Круглый стол «Объекты культурного наследия как инструмент развития территории». Модератор: Анна Акимова, исполнительный директор Совета главных архитекторов субъектов РФ и муниципальных образований им. А. В. Кузьмина.

**16:00–17:00**

Круглый стол «Традиции как ресурс архитектуры завтрашнего дня». Организатор: Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ, филиал «ЦНИИП Минстроя России»).

**17:15–18:15**

Междисциплинарная дискуссия «Где находится красота: композитор Владимир Мартынов против архитектора Михаила Филиппова». Модератор: Лариса Копылова, искусствовед, архитектурный критик.

**18:30–19:15**

Дискуссия «Взгляд в завтра: стены зданий из стекла — футуризм или реализм? Кадровый голод на строительном рынке, решение проблемы». Модератор: Анна Мартовицкая, архитектурный обозреватель, автор YouTube и telegram каналов «Архиблог», PR-директор архитектурного бюро «СПИЧ». Организатор: VIZIO (ERGOHAUS).

**19:30–20:00**

Презентация книги Института бизнеса и дизайна «Архитектурная среда и дизайн интерьера. Метод. Граница. Форма». Спикер: Владислав Савинкин, член СА России.

# ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

**2 НОЯБРЯ \ ЧЕТВЕРГ**

## ЗАЛ «ФОРУМ — ВРЕМЯ ВПЕРЕД!»

**12:00–14:00**

Круглый стол «Новые технологии, развитие транспортной инфраструктуры и комфортная городская среда».

Организатор: Мособлрхитектура.

**14:15–15:15**

Дискуссия «Наследие, как ресурс. Реконструкция территории завода „Кристалл“ в Калуге».

Модератор: Андрей Нефедов, генеральный директор ООО «ПремиумСтрой».

**15:30–16:30**

Дискуссия «Индекс качества городской среды».

Модераторы: Муслим Зайпуллаев, министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Чеченской Республики; Виктория Семенова, директор Департамента пространственного развития и архитектуры — главный архитектор Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

**18:30–20:00**

Торжественная церемония награждения участников конкурсной и выставочной программ XXXI Международного архитектурного фестиваля «Зодчество»: «Архитектурные произведения 2021–2023», «Материалы и технологии», «Творческие архитектурные мастерские и коллективы», «Регионы России».

Торжественная церемония закрытия

XXXI Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», VI Всероссийского архитектурного фестиваля Best Interior Festival и VII Международной выставки Build School.

## ЗАЛ «СОБЫТИЕ»

**11:00–12:30**

Сессия «Метавселенные в архитектурной практике».

Модератор: Станислав Кулиш, архитектор.

**12:45–14:00**

Архитектурная лаборатория «Деревянное зодчество ЗАВТРА. Традиции Вологды и других городов».

Организатор: Администрация Вологды.

**14:15–14:45**

Доклад «Зарядная инфраструктура электромобилей в современной городской среде».

Спикер: Андрей Петрунин, генеральный конструктор, президент группы компаний Pandora.

Организаторы: ГК Pandora,

ООО «Пандора ЛЕД».

**15:00–15:45**

Дискуссия «Архикадр: шедевры зодчества позднего СССР».

Модератор: Владимир Фролов, архитектурный критик, искусствовед.

**16:00–17:00**

Дискуссия «Русское деревянное зодчество — поиск самобытности в XXI веке. 100 лет забвения или пауза для создания новых смыслов?»

Модератор: Павел Сонин, член правления СМА, главный архитектор CPRD.

**17:15–18:00**

Лекция «Грибы и 3D-печать энергоэффективных зданий: сложности и возможности изобретений в экоархитектуре».

Спикеры: Анна Будникова, архитектор, изобретатель, сооснователь студии M-A SPACE, генеральный директор ООО «Микокарст»; Максим Семенов-Макаревский, архитектор, инженер, сооснователь студии M-A SPACE.

## ЗАЛ «ПРАКТИКА»

**11:00–12:45**

Круглый стол «Коллаборация в городском развитии. Презентация исследовательских и проектных проработок перезапуска исторической среды на примере города Городец».

Модератор: Владимир Кузьмин, архитектор-дизайнер, руководитель проектной группы «Поле-Дизайн».

Организаторы: Министерство градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области, кафедра территориального развития им. В.Л. Глазычева Института ИОН РАНХиГС (Москва).

**13:00–14:00**

Кураторский проект «Сверхновая Москва 2.0».

Модератор: Алексей Комов, заместитель городского головы — главный архитектор Калуги, первый вице-президент СМА, член президиума СА России, советник РААСН.

**14:15–15:45**

Круглый стол «Архитектурная практика. Завтра».

Организатор: Совет по архитектурной практике СА России.

**16:00–17:00**

Дискуссия «Реализация уникальных архитектурных решений с использованием

отечественных фасадных материалов:

взаимодействие с цифровыми каталогами для инноваций в строительстве»

Модератор: Дмитрий Епифанов, генеральный директор ООО «Архи+», сооснователь сервиса АС Смета.

**17:15–18:00**

Лекция «Античное градостроительство. Города Малой Азии».

Лектор: Александр Колесников, кандидат архитектуры, советник РААСН, главный архитектор ОАО «Гипрогор».

Организатор: Совет по градостроительству СА России.

## ЗАЛ «ИДЕЯ»

**11:00–12:00**

Поединок «Архитектурный турнир».

Модератор: Анастасия Мина, архитектор, член Союза дизайнеров России.

**12:30–13:15**

Доклад «Союз архитекторов ДНР вчера, сегодня, завтра».

Модератор: Александр Пешехонов, председатель Союза архитекторов ДНР.

**13:30–14:00**

Кейс сессия «Эффективная среда. Алгоритм, позволяющий городским пространствам развиваться и приобретать уникальный облик».

Спикер: Вадим Дражин, генеральный директор проектной компании «VIASET», первый заместитель председателя Белорусского СА, кандидат архитектуры, профессор МААМ (Московское отделение).

**14:15–15:45**

Круглый стол «Экоустойчивое развитие территорий».

Модераторы: Александр Ремизов, председатель Совета по экоустойчивой архитектуре СА России.

**16:00–17:00**

Дискуссия «Ретроспектива колористики и взгляд в будущее».

Организаторы: ЗХК «Невская палитра», «Краски Фридлиндер».

**17:15–18:15**

Круглый стол «Архитектурное образование без границ. Хартия МСА-ЮНЕСКО, новая редакция».

Организатор: Совет по архитектурной практике СА России, Совет по образованию СА России.

---

## СОДЕРЖАНИЕ

---

16	СПЕЦПРОЕКТЫ
26	СМОТР-КОНКУРС «РЕГИОНЫ РОССИИ»
66	СМОТР-КОНКУРС «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2021–2023 ГОДОВ   ПРОЕКТЫ»
100	СМОТР-КОНКУРС «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2021–2023 ГОДОВ   ПОСТРОЙКИ»
122	СМОТР-КОНКУРС «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»
128	СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ»
132	СМОТР-КОНКУРС «ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА»
134	ВЫСТАВКА «ТВОРЧЕСКИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ И МАСТЕРСКИЕ»
144	ВЫСТАВКА «МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ»
154	СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»
160	СМОТР-КОНКУРС «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»
162	СМОТР-КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»
166	ЛАУРЕАТЫ XXX МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2022»
175	УЧАСТНИКИ XXXI МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2023»



# СПЕЦПРОЕКТЫ



**ПРОЕКТЫ:**

АРКА ПОБЕДЫ

АРХЕТИП ХРАМА

АРХИКАДР I

АРХИТЕКТУРА СТРАН БРИКС:

СОВРЕМЕННАЯ БРАЗИЛЬСКАЯ АРХИТЕКТУРА

БИБЛИОТЕКА

ВЕТЕР

ГЛАГОЛ. ДОБРО. ЕСТЬ

ГЛУБИНА ВРЕМЕНИ

ДРЕВО ГРЯДУЩЕГО

КОРРЕКЦИИ | МАЯК

МАЯКИ РУССКОГО МИРА

МОНУМЕНТЫ ПЕРЕДНЕГО КРАЯ

НАВСЕГДА!

ПОРТАЛ В «ЗАВТРА»

ПОСЛЕЗАВТРА

СВЕРХНОВАЯ МОСКВА 2.0

СВЕТ НОВОЙ ЭЛЛАДЫ

СИНГУЛЯРНОСТЬ

СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ ДНР, ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА



## СВЕРХНОВАЯ МОСКВА 2.0

Куратор: Алексей Гинтовт, художник

Партнер: галерея «Триумф», руководитель Дмитрий Ханкин

Проект «Сверхновая Москва» А.Ю. Гинтовта, стартовавший в 2012 году, представлен в экспозиции XXXI фестиваля «Зодчество» обновленной видеоинсталляцией. Пластическое исследование архитектурных форм русской, российской, евразийской цивилизации, футуристический вид верховного города страны, чья столица по-прежнему Москва, а границы по-прежнему расширительно уточняются в движении к естественным ее пределам. Имперская иерархия смыслов страны-цивилизации воли и мужества, устремленной в будущее, опирающейся на традицию;

средоточение новой монументальности, парадный вид ее. Столица снятых противоречий, гармонический ансамбль пространств метафизики народов востока, севера, запада, юга, населяющих необъятную родину, огромность которой не количественное, но качественное ее свойство. Мистическая ориентация проекта — столица, возможно претендующая на главенствующую роль Евразийского полюса многополярного мира, чей голос слышен уже, и, совсем скоро, заглушит сипы, стоны и хрипы агонизирующего мира ветхого.



## ПОСЛЕЗАВТРА

Кураторы: Ася Успенская, член президиума САР, куратор молодежной секции САР; Татьяна Осецкая, вице-президент СМА, сооснователь Osetskaya.Salov; Павел Мельник, член президиума САР, основатель бюро MART.architects

Участники: Молодежные секции региональных отделений САР, сообщества молодых архитекторов, студенческие объединения, инициативные команды

В рамках экспозиции представлены инсталляции участников спецпроекта «Послезавтра»: взгляд на будущее современной архитектуры России глазами молодых ар-

хитекторов, погружение в их увлекательный молодежный мир, изучение индивидуальности каждого архитектурного общества и многообразия городов нашей страны.



## СИНГУЛЯРНОСТЬ

Кураторы: Станислав Кулиш, архитектор; Илья Машков, вице-президент СМА, председатель правления Ассоциации проектировщиков Московской области, советник РААСН, сооснователь архитектурного бюро «Мезонпроект»; Наталья Самойлова, доцент МАрХИ, профессор МААМ; Анна Карпова, старший преподаватель МАрХИ, профессор МААМ

Партнеры: «Феррострой»

«ЗАВТРА» — это продолжение «СЕГОДНЯ» или его окончание, и с наступлением «ЗАВТРА» «СЕГОДНЯ» станет «ВЧЕРА» и обретет новое «ЗАВТРА»? Кто, как не Творец способен удержать своей незримой рукой хрупкое равновесие множества его нереализованных потенциалов. Сингулярность, как бесконечное растяжение физического вещества, не позволяет нам заглянуть за горизонт возможных событий,

скрывающихся за ним, оставляя их недоступными для любопытствующих глаз, и все же в силах Архитектора принять на себя всю тяжесть решения и заполнить своей волей зияющую пустоту Пространства-времени, материализовав СЕГОДНЯ в его ЗАВТРА краеугольный камень еще не созданного им мира.



Россия расширяется, возвращается на исторические земли Новороссии. Необходимо показать тесную связь и преемственность архитектурных решений России и новых территорий. В современном мире, где главная передача информации идет через образ, исключительно важно, чтобы Россия быстро и эффективно визуальнo репрезентировала свои достижения и намерения. В истории русской архитектуры есть множество примеров того, как зодчие создавали новый визуальный язык России, исключительно важный для самопрезентации страны и общества. Важно добиться цельности и архитектурного единства вновь про-

## МАЯКИ РУССКОГО МИРА

**Кураторы:** Алексей Комов, главный архитектор Калуги, первый вице-президент Союза московских архитекторов; Юрий Белоусов, культуролог, медиа-продюсер

ектируемых сооружений, которые бы свидетельствовали о новом стиле развития страны, символизирующего за что борется Россия и каким она видит свое будущее. 12 зодчих, художников, визионеров со всей страны представят концепции монументальных «ретрансляторов русской культуры», предполагаемых к установке на новых территориях. Экспозиция «Маяки Русского мира» на фестивале задаст точку отсчета нового масштабного проекта, включающего всероссийский конкурс, продвигающий «новейший русский стиль» как смысловое движение архитекторов сегодня.



Концепция развития Садового кольца в Москве «НАВСЕГДА!» представляет видение города, каким он должен быть в идеале. Садовое кольцо мыслится как ожерелье из классических ансамблей. Там, где сейчас шум и гнет мегаполиса, появятся площади, парки и скверы с классической застройкой, храмами и восстановленными памятниками архитектуры. Это Таганка и Павелецкая, Долгоруковская и Якиманка, Цветной и Гончарная набережная, Сухаревская, Калужская и Курская. Архитектор Михаил Филиппов, лидер неоклассического направления в России, реализовавший градостроительные проекты по всей

## НАВСЕГДА!

**Куратор:** Лариса Копылова, искусствовед, архитектурный критик

**Автор:** Михаил Филиппов, архитектор, заведующий творческой мастерской архитектуры Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, член-корреспондент Российской академии художеств

**Участники:** студенты и выпускники архитектурного факультета РАЖВиЗ И. Глазунова

**Партнер спецпроекта:** Made in the World Керамика ARCHSKIN

стране, в 2020 году возглавил архитектурный факультет Академии Глазунова, чтобы восстановить методику преподавания классики в архитектурных вузах, чтобы развить классический канон в единстве с канонами реалистической живописи и скульптуры. Проект «НАВСЕГДА!» представляет дипломные проекты архитектурного факультета за последние два года. Экспозиция состоит из двадцати графических работ размером 75×55 см и 100×70 см, представляющих концепцию развития площадей и участков, нанизанных на Садовое кольцо.



## ГЛУБИНА ВРЕМЕНИ

**Кураторы:** **Дмитрий Друганов**, архитектор, художник, художественный руководитель и автор проекта;

**Ирина Николаева**, руководитель арт-резиденции «Гуслица», художник

**Партнеры:** Президентский фонд культурных инициатив, АНО «Творческая усадьба Гуслица»

Спецпроект «Глубина времени» создавался более года. Вначале команда творческой резиденции «Гуслица» совместно с художниками В. Соломатиным и Д. Кунько объехала десятки деревень Мещерского края, изучая технологию создания наличников и их символику. Затем написан художественный манифест о свободе художника от рамок традиции, а целью работы стал синтез старорусского и современного стилей и материалов, дерева и керамики. На отчетной

выставке «Лица улиц» представлены 20 композиций «Райские цветы» и 7 наличников. Новым этапом жизни проекта стал спецпроект «Глубина времени», где работы цикла дополнили «бесконечные зеркала». Обрамленные наличниками коридоры отражений стали порталами и проводниками в будущее, оказавшись перед которыми зритель получает возможность ощутить себя в месте сплава традиции с современностью, на стыке миров и эпох.



## АРХЕТИП ХРАМА

**Куратор:** **Дмитрий Остроумов**, генеральный директор ООО «Прохрам», член СМА, Белорусского союза архитекторов, «Гильдии храмоздателей», Совета по храмовой архитектуре при СА России

В основе инсталляции — образ собора, украшенного с четырех сторон ажурными окнами-розами. На полу изображен классический план четырехстолпного храма, внутри которого находится лабиринт, символизирующий путь жизни человека, призванного прийти к Центру (Богу) и соединиться с Ним в синергии. По бокам на постаментах размещены розы — конструкции в виде правильных многогранников, известных в геометрии как Платоновы тела: золотая (куб), сапфировая (октаэдр), изумрудная (тетраэдр),

фиолетовая, она же черная (додекаэдр). Каждая роза имеет определенное символическое значение. Человек, входящий в храм, через отклик на эту символическую проекцию призван прийти к состоянию переживания пятой, кристалльно чистой розы, находящейся в центре композиции и не имеющей материального выражения. Достижению этой цели служит сонастройка архитектуры и тела человека — особенность храма подлинной Традиции и одновременно храма будущего.



## ДРЕВО ГРЯДУЩЕГО

**Куратор:** **Алексей Левчук**, архитектор  
**Партнер:** «АТИКА ГРУПП»

В платоновском мире идей эйдос грядущего, пробираясь к свету, принимает форму дерева, разрушающего бетонно-пластиковую оболочку глобальной цивилизации. Это дерево, явленное в материальном мире, прорастает повсеместно, образуя всепланетный лес. Рост этого дре-

ва есть материализация будущего мира, его воплощение. Лес — тот город, в котором будет обитать будущее человечество, деревья же станут гибридной формой жизни, совмещающей дендро- и человеческие генетические коды.



## БИБЛИОТЕКА

**Куратор:** Влад Савинкин, руководитель профиля «Дизайн среды» Института бизнеса и дизайна, лауреат Государственной премии РФ, член СА России, профессор МААМ

Чтобы идти в «завтра», надо хорошо знать свое «вчера» и осознанно действовать «сегодня». Институт бизнеса и дизайна представляет арку, спроектированную студентами и изготовленную «ИПК ЛИК», как пространственный стеллаж-библиотеку, в недрах которой размещается новое издание вуза: книга «Архитектурная среда и дизайн интерьера. Метод. Граница. Форма». 200-страничное полно-

цветное издание аккумулирует средовую деятельность педагогов и студентов за последнюю пятилетку и задает новый вектор обучения сегодняшним учащимся. На организованном для прочтения и бесед стенде можно будет познакомиться с создателями (графический дизайн — Борис Трофимов) и приобрести коллективный труд сотрудников Института бизнеса и дизайна.



## КОРРЕКЦИИ | МАЯК

**Куратор:** Дмитрий Михейкин, архитектор, кандидат архитектуры, профессор МААМ, старший научный сотрудник НИИТИАГ, ученый секретарь Ученого совета, руководитель архитектурного бюро «НЛО»  
Партнер: WOODEN SPACE

Специальный проект «Коррекции», экспозиция которого размещена на сторонах объекта «Маяк», обращен к трем значимым зданиям в Москве, возникшим за последние 15 лет, и, по идее, призванным олицетворять истинные новые образы современности и будущего России, выраженные на языке искусства архитектуры, в областях, составляющих, в сущности, ментальную основу государственности нашей страны: Знание, Культура, Армия. Три проекта регенерации архитектора Дмитрия Михейкина — а именно, реконструкции фасадов нового корпуса МГУ, театра Et Cetera

и новых крыльев здания Министерства обороны России — представляют собой предложения по коррекции существующего положения... Сам объект «Маяк» представляет собой проекцию четырехмерного гиперкуба, а именно тессеракта. Развертка гиперкуба в трехмерном пространстве по существу являет собой объемный Крест, его пространственная связь с гипотетическим следующим четвертым измерением смысловым образом накладывается на сакральную христианскую символику, как нить, связывающая мир земной с миром Горним.



## АРХИТЕКТУРА СТРАН БРИКС: СОВРЕМЕННАЯ БРАЗИЛЬСКАЯ АРХИТЕКТУРА

**Куратор:** Ярослав Усов, архитектор, руководитель PRYSM GROUP  
**Материал подготовлен:** Институт Архитекторов Бразилии, Luiz Eduardo Sarmento, Maria Elisa Baptista, Luiza Coelho  
**Партнер:** PRYSM GROUP

Первая выставка архитектуры стран БРИКС открывает Бразилия. Мы все знаем архитектурные произведения Оскара Нимейера, но мы мало знакомы с современными

постройками бразильских архитекторов. На выставке представлены постройки бразильских архитекторов последних лет, переданные взглядом фотографа Joana França.



## МОНУМЕНТЫ ПЕРЕДНЕГО КРАЯ

Куратор: Денис Стритович, скульптор

Партнер: РВИО; губернатор Кемеровской области – Кузбасса  
Цивилев Сергей Евгеньевич

Один из самых амбициозных проектов юга России — проект монумента в Мариуполе. При поддержке Российского военно-исторического общества был создан проект, объединяющий все лучшие современные разработки в области визуальных искусств. Форма и творческие поиски группы Дениса Стритовича воплощаются в динамичной и одновременно фортификационной форме монумента. Такие проекты укрепляют народ и страну, а это одна из самых важных задач. Авторы ставят перед собой цель максималь-

но точно и емко донести новую реальность до современников и будущих поколений россиян. Командой администрации города Новокузнецка и профессиональной группой Дениса Стритовича реализован первый и наиболее личный проект на территории РФ — скульптурная композиция, посвященная герою РФ. О.Кочуре. (Корса). Открытие скульптуры состоялось в крупном металлургическом и шахтерском городе Новокузнецке.



## ВЕТЕР

Куратор: Тигран Бадалян, архитектор, руководитель Studio-TA

В начале осени 2023 года Издательский дом «Балтикум» и библиотека и арт-резиденция ШКАФ провели воркшоп АРХИКАДР I для молодых фотографов, посвященный изучению архитектуры и Красногвардейского района в Петербурге. Под руководством тьюторов Ольги Алексеенко

и Ксении Никольской участники создали фотографии для выставки «Шедевры Красногвардейского», которая демонстрируется в галерее «Точка» и на фестивале «Зодчество». Выставка приурочена к 50-летию юбилею Красногвардейского района.



## СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ ДНР, ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Куратор: Александр Пешехонов, председатель правления Союза архитекторов Донецкой Народной Республики

Партнер: Союз архитекторов Донецкой Народной Республики

26 октября 2015 года мы создали наш новый творческий, профессиональный Союз. Союз архитекторов Донецкой Народной Республики. Союз тех, кто в суровые дни испытаний вместе с ее народом продолжал жить и работать под обстрелами, тех, кто вернулся, осознав, что жизнь за пределами Донбасса пуста и бессмысленна, тех, кого не покидала вера в возможность вновь проектировать и строить, восстанавливать нашу молодую Республику. По поводу его создания высказывались разные мнения. Кто-то советовал

повременить до окончания войны. Кто-то предлагал дожидаться возвращения некоторых маститых архитекторов, пока еще не принявших решения вернуться в ДНР. Но подавляющее большинство из нас искренне поддержало эту идею. Таким образом, для всех нас необходимость создания такого объединения архитекторов не вызывает никаких сомнений. Впереди — много работы. У нас появилась уникальная возможность, работая вместе, круто изменить свою жизнь и жизнь нашей Республики.



Маяк является монументом автору и главному вдохновителю проекта Новороссии — светлейшему князю Григорию Потемкину и начатой им программой превращения юга России в самую передовую территорию России в конце XVIII века. До присоединения к России последней четверти XVIII века в Северном Причерноморье — Диком Поле — не было ни одного города. С легкой руки Потемкина их число к началу 1860-х годов достигло 46, а их население выросло в шесть раз. Основой градостроительной программы Потемкина была идея Новой Эллады: России как единственной наследницы классической античной цивилизации Европы, принявшей эстафету через Византию,

## СВЕТ НОВОЙ ЭЛЛАДЫ

**Кураторы:** Алексей Комов, главный архитектор Калуги, первый вице-президент Союза московских архитекторов; Андрей Карагодин, историк архитектуры, доктор исторических наук (МГУ им. М. В. Ломоносова)

**Партнер:** «Мосстрой-31»

Второй Рим. Отсюда греческие имена вновь образованных городов — Херсона, Екатеринослава, Севастополя, Николаева, Одессы — и их неоклассическая архитектура и планировка. В монументе проекта «Маяки Русского Мира» эту архитектурную традицию символизирует квадратная колонна прото-тосканского ордера, на которой водружена модель Екатерининского собора в Херсоне, возведенного в 1781 году по проекту русского архитектора Ивана Старова. Именно в этом соборе в 1791 году было с почестями упокоено тело светлейшего князя Потемкина. Сегодня идеи и прозрения Потемкина вновь освещают путь России в будущее.



## ГЛАГОЛ. ДОБРО. ЕСТЬ

**Куратор:** Михаил Корси, архитектор, член-корреспондент РАХ, профессор МААМ

**Партнер:** Государственный Университет Землеустройства, ректор Т. В. Папаскири

**Участники проекта:** студенты Государственного университета по землеустройству

Маяк русского мира «Глагол/Добро/Есть» — архитектурный памятник невысказанным словам и идеям, метафизический конструктор русской мысли, русский логос и рупор будущего нашей культуры. В рамках масштабного общероссийского проекта «Маяки Русского мира» проект представляет русский язык как основу глобального русского культурного кода в форме небесного облака, состоящего из букв старорусского алфавита, как символа начала русской письменности и культуры, заложенного святыми Кириллом и Мефодием и определившего мощь русской мысли и культуры на многие столетия вперед. Буква — это

элементарная частица, лежащая в основании структуры ДНК русской культуры, обеспечивающая хранение, передачу из поколения в поколение и реализацию генетической программы развития и функционирования русского мира. Через буквы зашифрован наш культурный код, через русский язык материализуются наши идеи и мысли в науке и искусстве. Маяк — хранилище эталона русской культуры. Буквы излучают свет и являются светом, освещающим наше бытие и генерирующим нашу культуру в пространстве и времени, формируя «русский космос».



## АРКА ПОБЕДЫ

**Куратор:** Алексей Комов, первый вице-президент Союза московских архитекторов, главный архитектор Калуги  
**Партнер:** ООО «Архангельский Завод КЛЕЕНОГО БРУСА», руководитель Андрей Елуков

Спецпроект посвящен 80-летию Победы советского народа в Сталинградской битве, являясь неотъемлемой частью экспозиции легендарного региона Волгоградской области. При этом Арка Победы — сердцевина центральной площади всей экспозиции фестиваля «Зодчество'23». Ажурная деревянная конструкция повторяет абрис арки шлюза

номер 1 «парадного входа» Волго-Донского канала, спроектированной под руководством выдающегося архитектора Л.М. Полякова в 1952 году. После завершения работы 31-го фестиваля «Зодчество» в Москве запланирована установка арки в одном из центральных парков Волгограда.



## ПОРТАЛ В «ЗАВТРА»

**Куратор:** Владимир Кузьмин, архитектор-дизайнер, руководитель проектной группы «Поле-Дизайн»  
**Партнеры:** Riverclack, UMC, SABO SYSTEMS

Спецпроект представляет собой пространственную инсталляцию, демонстрирующую нелинейный конструктив в сочетании с металлическим покрытием двойной кривиз-

ны, формирующий образ арки или символического портала для прохода на экспозицию. Портала в «Завтра».



## АРХИКАДР I

**Кураторы:** Владимир Фролов, архитектурный критик, искусствовед, куратор галереи архитектурной фотографии «Точка», директор издательского дома «Балтикум»;  
**Ольга Алексеенко**, архитектурный фотограф, преподаватель школы МАРШ; **Ксения Никольская**, фотограф, преподаватель Немецкого университета в Каире;  
**Андрей Ларионов**, искусствовед, историк архитектуры, ведущий специалист КГИОП, член ICOMOS

В начале осени 2023 года Издательский дом «Балтикум» и библиотека и арт-резиденция ШКАФ провели воркшоп АРХИКАДР I для молодых фотографов, посвященный изучению архитектуры и Красногвардейского района в Петербурге. Под руководством тьюторов Ольги Алексеенко и Ксении Никольской участники создали фотографии для выставки «Шедевры Красногвардейского», которая демонстрируется в галерее «Точка» и на фестивале «Зодчество». Выстав-

ка приурочена к 50-летию юбилею Красногвардейского района. Архитектурная фотогалерея «Точка» (совместный проект журнала «Проект Балтия» и арт-резиденции и библиотеки ШКАФ) — единственная в России институция, посвященная развитию архитектурной фотографии. Выставка «Шедевры Красногвардейского» стала первым этапом проекта «Архикадр», который создает галерея с целью выявления молодых талантов в выбранном жанре.





# ТЕПЛО И КРАСОТА

Передовые технологии и материалы  
для строительства и реновации

На шаг впереди



# СМОТР-КОНКУРС «РЕГИОНЫ РОССИИ»



ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВОЛОГДА

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

МОСКВА

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ

РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

РЕСПУБЛИКА КРЫМ

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ — ЮГРА



## ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ РАЗДЕЛЫ «ПРОЕКТ» И «РЕАЛИЗАЦИЯ»

XXXI международный архитектурный фестиваль «Зодчество-2023» проводится в год, когда вся страна согласно указу Президента Российской Федерации празднует 80-летнюю годовщину разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Этой героической дате посвящена выставочная экспозиция Волгоградской области.

Тема фестиваля — «Завтра» — ориентирует на поиск и выявление современных тенденций в архитектуре и градостроительстве, на взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего. В основу экспозиции Волгоградской области положена демонстрация силы духа жителей Волгограда и региона в целом, отстоявших, отстроивших послевоенный город и создающих его современный облик в настоящее время.

На экспозиции представлена реализация концепции развития общегородского центра Волгограда «Квадрат» — масштабная ревитализация и благоустройство общественных пространств центра Царицына-Сталинграда-Волгограда, универсальная пространственная конструкция, связывающая основные знаковые места центральной части Волгограда: Площадь Павших борцов, Аллею Героев, Центральную набережную, пойму реки Царицы.

Концепция уникальна тем, что предусматривает развитие пешеходных маршрутов, каждый из которых содержит систему общественных пространств, отражающих историю той или иной части центра города, начиная от его «сердца» — Кафедрального собора Святого Александра Невского с возможностью расширения

маршрута вдоль Волги к стадиону «Волгоград Арена», историко-мемориальному комплексу «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане.

Экспозиционная инсталляция — это путешествие во времени по знаковым местам города — наглядное историческое пособие, позволяющее увидеть, каким был город в прошлом, каково его настоящее и будущее.

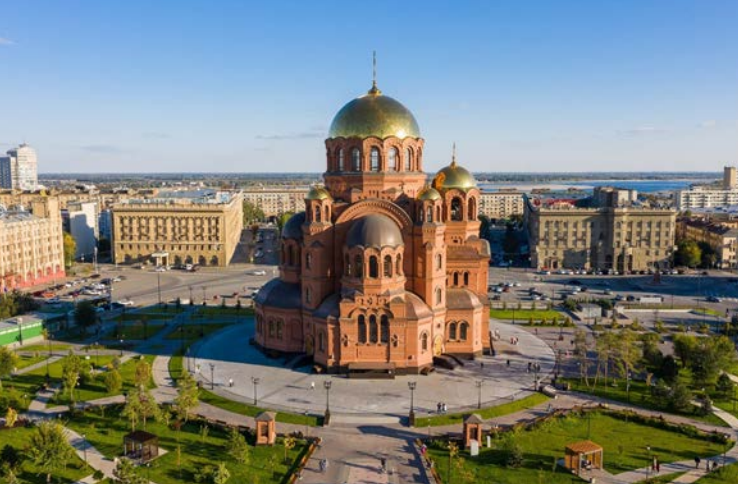
Сегодня Волгоград и города области уверенно смотрят в будущее. Губернатором Андреем Бочаровым обозначены приоритеты 10-летней программы развития Волгограда со строительством транспортных коридоров (включая обход Волгограда), жилых и общественных объектов, с развитием поймы реки Царицы и формированием рекреационной зоны на о. Сарпинском.

Ежегодно регион принимает участие во всероссийских конкурсах, выигрывая федеральные гранты и благоустроявая новые пространства. В настоящее время проекты благоустройства реализуются во всех населенных пунктах региона. Совместно с органами местного самоуправления Волгоградской области ведется системная работа по участию во «Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях». С 2018 по 2023 годы в нем приняли участие все 17 городов, отвечающих условиям конкурса, 13 из них стали победителями.

Связь поколений, созидание, поступательное движение — таким будет «Завтра» Волгограда и Волгоградской области!

**КОМИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**









## КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

Калуга многогранна. Это современный исторический город, который с гордостью носит звание колыбели космонавтики и столицы современного классицизма. Для города важнейшим аспектом является восстановление и сохранение объектов культурного наследия.

На XXXI Общероссийском архитектурном фестивале «Зодчество» группа компаний «ПРЕМИУМСТРОЙ» выступает с проектом арт-квартала «Кристалл». Идея проекта предполагает не только бережную реставрацию знакового для Калуги исторического объекта — здания винного склада начала XX века, но и его приспособление для современного использования.

Смена эпох требует от территорий новых функций, и специалисты компании аккуратно их добавляют, не ломая сложившийся образ места, придавая ему новое звучание. «Наследие, как ресурс развития, традиции, как авангард современной архитектуры» — смелый девиз проекта. По задуманной концепции арт-квартал «Кристалл» станет многофункциональным комплексом зданий и общественных пространств, где восстановленный исторический корпус станет культурно-деловым центром, а устойчивость проекту обеспечат жилые дома бизнес-класса с авторской архитектурой.

ООО СЗ «ПРЕМИУМСТРОЙ»









## КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ РАЗДЕЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ»

Красноярский край, впечатляющий истинно сибирской мощью и масштабами, раскинулся от Северных морей до Саянских гор, от тундры до южных степей. Край гармоничных контрастов: сокровищница истории и народных традиций, вместе с этим — бунтарский, вечно молодой, край искусства, спорта и туризма.

На берегах могучего Енисея стоят древние сибирские города: Енисейск — город-порт и исторические ворота Восточной Сибири, богатые своей историей Минусинск, Абакан и Кызыл. Через 5 лет отметит свое 400-летие Красноярск, принявший первую в мире зимнюю Универсиаду, признанную лучшей в истории зимних игр FISU.

Вместе с Хакасией и Тувой Красноярский край образует Енисейскую Сибирь: трио поэтики природного ландшафта, культуры и талантливых людей широкой души. Важно, чтобы эта территория, сохраняя самобытность, развивалась и становилась максимально комфортной для жизни.

Мастерская А2, основанная в 1988 году двумя молодыми красноярскими архитекторами Михаилом Меркуловым и Борисом Шаталовым, уже 35 лет живет миссией обустройства города и поселки Енисейской Сибири, создавать «звучащие образы» — знаковые объекты и пространства с заботой и памятью о великих земляках в контексте природы, истории и культуры.

ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ «А2»









Первый строящийся проект по программе реновации в Московской области © СЗ «Реновация-Мытищи» совместно с «БМ Прोजект»

## МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

Подмосковье продолжает внедрять новые принципы градостроительного развития жилой застройки, оказывающие ключевое влияние на формирование комфортной среды. Сегодня при реализации новых проектов решается задача не только по обеспечению объектами социальной и транспортной инфраструктуры, но и по формированию максимального количества объектов общественного назначения и ритейла непосредственно в структуре жилого района. В разнообразные сценарии вовлекаются нежилые первые этажи новостроек, в которых открываются кафе и рестораны, магазины и сервисы, коворкинги и объекты дополнительного образования и т. д.

Новые функции обретают и парковочные пространства. Согласно действующим принципам жилой застройки, при строительстве или реконструкции многоуровневых автомобильных паркингов на первом этаже необходимо предусматривать помещения общественного назначения: автомастерские и мойки, шиномонтажи, кафе, пункты бытового и социального обслуживания.

Через механизмы комплексного развития территорий идет реализация программы реновации региона. С самого начала реновация в Московской области задумывалась как импульс для тотальной перезагрузки, так как подразумевала не только снос ветхого жилья и строительство нового, но и создание современной комфортной жилой среды и преобразование городов. Наиболее показательными примерами таких преобразований становятся промзоны: откровенно депрессивные в прошлом, они качественно обновляются, превращаясь не в спальные районы, но в новые города с разнообразием функций и точек притяжения для жителей. В Химках, Люберцах, Солнечногорске, Наро-Фоминске и других городах будут созданы новые рабочие места, безбарьерная комфортная среда и социальная инфраструктура: парки и скверы, арт-пространства и коворкинг-центры, образовательные, досуговые и спортивные объекты, а также торгово-развлекательные комплексы. Все, что нужно для жизни, оказывается в шаговой доступности, превращая наши сегодняшние будни в яркое «завтра».

КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ





Проект развития территории в Люберцах



Проект развития территории в Наро-Фоминске © DNK ag



Проект развития территории в Наро-Фоминске © DNK ag



Надземный гараж с общественными первыми этажами в г.о. Красногорск © Стальное Вытупа



Надземный гараж с общественными первыми этажами в г.о. Красногорск © Стальное Вытупа





## НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

Нарьян-Мар — столица и единственный город Ненецкого автономного округа, в котором проживает почти 70% всего населения. Порт Нарьян-Мара и центральный аэропорт играют ключевую роль в транспортировке различных грузов.

– 19,5 км<sup>2</sup> — площадь города

– 1931 — год основания

– 23,5 тыс. человек — население города

Первый генеральный план города появился еще в 30-х годах XX века. В последней своей редакции этот документ, увы, не решает в комплексе все проблемы современного города, особенно с учетом программы реновации. Сегодня компания CPRD проводит большую исследовательскую работу для актуализации генплана города, предусматривающую расселение ветхого жилого фонда, чтобы избежать случайной точечной застройки.

Центральная пешеходная улица Смидовича станет местом сосредоточения делового и событийного туризма, для этого планируются туристический центр с мини-рынком, филиал краеведческого музея, коворкинг — центр для проведения выставок и общественных мероприятий, гостиницы, секции дополнительного образования и коммерческие площади.

В рамках выставки «Зодчество» будет представлена инсталляция, символизирующая единение местных, когда-то кочевых народов севера и выходцев из центральной России. «Красный город» — именно так звучит в переводе с ненецкого языка название столицы. Нефть — черное золото арктической тундры. Она как стержень поддерживает и генерирует новую архитектурную идентичность столицы НАО: дерево, цвет и лаконичность. Природные богатства региона формируют его читаемый стиль, выраженный через свободу, простоту и яркость.

ООО «ЦПРД»









## ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ РАЗДЕЛЫ «РЕАЛИЗАЦИЯ» И «ПРОЕКТ»

Приграничное положение Оренбуржья находит отражение в градостроительстве. Оренбург был изначально построен по четкому плану как город-крепость на евразийских рубежах страны. Как и раньше, здесь происходит первое касание приезжих с Россией. Какие люди здесь живут, какая среда и культура их окружает сегодня и что будет завтра — ответы на эти вопросы призваны дать 12 городов Оренбуржья.

Сегодня можно увидеть колоссальный объем проделанной в регионе работы. Оренбуржье меняется к лучшему — появляются новые общественные пространства, преобразуются малые города, повышается качество благоустройства и качество жизни людей.

И именно архитектор первым видит и планирует будущее го-

родов, их «завтра». Внедряя новые подходы, реализуя комплексное развитие территорий, архитекторы меняют взгляд жителей на города и городскую среду.

С каждым годом растет число оренбуржцев, вовлеченных в выбор территорий для благоустройства и работы над проектами.

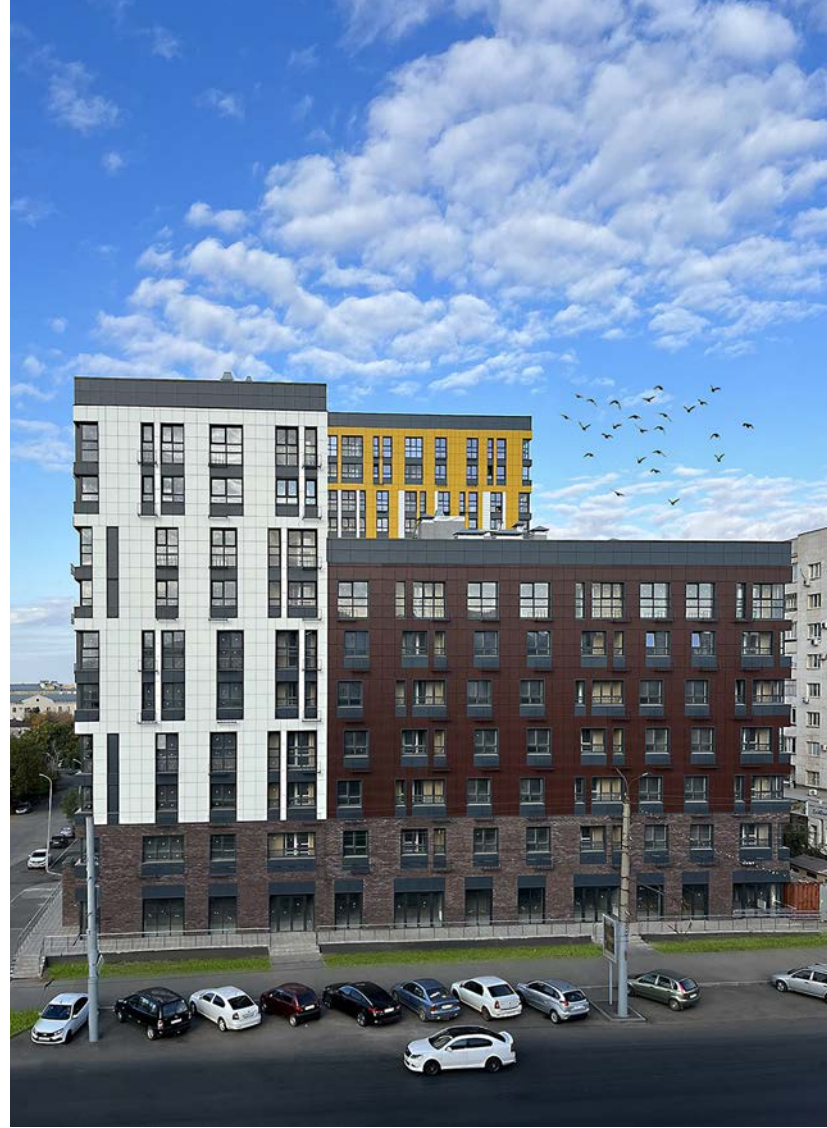
Для архитектора это означает одно — все, что он делает, востребовано и актуально.

В представленных на экспозиции работах министерство архитектуры и пространственно-градостроительного развития Оренбургской области показывает путь, который проходит архитектор в своей работе — от идеи проекта до его реализации.

Добро пожаловать в Оренбуржье!

**МИНИСТЕРСТВО АРХИТЕКТУРЫ  
И ПРОСТРАНСТВЕННО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**









## ПРИМОРСКИЙ КРАЙ РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

Актуальное время ставит перед приморскими зодчими краеугольный вопрос ответственности за будущее архитектуры дальневосточного региона, без которой не может быть самой России.

Заново переоткрыть самих себя — вот главная задача!

Новая дальневосточная архитектура здесь и сейчас нуждается в своём тотальном проявлении и манифестации. Все, что вчера казалось утопией, обретает плоть и кровь на крутом изгибе истории, как на крутом изгибе береговой линии Приморья.

Почувствовать новое дыхание городов и территорий, смело и открыто транслируя ключевые достижения отрасли, сегодня, как никогда, призван главный архитектурный фестиваль страны — «Зодчество».

Цели развития Приморского края остаются прежними: решение проблем, тревожащих жителей, повышение их уровня жизни, развитие экономики, и, как следствие, рост числа жителей Владивостока.

Развитие городской экономики связано с несколькими направлениями:

– Традиционные для нас логистика и торговля. С учетом складывающейся экономической ситуации крупные стивидоры приступили к расширению портовых мощностей, что позволит почти в два раза увеличить перевалку грузов.

– Наука и образование в рамках реализации поручений Президента должны стать новыми драйверами экономики города, привлекая лучшие кадры.

– Развитие транспортной инфраструктуры.

– Комплексная застройка новых территорий.

– Обновление исторического центра города и создание морского фасада, а также развитие рекреационных пространств.

– И, конечно, как самый комфортный на Дальнем Востоке город мы хотим привлекать туристов, развивать эту отрасль экономики.

К 2030 году мы готовы претендовать на фактическое звание столицы Дальнего Востока, а к 2050-му стать глобальным научным, творческим и финансовым центром.

ПРАВИТЕЛЬСТВО  
ПРИМОРСКОГО КРАЯ









## ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ РАЗДЕЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ»

Жилой комплекс «Александрия» от строительной компании «Скандинавия» представляет собой уникальный формат жилой застройки в виде квартала переменной высотности 4–13 этажей с прогулочным бульваром.

Центром притяжения и украшением жилого комплекса является уникальная пешеходная прогулочная зона, ставшая центральной осью «Александрии», вдоль которой располагаются магазины товаров первой необходимости, кафе, пекарня, аптека и салоны красоты, фитнес-центры, территории для развлечения детей.

Лаконичная геометрия зданий, богатая палитра природных оттенков на рустованных фасадах зданий, ритмичное расположение окон в домах создают своеобразную композицию цвета и пространства.

Жилой комплекс «Александрия» выделяется благодаря уникальному общественному пространству, дворам без машин, удобным и безопасным для жителей прозрачным сквозным подъездам с входами в дома с уровня земли, игровым и спортивным площадкам для детей разного возраста, неповторимому дизайну мест общего пользования в каждом доме.

Жилой комплекс состоит из восьми домов общей жилой площадью 38268 м<sup>2</sup>, с численностью населения 1125 человек.

Мы создали идеальное сочетание архитектурного стиля, городского комфорта и природы, чтобы люди могли наслаждаться каждым днем.

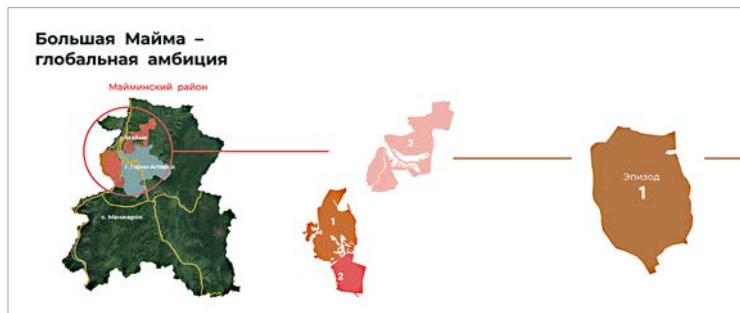
Мы создаем мир, в котором хочется жить!

ООО СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ  
«СКАНДИНАВИЯ»









## РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

В рамках инвестиционного соглашения с Правительством Республики Алтай для реализации потенциала Республики компанией «Алтай туу ра» разработана комплексная стратегия развития «Большая Майма». 6 марта 2023 года подписан стратегический договор с Администрацией Майминского района о комплексном развитии, который регламентирует разработку проекта застройки прилегающих земель.

Большая Майма — это экополис будущего с высокой концентрацией высококвалифицированных кадров в различных областях: образования, медицины, спорта, информационных технологий, сервиса, административного управления, креативной индустрии, регенеративной экономики, гуманитарных технологий и многих других. Он будет высоко экологичен и обеспечен современной инфраструктурой и транспортным потенциалом, максимально

комфортными для жителей. На уровне Республики и страны территория станет важным источником положительных мультипликационных эффектов во всех секторах экономики за счет взаимодействия бизнеса и науки, инноваций и высоких технологий.

Проект предусматривает основы долгосрочного развития: формирование комфортной среды проживания; создание рациональной системы землепользования; обеспечение экологической безопасности состояния природной среды и жизненно важных интересов жителей агломерации; реализацию совместных проектов в области коммунальной, транспортной, социальной инфраструктуры; сохранение и реновацию историко-культурной среды; повышение инвестиционной и туристической привлекательности территории агломерации.

ООО «АЛТАЙ ТУ РА»









## РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

### Градостроительная доктрина Российской Федерации

1. Основы государственной политики
  - артикуляция основ градостроительной политики
  - иерархия целеполагания
  - приоритизация государства
  - приоритизация человека (основного реципиента): патерналистская модель — народосбережение (сохранение численности населения и ее рост)
2. План реализации
3. Меры
  - совершенствование законодательной базы
  - формирование инвестиционных моделей
  - создание профильного ФОИВа
  - введение новых форм расселения
  - улучшение облика городов

- определение приоритетов пространственного развития страны
- определение инструментов устойчивого пространственного развития
- позиционирование России на международном уровне: ее отношения к тенденциям развития городов
- изменение отношения к развитию градостроительной науки
- изменение отношения к архитектурным объектам историко-культурного наследия
- формирование основы государственной градостроительной программы
- совершенствование Закона об архитектурной деятельности: регулирование АГО ОКСа — это лишь часть, целью градостроительной политики является не отдельный объект, а город в целом, его архитектурно-градостроительный облик

ДЕПАРТАМЕНТ ПРОЕКТНЫЙ ОФИС  
«УФА-450 ЛЕТ» ПРАВИТЕЛЬСТВА  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



ГОРОД

РАЙОН

АНСАМБЛЬ

ОКС

БЛАГОУСТРОЙСТВО





## РЕСПУБЛИКА КРЫМ РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

Уникальная жемчужина и прекрасная ценность нашей реальности — Крым, бесподобно разнообразный, от белоснежных песков с лазурным морем до зеленых гор с шелковыми озерами. И все это в нашей родной стране.

Очевидно, что Крым разительно преобразуется, и чем больше будет необычных начинаний и проектов, имеющих многогранный и стратегический вектор, тем больше и быстрее полуостров будет возвращаться к своему естественному великолепию.

Осваивая будущее, мы должны ориентироваться на вдохновение и объединяющие проекты, дающие созидательный жизненный настрой. И что, как ни спорт, способен генерировать мегатонны положительных эмоций, одновременно одаривая абсолютной ценностью — здоровым долголетием.

Если же проект расположен там, где солнце, ветер, песок и море, процесс будет по-настоящему приятным, а его воплощение общественно полезным и значимым.

Мегагидротехническое сооружение — волновая станция «5 волн» создана для генерации искусственных волн двух типов,

радиусных и линейных, позволяет создавать волны разной высоты для серфинга под открытым небом.

Диаметр станции составляет 300 метров и одновременно производит пять видов волн высотой до 2,5 метров. Уникальная конструкция станции дает возможность одновременно принять до 200 серферов в час, что является прекрасной производительностью, позволяющей прийти к быстрой окупаемости проекта.

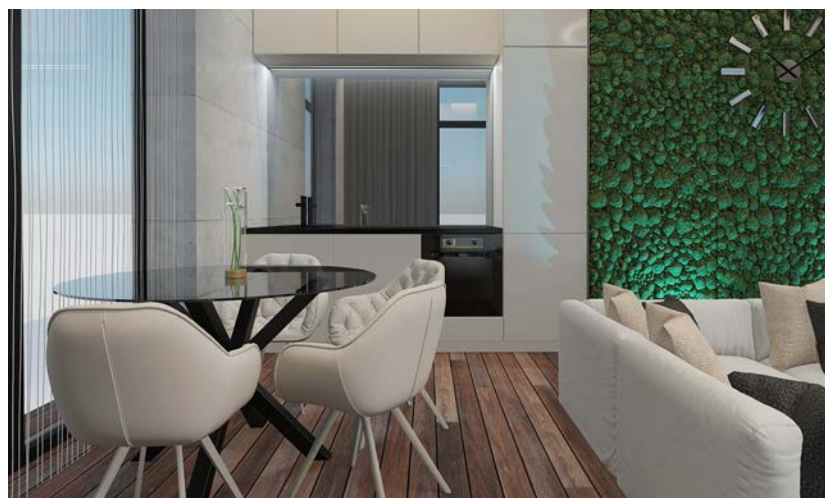
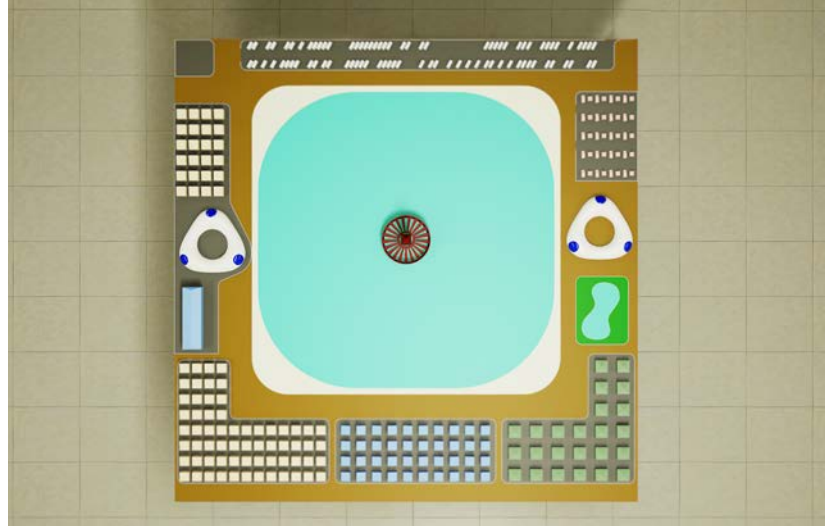
Общая инфраструктура размещения и обслуживания гостей глобального класса включает в себя саму волновую станцию со школой серфинга и объекты комфортного размещения в виде коттеджей, бунгало, гостиниц, кемпингов, фудкортков, аквапарка, фестивальной площадки и позволяет проводить масштабные международные соревнования.

Продуманная концепция, необходимые компетенции и опыт реализации девелоперских проектов в курортных зонах международного бренда Хармониум® не позволяют сомневаться в успешной реализации проекта по созданию первоклассной точки притяжения нового уровня Крыма будущего!

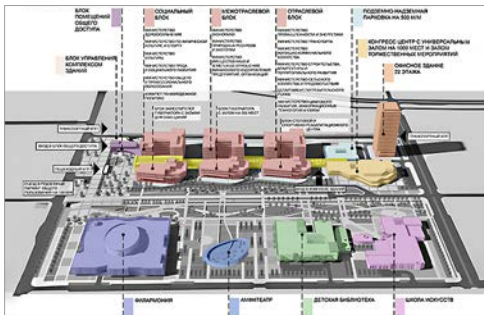
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
БРЕНД ХАРМОНИУМ®











## РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ РАЗДЕЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ»

В Ростовской области вектор движения направлен по пути разностороннего развития территорий. Это и реновация исторических центров городов, и развитие новых территорий в рамках агломераций, в том числе с использованием механизмов комплексного развития территорий, а также развитие внутреннего туризма и формирование градостроительной политики индустрии гостеприимства — те реперные точки, благодаря которым сегодня формируется планирование региона.

Донской регион интенсивно занимается агломерационным развитием и уже сейчас положено начало освоения территорий, которые еще 15 лет назад рассматривались как далекая перспектива. С момента подготовки к Чемпионату мира по футболу-2018 и строительства нового стадиона начато развитие многофункционального городского центра Ростова-на-Дону в левобережной части города. Уже летом этого года введены первые жилые дома нового инновационного микрорайона. Также в перспективе рассматривается создание крупного жилого района «Кумженский» в дельте двух рек.

С 2022 года началась реализация нового жилого и общественно-делового района на территории бывшего аэропорта. Проект ре-

ализуется Правительством Ростовской области через уполномоченную компанию — АО «Региональная корпорация развития». В рамках комплексного развития территории Региональная корпорация развития уже приступила к масштабным синхронизированным работам по созданию жилой застройки, рекреационных пространств, объектов общественно-делового и культурного назначения, а также всех видов сопутствующих инфраструктур на территории бывшего аэропорта (социальной, общественно-деловой, рекреационной, транспортной и коммунальной). Для Ростовской области это первый опыт освоения столь большой территории с одновременным созданием различных крупных функциональных зон.

Комплексное развитие территорий как важнейший институт социально-экономического потенциала России интенсивно применяется в Ростовской области. В настоящее время в границах Ростовской агломерации для комплексного развития определены 11 территорий, 4 из которых уже реализуются. Одним из первых проектов стала площадка федеральной собственности на территории города Ростова-на-Дону, предоставленная на торгах в рамках агентских полномочий ДОМ.РФ группе компаний «ЮгСтройИнвест», которая возводит там жилой микрорайон «61 Квартал».

**МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ  
И ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РОСТОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ, РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ,  
АО «РЕГИОНАЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ РАЗВИТИЯ»**

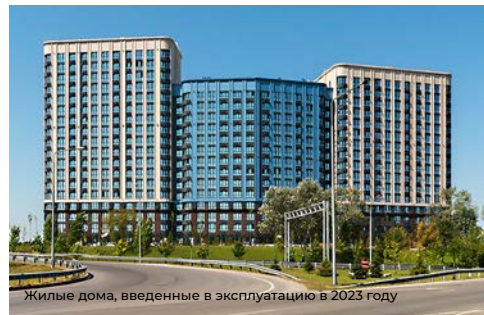




Новый жилой и общественно-деловой район на территории бывшего аэропорта г. Ростова-на-Дону, реализуемый по процедуре комплексного развития территории правительством Ростовской области через уполномоченную компанию — АО «Региональная корпорация развития».



Генеральный план микрорайона



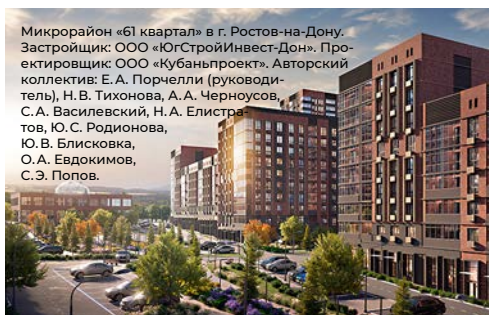
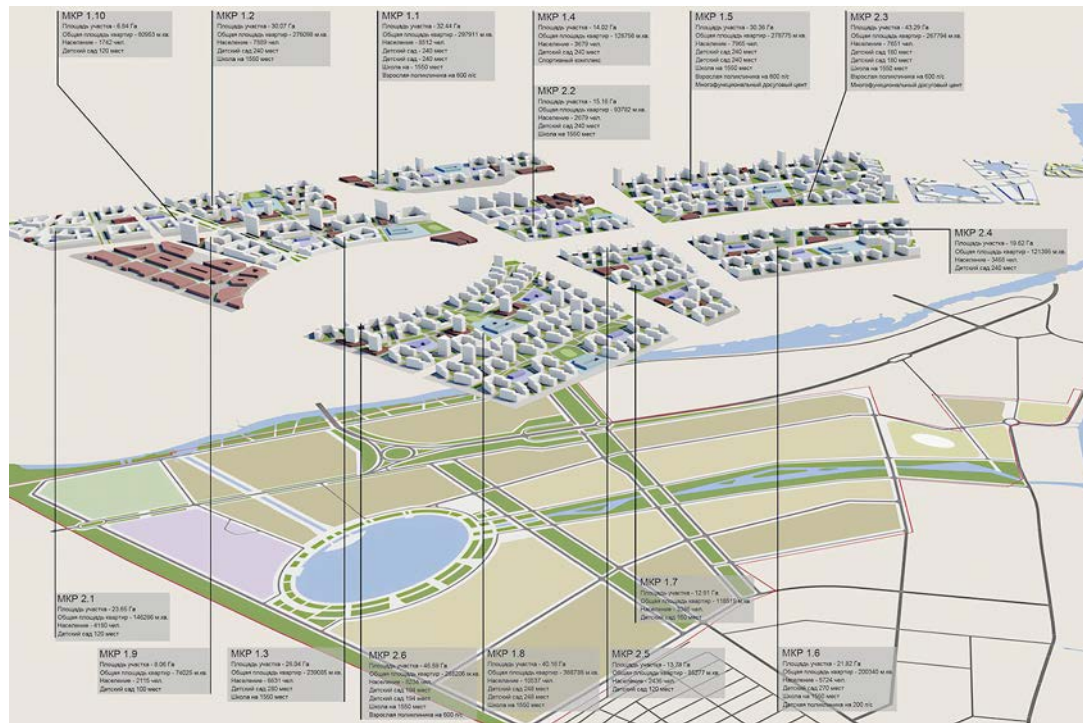
Жилые дома, введенные в эксплуатацию в 2023 году



Жилой микрорайон «Левобережье» в г. Ростове-на-Дону. Застройщик: ООО «ЮгСтройИнвест-Дон». Проектировщик: ООО «Кубань-проект». Авторский коллектив: Е. А. Порчелли (руководитель), П. Б. Смерток, А. А. Черноусов, С. А. Василевский, Н. А. Елистратов, Ю. С. Родионова, Ю. В. Блискова, О. А. Евдокимов, С. Э. Попов.



Концепция развития нового жилого района в г. Ростов-на-Дону. Проектировщик: ООО «АПН-Проект». Руководитель проекта: А. Э. Полянский



Микрорайон «61 квартал» в г. Ростов-на-Дону. Застройщик: ООО «ЮгСтройИнвест-Дон». Проектировщик: ООО «Кубаньпроект». Авторский коллектив: Е. А. Порчелли (руководитель), Н. В. Тихонова, А. А. Черноусов, С. А. Василевский, Н. А. Елистратов, Ю. С. Родионова, Ю. В. Блискова, О. А. Евдокимов, С. Э. Попов.







## САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

Воспоминание о будущем.

Основной принцип экономического, градостроительного и социокультурного развития Самарской области — это комплексное развитие территорий. Термин КРТ введен в оборот недавно, но механизмы комплексного формирования пространств для комфортного проживания людей имеют вековую историю. Это подтверждает множество примеров значимых планов развития городов и сел региона. Благодаря важным этапам государственного индустриального становления России за короткий период Самарский край прошел стремительную экономическую эволюцию и градостроительную трансформацию. Сегодняшняя деятельность по усовершенствованию территорий области продолжает развитие идей прошлого — масштабных инфраструктурных проектов, оказавших значимое влияние на настоящее Самарской области и ставших фундаментом будущего.

Самарская губерния всегда была центром притяжения для нацеленных на перемены людей: крестьян-переселенцев и предпринимателей, прогрессивных государственных деятелей и ученых, креативных инженеров и художников. Богатство этой земли дало им понимание «картины мира»: как направить ресурсы на развитие промышленности и энергию Волги на создание крупнейшей ГЭС; как сделать регион символом технологической независимости страны в нефтепереработке, авиационно-космической и автомобильной отраслях. Сформированная экономическая база позволила вдохновить поиски новых градостроительных решений и успешно их реализовать. Многие перспективные планы в экономике, градостроительстве, социокультуре губернии, намеченные и реализованные в разные эпохи, оставили яркий след на архитектурном ландшафте страны.

Современное градостроительство области продолжает долгую историю поиска стратегий развития территории и олицетворяет взаимосвязь вчерашних и завтрашних решений. Идеи прошлого и задуманные десятилетия назад проекты, актуальные и сегодня, вошли в современные городские пейзажи; а футуристические замыслы, амбициозно опередившие свое время, нередко становятся отправной точкой для градостроительных задач настоящего и будущего.

Каждый этап развития этой земли, словно повторяя поворот Волги вокруг «Самарской Луки», строит на «карте истории» новое

«завтра» региона. Самарский «перекресток дорог», в прошлом главный южный форпост на волжском «шелковом пути», сегодня в составе транспортного коридора «Европа — Западный Китай» становится крупнейшим международным логистическим хабом с современной линейно-транспортной и складской инфраструктурой. Плодородные сельхозугодья, сделавшие Самару «хлебным местом» на рубеже XIX–XX веков, развивает современная аграрная индустрия. Уникальную природу Жигулей по новому открывают туристические проекты, сделав регион признанным всероссийским курортом. Крупнейшие промышленные комплексы, основанные в советское время — в годы «запасной столицы», «космического Куйбышева» и автогиганта Тольятти, а также сформированный научно-образовательный центр региона вновь берут ответственность за техно-суверенитет и инновационное лидерство России.

Коллекция стенда Самарской области «Воспоминание о будущем» — это проекты развития настоящего и прошлого, рассказ о том, как регион становится более совершенным и устойчивым. Идеи по развитию территорий проливают свет на то, как важно сохранять связь сегодняшних перспектив с градостроительным наследием, как вчерашние проекты влияют на современность и будущее. Несбывшиеся мечты прошлого и их сравнение с планами на завтра — это непрерывная связь поколений и времен, преемственность градостроительных смыслов, в которых зашифрованы коды развития и будущее регионов России.

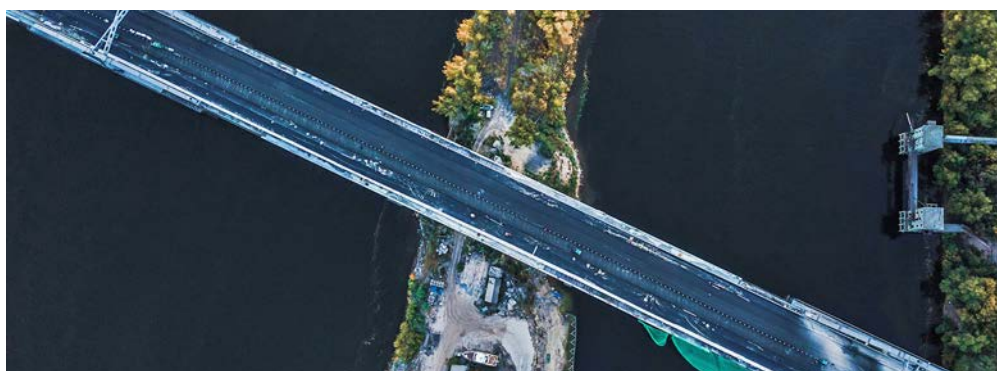
Градостроительный путь в будущее бесконечен: в нем участвуют наши предшественники, мечтавшие о завтрашнем дне и создававшие его своим трудом и талантом; опытные архитекторы, ответственные за современный образ жизни; и молодые зодчие, нацеленные на воплощение будущих «умных» городов. Их объединяет постоянное стремление меняться, исправлять ошибки и получать новые знания, развивать идеи прошлого для создания будущего. Тем самым Самарская область продолжает меняться, совершенствовать принципы комплексного развития территорий, наполняя жизнь комфортом, эстетикой и технологическими инновациями; сохраняя для последующих поколений историю, культуру, природу, определяющих роль Самарского края в прошедших эпохах, в настоящем и будущем.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ,  
АДМИНИСТРАЦИЯ Г.О. САМАРА  
САМАРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА  
АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ





**I проект — Развитие территории вокруг стадиона «Солидарность Самара Арена»:** 1.1. Международный межвузовский кампус: общежития для студентов и преподавателей, образовательно-социальные функции.  
1.2. Строительство крытого футбольного манежа.



**II проект — Линейно-транспортная инфраструктура Самарской области:** 2.1. Новая трасса и мост в Тольятти в составе транспортного коридора «Европа — Западный Китай».  
2.2. Новая станция метро «Театральная» (открытие в 2024 г.).

### I. Развитие территории вокруг стадиона «Солидарность Самара Арена».

1.1. — Проект создания международного межвузовского кампуса IT-направления реализуется в рамках нацпроекта «Наука и университеты». Губерния стала одним из девяти субъектов страны, где будут созданы кампусы, и выбрана пилотным регионом для применения методов соучаствующего проектирования. Состоялись сессии «Самара: проектируя кампус будущего» с привлечением студенческого сообщества, архитекторов региона. Ключевые пользователи кампуса — вузы области, НОЦ «Инженерия будущего», технопарк «Жигулевская долина» совместно с коллегами из федерального центра включились в реализацию проекта, чтобы способствовать научно-технологическому развитию региона и всей страны. Проектированием кампуса, которое завершится до сентября 2024 года, занимается «Архитектурное бюро «Студия 44». В планах — ввести объект в эксплуатацию в 2027 году. Общая площадь кампуса с учетом жилого, научно-образовательного и спортивно-сервисного блоков составит не менее 143 тыс. м<sup>2</sup>. Кампус будет построен на уникальной рекреационной территории, прилегающей к стадиону «Солидарность Самара Арена».

1.2. Вблизи стадиона ведется строительство нового крытого футбольного манежа, состоящего из одноэтажного футбольного манежа и двухэтажного административно-бытового блока. В здании планируется футбольное поле с искусственным травяным покрытием 105x68 метров и трибуны для 498 зрителей. В дальнейшем на территории вокруг стадиона планируется спортивно-развле-

кательный кластер: экстрим парк, спа-комплекс, велотрек, детский тематический парк, жилая застройка с соцкультбытом. Развитие территории вокруг стадиона, расположенной в центре Самарско-Тольяттинской агломерации, хорошо обеспеченной транспортной и инженерной инфраструктурой, — это формирование нового района за счет создания рабочих мест, объектов образования, культуры, спорта и рекреации.

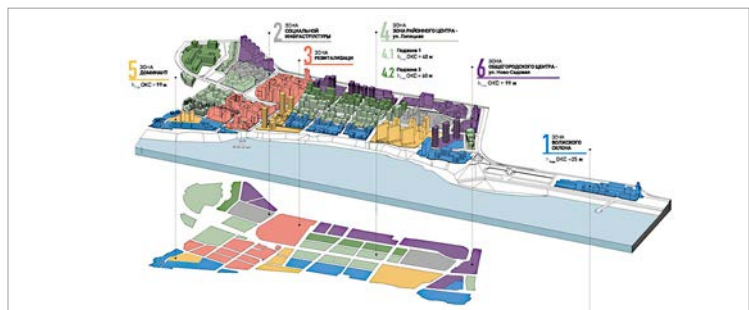
### II. Линейно-транспортная инфраструктура Самарской области:

2.1. Возведение новой трассы и моста в Тольятти в составе транспортного коридора «Европа — Западный Китай». Самый крупный проект в России, который реализуется на условиях ГЧП, включен в Стратегию пространственного развития и Транспортную стратегию РФ. С привлечением средств ИБК завершается строительство новой трассы и моста через Волгу. Общая длина моста — почти 4 км, протяженность новой дороги — около 100 км. В настоящее время готовность объекта порядка 88%, завершение строительства планируется в 2024 году. Помимо мостового перехода проект предусматривает возведение 39 мостов и путепроводов трассы «Обход Тольятти», на которых уже ведутся работы. Трасса имеет особое значение для выстраивания логистических цепочек с Китаем и другими странами, повышает инвест потенциал, открывает новые возможности для создания в регионе производств и рабочих мест. Итоги развития в области дорожно-транспортной сети в 2022 году — это более 712 км дорог — рекордный показатель в истории области. В 2021 году в области открыт новый мост через





III проект — Территория «Прибрежный парк», Тольятти — 130 га особая среда с высокой пешеходной связностью и информационной насыщенностью.



IV проект — Проект планировки территории в границах реки Волги, Постникова оврага, ул. Ново-Садовой, Северо-Восточной магистрали, ул. Лесной и завода «Кинап». Проект КРТ площадью 160 га — редевелопмент трех бывших промпредприятий: завода им. Масленникова, КИНАПа и силикатного завода.

реку Сок и мост через реку Самара. Среди ключевых построенных дорожных объектов — двухуровневая автомобильная развязка на пересечении ул. Ново-Садовой и Советской Армии в Самаре, рабочее движение по которой было запущено в октябре 2022 года. Реализация проекта эстакады на слиянии основных транспортных потоков Самары — это заметное событие не только для региона, но и страны. Следующий этап — реконструкция ул. 22-го Партсъезда, которая связана с повышением эффекта по разгрузке трафика после появления эстакады. В 2023 году продолжается создание важнейших для развития транспортной сети объектов: ведется строительство масштабного проекта магистрали «Центральная»; планируется строительство ул. Авроры на участке от Московского шоссе до ул. Ново-Садовой; 5 и 6 этапов Северного шоссе на территории Красноглинского и Волжского районов (м-н «Крутые Ключи»). В разработке идея создания в области нового портового логистического хаба.

2.2. Важнейший проект транспортной инфраструктуры — новая станция метрополитена «Театральная» — закончит первую

ветку самарского метрополитена, свяжет промышленные районы с историческим центром. Запуск «Театральной» повысит для десятков тысяч жителей доступность объектов культуры, образования, отдыха, обеспечит сокращение интервала движения поездов метрополитена. Завершение в 2024 году строительства станции «Театральная» повысит привлекательность территории в зоне влияния станций метро. Это транспортная доступность, комфортная среда, новые рабочие места и масштабный потенциал развития.

III проект — Развитие территории «Прибрежный парк», г. Тольятти формирует на 130 га особую городскую среду с высокой пешеходной связностью и информационной насыщенностью. Мастер-план с комфортной сетью улиц и небольших площадей открывает новые ракурсы, складывающиеся в сложный городской ландшафт. Планировочный подход «отражает» среду, характерную для исторических городов: небольшие преимущественно пешеходные улицы с разнообразным стрит-ритейлом; жилые кварталы периметрального закрытого типа средне- и малоэтажных домов. На градостроительной оси линейного центра Тольятти





V проект — Развитие территории исторического центра Самары



VI проект — КРТ. Территория в границах ул. Советской Армии, Гастелло, Московского шоссе, Ново-Садовой



VII проект — Развитие социо-культурных объектов. Новое здание театра-студии «Грань»



VII проект — Развитие социо-культурных объектов. Новый корпус музейно-выставочного центра «Самара Космическая» с планетарием

предполагается крупный общественный комплекс: один его элемент — футбольный стадион на 15 тыс. мест; второй — «Тольятти-Сити», сформированный высотными зданиями, окруженными озелененной территорией. Ритмичная композиция комплекса с конгресс-центром, выставочными залами, гостиницами, офисами, предприятиями обслуживания формирует силуэт Тольятти с акватории Куйбышевского водохранилища. Стадион и «Сити» связаны с рекреациями парков и набережной, на которых предусмотрены небольшие отели, кафе и магазины.

**IV проект — Проект планировки территории в границах реки Волги, Постникова оврага, ул. Ново-Садовой, Северо-Восточной магистрали, ул. Лесной и завода «Кинап».** Проект площадью 160 га предусматривает редевелопмент сразу трех бывших промпредприятий — завода им. Масленникова, КИНАПа и силикатного завода, комплексное развитие территорий вдоль Северо-Восточной магистрали, ул. Лейтенанта Шмидта и Постникова оврага. Проект разработали для защиты знаковой территории от непродуманной точечной застройки, регулирования панорамы города со стороны реки Волги и создания принципиально нового стандарта комфортной городской среды. Для уже застроенных участков предложено оснащение социальной инфраструктурой и приведение к единому градостроительному облику зданий и прилегающих территорий. 60 из 160 га земель зарезервируют под территории общего пользования, в том числе набережную, сквер, новые улицы. В проекте прописан каскадный принцип размещения — постепенное повышение от 25 м вдоль берега Волги до 99 м вдоль ул. Ново-Садовой. Огромный микрорайон на месте площадки легендарного завода ЗИМ в центре Самары рассчитан на 35 тыс. человек, планы освоения 160 га, где 2 млн. м<sup>2</sup> недвижимости возведет пул крупнейших застройщиков Самарской области.

**V проект — Развитие территории исторического центра Самары.** Регион продолжает формировать механизмы реновации и восстановления исторической части Самары, включенной в перечень исторических поселений регионального значения. По плану мероприятий развития территории и сохранения ОКН подготовлены нормативно-правовые акты, внесены изменения в региональные нормативы градостроительного проектирования и в схему территориального планирования области. Правительство региона последовательно сохраняет позицию по строительству в исторической части города — неизменной остается возможность создания объектов архитектурного облика, соответствующего исторической среде, с высотностью не более трех этажей по красным линиям. Эта позиция положительно оценена экспертами всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие России», состоявшегося в Самаре в июне 2023 года.

#### **VI проект — Комплексное развитие территорий (КРТ).**

Развитие жилищного строительства является одним из приоритетных направлений на территории Российской Федерации. КРТ жилой застройки определено Минстроем России в качестве одного из ключевых инструментов по реализации данного направления и призвано обеспечить сбалансированное и устойчивое развитие территорий путем повышения качества городской среды, создания необходимых условий для развития транспортной, социальной, инженерной инфраструктур, благоустройства территорий, повышения территориальной доступности таких инфраструктур. На сегодняшний день на территории г.о. Самара принято 16 решений о КРТ площадью 142,4 га, планируется ликвидация аварийного и ветхого жилья — 214 тыс. м<sup>2</sup>, возведение нового жилья — 2,3 млн. м<sup>2</sup>, стрит-ритейл — 230 тыс. м<sup>2</sup> с обеспечением социальной инфраструктурой.

#### **VII проект — Развитие социокультурных объектов.**

7.1. Новое здание театра-студии «Грань», неоднократного лауреата конкурса «Золотая маска». Здание переменной этажности в 4–5 этажей на ул. Дзержинского, в сквере «Слава труду» г. Новокуйбышевска. Общая площадь театра — более 8,6 тыс. м<sup>2</sup> — разместит три сценические площадки: основной зал на 200 мест, историческую сцену на 80, малый зал на 88, выставочное пространство, репетиционные залы. При поддержке правительства региона решен большой комплекс вопросов: подбор и оформление земельного участка, проектирование здания, технологические присоединения к инженерным сетям. Средства на проектирование и строительство были предусмотрены в областном бюджете. В настоящее время закончено строительство коробки здания, завершены кровельные работы. С июня 2023 года ведутся отделочные работы. В октябре планируется закрыть тепловой контур объекта и утеплить фасад. Недавно «Грань» получила статус государственного драмтеатра областного подчинения. Открытие театра в новом здании станет большим событием в культурной жизни не только области, но и всей страны. Это первый театр малого города, построенный после 30-летнего перерыва. Срок ввода объекта в эксплуатацию — конец лета 2024 года.

7.2. Новый корпус музейно-выставочного центра «Самара Космическая» с планетарием. В сложном по конфигурации здании предусмотрены два подземных этажа и три надземных с эксплуатируемой кровлей и астроплощадкой для открытых наблюдений. Звездный зал планетария расположится на третьем этаже под горизонтальным куполом диаметром 18 м и сможет вместить 224 зрителя. В здании будет конференц-зал для мероприятий до 100 человек. Планетарий будет готов к осени 2024 года, его площадь 5 728 м<sup>2</sup>.





Вид на многофункциональный район «Айвазовский City»



## ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

В соответствии с генеральным планом города к 2040 году территория в границах улиц Алебашевская, Дружбы, Жуковского, реки Туры площадью около 600 га станет местом жительства для 30 000 человек. Уникальность территории в градостроительном контексте в том, что она соединяет динамично развивающийся современный район, расположенный на западе от нее, с традиционной индивидуальной жилой застройкой на востоке и севере и включает в себя реку, два озера, лесопарк и в перспективе межвузовский кампус, событийный парк и многофункциональный жилой район.

Развитие территории предполагает создание, кроме всех элементов комфортной городской среды, научно-образовательного

комплекса межвузовского кампуса, который станет точкой притяжения талантливой молодежи, инструментом сохранения человеческого капитала и одним из драйверов городского развития, а также событийного парка на озере Алебашево и многофункционального района с развитой инфраструктурой «Айвазовский City», который посредством гармоничного соседства разных архитектурных школ включен в туристический маршрут города и является точкой притяжения гостей и жителей Тюмени.

В перспективе этот градостроительный проект станет масштабируемым примером инфраструктурного и пространственного развития территорий.

АДМИНИСТРАЦИЯ  
ГОРОДА ТЮМЕНИ



Проектируемая территория в структуре города



Вид на межвузовский кампус и прилегающую территорию



Вид на межвузовский кампус и прилегающую территорию



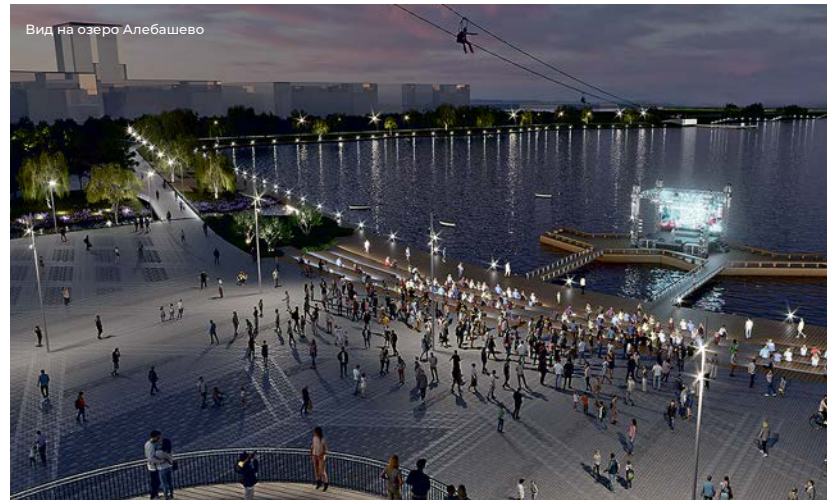
Вид на межвузовский кампус и прилегающую территорию



Вид на озеро Алебашево



Вид на озеро Алебашево



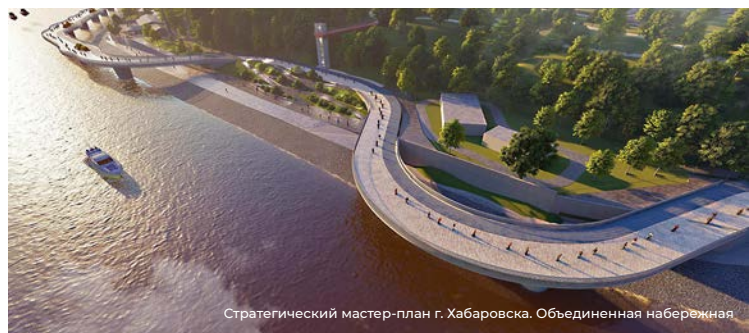




Стратегический мастер-план г. Хабаровска. Городская гавань



Стратегический мастер-план г. Хабаровска. Уссурийский бульвар



Стратегический мастер-план г. Хабаровска. Объединенная набережная

## ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

Хабаровский край — это край-ориентир, территория сбережения и приумножения ключевых ценностей Востока России — успешный, удобный, узнаваемый.

По поручению Президента Российской Федерации В. В. Путина завершается разработка стратегических мастер-планов г. Хабаровска, г. Комсомольска-на-Амуре, г. Советская Гавань, формирующих мощные импульсы городского экономического, градостроительного развития.

Мастер-планом города Хабаровска предлагается пространственный городской каркас трансформировать в город самобытных, самодостаточных районов. Существующие жилые спальные районы планируется преобразовать в территории с полным спектром повседневных сервисов и услуг. Благоустроенные парки и скверы появятся в каждом интегрированном районе.

Комсомольск-на-Амуре 2030 — город высокотехнологичных производств и молодых профессионалов, центр профессионального образования, комфортной жизни. Ему определена миссия ведущего промышленного центра России.

Город Советская Гавань — свободный порт Хабаровского края в зоне Азиатско-Тихоокеанского региона, комфортный и благоустроенный город у моря с самой протяженной морской набережной в Хабаровском крае.

На территории края ведется строительство массового жилищного строительства в рамках механизма комплексного развития территорий, возводятся объекты образования, спортивного и медицинского назначения.

Большое значение уделяется повышению уровня комфорта для жителей края, ведется благоустройство городов и населенных пунктов, вводятся в эксплуатацию новые общественные пространства, парки, скверы.

Архитекторы и строители Хабаровского края уверенно реализуют намеченные планы, создавая пространство будущей комфортной жизни на основе современных проектных решений.

Города края — потенциал творчества, созидания и реализации амбициозных проектов.

МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ





Региональный центр развития спорта в г. Комсомольске-на-Амуре. 4 этап. Центр игровых видов спорта и единоборств



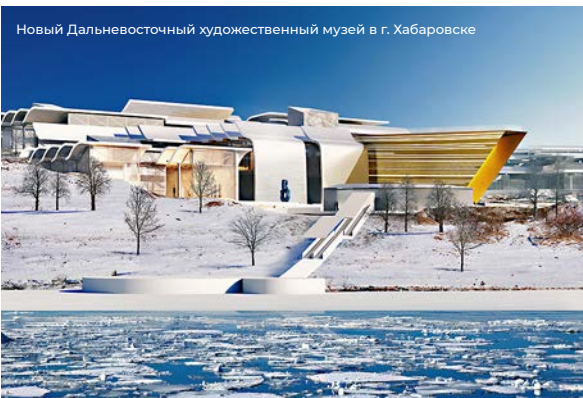
Региональный центр развития спорта в г. Комсомольске-на-Амуре. 3 этап. Центр сложнокоординационных видов спорта



Панорама застройки городской гавани г. Хабаровск



Межузовский кампус в г. Хабаровске



Новый Дальневосточный художественный музей в г. Хабаровске



Межузовский кампус в г. Хабаровске



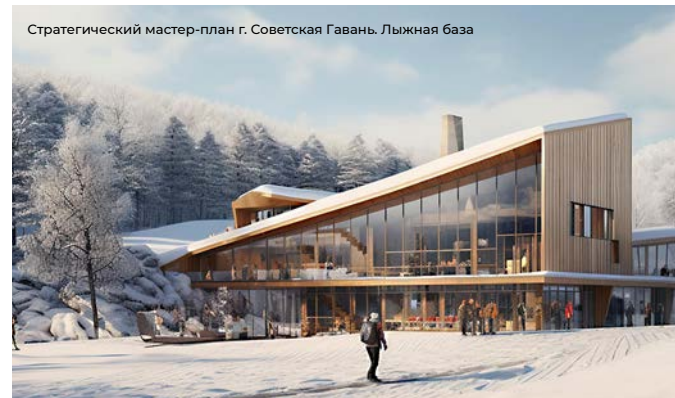
Новый Дальневосточный художественный музей в г. Хабаровске



Стратегический мастер-план г. Советская Гавань. Детский военно-спортивный лагерь

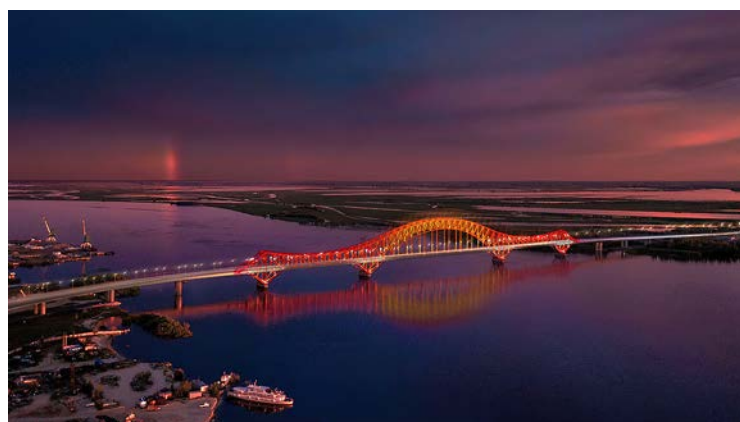


Молодежный центр в р.п. Ванино



Стратегический мастер-план г. Советская Гавань. Лыжная база





## ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ — ЮГРА РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

Мост — переход в Будущее. Мост — выбор, соединение и трансформация. Мост — символ посвящения и изменений. Одно из самых древних функциональных технических сооружений человечества. Движение по мосту подобно проходу сквозь Время. Архитектурное освещение мостов создает новый уровень культуры пространств, меняет значение восприятия и развития территорий. В новое время, наполненное переменами и надеждами на будущее, символика мостов возрождается. Современные архитектурные приемы все чаще работают в контексте утверждения исторических и культурных традиций. Архитектура подвижна и именно она должна стать той живой

духовной силой, которая, опираясь на традиции, возрождает силы нации.

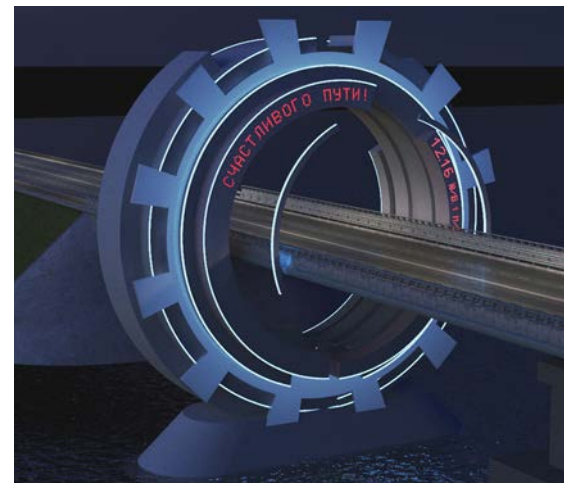
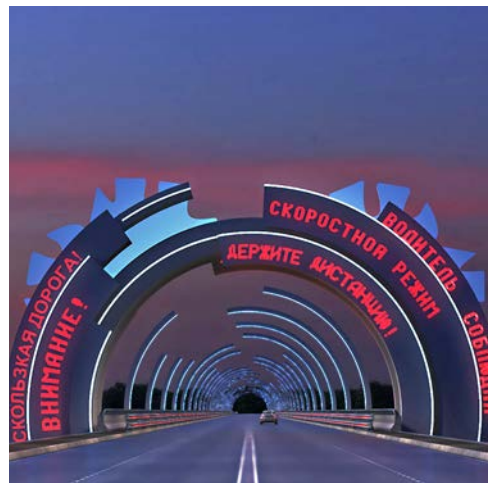
### **Мосты Югры: архитектурное освещение объектов.**

Мост «Красный Дракон» через реку Иртыш в городе Ханты-Мансийске открыт в 2004 году на автодороге Ханты-Мансийск—Нягань, являющейся частью федеральной автодорожной трассы Северная широтная магистраль.

Мост через реку Обь — в районе города Сургута, часть федерального автодорожного коридора Тюмень—Сургут—Новый Уренгой—Надым—Салехард. Протяженность с подходами — 45,56 км, мост — 1,76 км. Окончание строительства — 2025 год.

ДЕПАРТАМЕНТ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ  
И АРХИТЕКТУРЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО  
АВТОНОМНОГО ОКРУГА — ЮГРА









## ВОЛОГДА РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

В последние годы в Вологде изменились подходы к развитию территорий. В 2020 году по инициативе мэра Сергея Воропанова создана Лаборатория городской среды. Креативная команда специалистов разных направлений разрабатывает проекты общественных пространств, которые входят в федеральный реестр лучших практик, дает рекомендации по развитию городской среды. В 2022 году отдельной структурой в Администрации города Вологды стало Управление архитектуры.

Сейчас идет работа над проектами благоустройства главных общественных пространств Вологды: площади Революции, Привокзальной площади, центральной набережной.

Вологда стала столицей деревянного зодчества России — это результат совместной работы власти, бизнеса и СМИ. Объек-

ты культурного наследия, прошедшие реставрацию, и проекты, участвуя в конкурсах, получают престижные премии в области деревянной архитектуры всероссийского и международного уровней: ежегодная общероссийская премия за лучшее архитектурное сооружение из дерева АРХИWOOD, Международный фестиваль «Зодчество», всероссийский фестиваль «Архитектурное наследие».

Вологда разрабатывает и проекты с применением новейших технологий SLT-панелей в деревянном домостроении при строительстве многоквартирных домов, нестационарных торговых объектов, а также мостовых сооружений.

АДМИНИСТРАЦИЯ  
ГОРОДА ВОЛОГДЫ





Дом купца Ситникова. Вологда, Герцена, 36



Проект реконструкции площади Революции в Вологде





## МОСКВА РАЗДЕЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ»

Введенная в строй в 2023 году Большая кольцевая линия (БКЛ) — одиннадцатая по счету и самая протяженная кольцевая линия метро в мире. Это еще и один из самых масштабных проектов в современной истории отечественного метростроения. За 10 лет Правительству Москвы удалось не только воплотить его в жизнь, но и кардинально обновить городскую транспортную систему, заложив основу для реализации новых радиальных линий и удобных транспортно-пересадочных узлов. БКЛ позволила объединить метрополитен с МЦК, МЦД и наземным общественным транспортом.

Кроме градостроительного значения, БКЛ стала знаковым периодом и в развитии транспортной архитектуры. Благодаря серии конкурсов, ориентированных, в первую очередь, на молодых архитекторов, получилось собрать целую коллекцию оригинальных

и новаторских проектов станций, показывающих, что и в XXI веке московское метро остается самобытным и неповторимым явлением мировой архитектуры.

Экспозиция «БКЛ. Пространство новых возможностей», разработанная бюро KRNV ARCHITECTS, представляет ключевые принципы и основные вехи на пути реализации проекта БКЛ через пространственные формы, раскрывая архитектурные и градостроительные смыслы БКЛ. Архитектура инсталляции цитирует легко узнаваемые морфотипы метро — тоннели, арки, своды, вестибюли, — объединяя их в единую структуру, окружающую центральное пространство, также как и станции московского метро наполненное светом и воздухом.

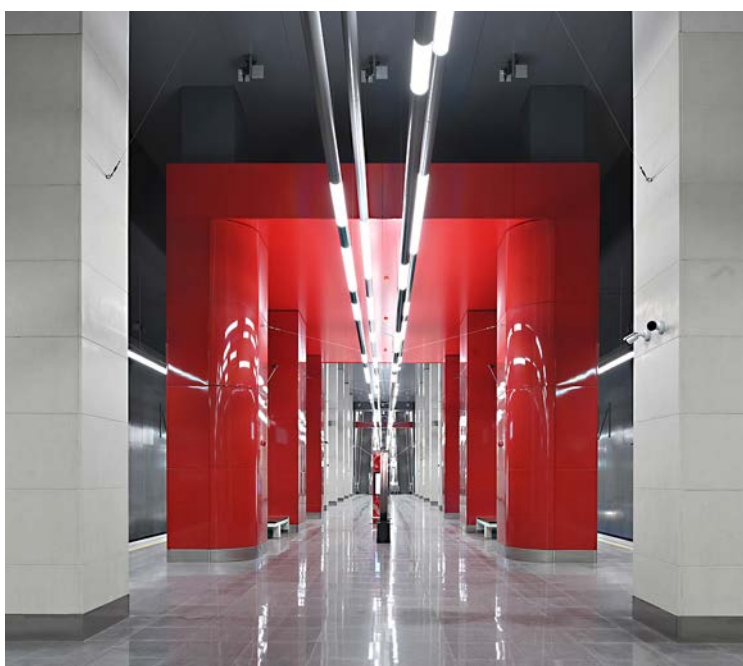
КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
ГОРОДА МОСКВЫ



КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
ГОРОДА МОСКВЫ

АРХСОВЕТ  
МОСКВЫ









## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

В этом году Санкт-Петербургу исполнилось 320 лет. Исторически город развивается по генеральному плану. В настоящее время градостроительное планирование обеспечивает гармоничное и устойчивое развитие, учитывающее экологические, экономические, социальные факторы, безопасность и благоприятные условия жизни горожан.

Современный градостроительный подход заключается в комплексном развитии территории, который в свою очередь решает задачи транспортной связности территорий, их инженерной обеспеченности, кардинального повышения комфортности жилой среды с созданием объектов образования, культуры и спорта, а также современных общественных пространств.

На стенде Санкт-Петербурга представлены проекты комплексного развития территорий города: градостроительные ансамбли и комплексы, разработанные при поддержке Правительства Санкт-Петербурга.

Заложенная еще Генеральным планом 1948 года идея «города у моря» развита комплексом зданий и сооружений северной береговой линии Невской губы Финского залива, включающим многофункциональный комплекс «Лахта Центр», Парк 300-летия Санкт-Петербурга и береговую полосу, общественное пространство «Флагшток», а также туристско-рекреационным кластером «Остров фортов» в Кронштадте.

Комплекс зданий и сооружений вместе с Западным скоростным диаметром и стадионом «Газпром Арена» сформировали яркий и современный морской фасад города, образ новых, но узнаваемых городских доминант, устремленных ввысь, новых пространственных символов, новых масштабных прибрежных городских пространств, насыщенных современными стильными и эргономичными элементами благоустройства. Как новый центр притяжения, комплекс воплощает стратегический принцип долгосрочного развития северной столицы — полицентричность.

В рамках комплексного развития города появляются новые современные доминанты объектов спорта — ледовая арена «СКА Арена».

В Санкт-Петербурге реализуется национальный проект «Жилье и городская среда». Появляются жилые кварталы, спроектированные в соответствии с современными запросами населения, включающие комплексное благоустройство.

Отдельного внимания заслуживает строительство университетских сооружений. В рамках комплексного развития территорий университетские городки выносятся на новые территории, за пределы сложившегося города.


Санкт-Петербург, обладая большим потенциалом для развития, уверенно вступает в ЗАВТРА.

КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
И АРХИТЕКТУРЕ









«АРХИТЕКТУРНЫЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
2021—2023  
/  
ПРОЕКТЫ»





МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ КОТТЕДЖНОГО ТИПА  
МНОГОКВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ  
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ  
АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ  
ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ  
ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА  
И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Московская область, коттеджный поселок «Миллениум парк»

**ЧАСТНЫЙ ДОМ В ПОСЕЛКЕ «МИЛЛЕНИУМ ПАРК»**

ub.design

авторский коллектив —  
Б. О. Уборевич-Боровский,  
Т. Е. Тищенко, В. Г. Алехина,  
Л. А. Назарова, А. Ю. Липатова,  
П. Р. Вайль

Изначально на участке был спроектирован дом в классическом стиле общей площадью 750 метров с отдельно стоящим гаражом. В процессе обсуждения проекта с заказчиком было принято решение о сносе всех построек на участке. На их месте был запроектирован новый архитектурный объем в современном стиле. В проекте появились плоские кровли и большая площадь остекления. Все колонны, перекрытия, стены сделаны из монолитного железобетона, который фрагментарно выходит на фасад и создает неповторимую архитектуру объекта. Остальные поверхности решены с применением натуральных материалов: камень, дерево, металл.







Московская область, коттеджный поселок «Березки»

**ЧАСТНЫЙ ДОМ В ПОСЕЛКЕ «БЕРЕЗКИ»**

ub.design

авторский коллектив —  
Б. О. Уборевич-Боровский,  
А. В. Сохацкий, Н. А. Аджинджал,  
А. С. Джатто, Т. Д. Кашаева

Заказчиком было принято решение увеличить площадь дома, построенного несколько лет назад по проекту зарубежных архитекторов, и больше освоить участок. Именно такую задачу он поставил перед архитекторами студии. В значительной степени были переработаны планировки самого дома, добавлены блоки к основному зданию, а также запроектированы две новые постройки, в которые помещены зона спа с бассейном и сауной, домик для охраны, гараж и т. д. Для основного объема дома архитекторы предложили заказчику светлые тона с интеграцией в определенные элементы фасада таких материалов как дерево и металл. А использование таких современных технологий как Sky-Frame позволило площадь остекления. В благоустройстве участка архитекторами были запроектированы зоны детских площадок и барбекю.







Московская область

**ГАРМОНИЯ.  
АТРИУМ-ТРИУМФ.  
РЕЗИДЕНЦИЯ ПАТРИАРХА**

ООО «Интернациональное  
Инновационное Инвестиционное  
Строительство»

авторский коллектив —  
О. М. Кулагин, А. Н. Оболенский,  
Д. В. Пшеничников

Форма частного жилого дома создает гармонирующее единство с окружающей средой. Экстерьер здания представляет собой кермогранитное покрытие, сочетающееся со стеклом. Декоративные пилоны на выступах расширяются к верху здания и нависают под небольшим уклоном в шесть градусов. Крестообразное строение плана отражает суть трансформации под необходимость проживающего, образуя многогранное единое пространство. Интерьер дома выполнен в современной стилистике и сочетает в себе как ярко играющие цвета (изумрудный, желтый, салатовый), так и более сдержанные (темно-коричневый, белый, серый). Панорамные окна позволяют насытить внутреннее пространство естественным освещением на протяжении всего года. Энергосберегающие окна обеспечивают тепло, уменьшают теплопотери здания и обеспечивают защиту в летние периоды от сильных солнечных лучей, позволяя сохранить прохладу внутри. Открытые балконы способствуют свободному перемещению из одного пространства дома в другое, без каких-либо ограничений, а также служат местом отдыха в теплое время года. Эксплуатируемая кровля способна функционировать как общественное гостевое пространство, так и частное. Способы развития кровельного пространства можно менять в зависимости от требований владельца.





МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Московская область, Мытищи

**ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ «ДЛЯ ЛЕДИ»  
В ЯХТ-КЛУБЕ «ПИРОГОВО»  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ООО «Град М»

авторский коллектив —  
А. И. Борняков, К. В. Брагин,  
А. Ю. Бояркина

МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Республика Крым, село Лазурное

**КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК  
LA VITA**

Мастерская интегрированной  
архитектуры «Бюро 82»  
ИП А. В. Симоненко

авторский коллектив —  
Е. С. Додонова, К. А. Симоненко,  
Д. Д. Гребенникова,  
М. Т. Петислямова, К. Е. Медведев,  
К. Е. Клевцев, А. А. Ковтун.

МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Иркутск

**ДОМ С СОЛНЕЧНЫМ ВЕТРОМ**

автор — А. С. Ушарова

МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Иркутск

**ДОМ СРЕДИ СОСЕН**

автор — А. С. Ушарова

МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Московская область,  
Солнечногорский район,  
деревня Льялово

**ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ В ДЕРЕВНЕ  
ЛЬЯЛОВО, МОСКОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

авторский коллектив —  
Д. Н. Грачев, Н. В. Тарханова

МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Сочи

**ВИЛЛА В СОЧИ  
НА НОВОРОССИЙСКОМ ШОССЕ**

Ponomarev Architects

автор — В. В. Пономарев

МНОГОКВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Владивосток

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС,  
РАСПОЛОЖЕННЫЙ  
В РАЙОНЕ УЛ. КАПИТАНА  
ШЕФНЕРА, 23 В ГОРОДЕ  
ВЛАДИВОСТОКЕ**

ООО «Град М»

авторский коллектив —  
А. И. Борняков, П. Д. Блиникова,  
М. В. Григорьев, Н. С. Нечаева,  
Н. А. Подкаура, А. С. Белкин,  
М. В. Черенков, А. П. Архипов,  
Е. И. Жукова

МНОГОКВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Владивосток

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ  
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
С ПОДЗЕМНОЙ АВТОСТОЯНКОЙ,  
РАСПОЛОЖЕННЫЙ В РАЙОНЕ  
УЛ. КАЛИНИНА, 111 В ГОРОДЕ  
ВЛАДИВОСТОКЕ**

ООО «Град М»

авторский коллектив —  
А. И. Борняков, М. В. Григорьев,  
К. В. Брагин, А. Ю. Бояркина



МНОГOKBAPТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Санкт-Петербург

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
«GLORAX PREMIUM КУРСКАЯ»**

Архитектурное бюро «Студия 44»

авторский коллектив —  
А. П. Яр-Скрябин, К. П. Соколова,  
при участии А. В. Соловьева,  
М. В. Фоминой, А. А. Патрикеева  
(визуализация)

МНОГOKBAPТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Владивосток

**МНОГOKBAPТИРНЫЙ  
МНОГOKBAPТИРНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ,  
РАСПОЛОЖЕННЫЙ В РАЙОНЕ  
УЛ. СУХАНОВА, 5А В ГОРОДЕ  
ВЛАДИВОСТОКЕ**

ООО «Град М»

авторский коллектив —  
А. И. Борняков, А. Ю. Бояркина,  
Е. И. Жукова, А. К. Боковиков,  
П. Д. Блиникова, Н. С. Нечаева

МНОГOKBAPТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Владивосток

**ЖИЛОЙ ДОМ «ФЬОРД»,  
РАСПОЛОЖЕННЫЙ В РАЙОНЕ  
УЛ. ЕНИСЕЙСКОЙ, 148 В ГОРОДЕ  
ВЛАДИВОСТОКЕ**

ООО «Град М»

авторский коллектив —  
А. И. Борняков, П. Д. Блиникова,  
М. В. Григорьев, Н. С. Нечаева,  
Н. А. Подкаура, А. С. Белкин,  
М. В. Черников, А. П. Архипов,  
Е. И. Жукова

МНОГOKBAPТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Волгоград

**МНОГOKBAPТИРНЫЙ  
МНОГOFУНКЦИОНАЛЬНЫЙ  
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
СО ВСТРОЕННЫМИ  
УЧРЕЖДЕНИЯМИ  
ОБСЛУЖИВАНИЯ «СТРИЖИ»  
В КВАРТАЛЕ 03\_03\_030  
ПО УЛ. ИМ. ПОКРЫШКИНА  
В ДЗЕРЖИНСКОМ РАЙОНЕ  
ГОРОДА ВОЛГОГРАДА**

ИП Петрова Юлия Андреевна

авторский коллектив —  
Э. Ю. Петров, Ю. А. Петрова,  
А. А. Строганов

МНОГOKBAPТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Воронеж

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
ПО УЛ. ВОРОШИЛОВА, 19**

АО ПИ «Гипрокоммундортранс»

автор — Д. В. Маркин

МНОГOKBAPТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Воронеж

**ЖИЛОЙ ДОМ НА ПРОСПЕКТЕ  
РЕВОЛЮЦИИ, 51А**

АО ПИ «Гипрокоммундортранс»

авторский коллектив —  
И. А. Имамкулиев, Ю. А. Одинцова,  
А. В. Клепинин

МНОГOKBAPТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Республика Саха (Якутия), Якутск

**МНОГOKBAPТИРНЫЙ ЖИЛОЙ  
ДОМ В 130 КВАРТАЛЕ ГОРОДА  
ЯКУТСКА**

ООО ПМ «Архиграф»

авторский коллектив —  
В. М. Нестеров, С. Г. Никифоров,  
А. А. Андросова, А. Г. Павлов,  
А. И. Федоров

МНОГOKBAPТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Москва

**ЖК «ВЕРНИСАЖ»**

ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ  
БЮРО „АБГ“»

авторский коллектив —  
Е. Н. Грень, С. И. Сунайкин





Ставрополь

**МНОГОВАРТИРНЫЙ ЖИЛОЙ  
ДОМ СО ВСТРОЕННО-  
ПРИСТРОЕННЫМИ  
ПОМЕЩЕНИЯМИ И ПОДЗЕМНЫМ  
ПАРКИНГОМ ПО УЛ. АРТЕМА, 185  
В ГОРОДЕ СТАВРОПОЛЕ**

ООО «Архитектурная мастерская  
С. И. Жердева» при поддержке  
министерства строительства  
и архитектуры Ставропольского  
края

автор — С. И. Жердев

12-этажное г-образное в плане  
жилое здание располагается  
в центральной части города Став-  
рополя, на пересечении основных  
градостроительных осей города —  
ул. Лермонтова и ул. Артема, и за-  
нимает доминирующее положение  
в этой части города. Здание обла-  
дает лаконичной и выразитель-  
ной архитектурой с элементами  
декора, облицовкой дагестанским  
природным камнем и импортным  
клинкерным кирпичем, обеспе-  
чено закрытым охраняемым дворо-  
вым пространством с безопасной  
детской игровой зоной. Пovyшен-  
ная высота верхних  
этажей, панорамные виды на город  
и Кавказский хребет, наличие  
дровяных каминов, отсутствие газа  
в жилой части квартир при удоб-  
стве поквартирного отопления,  
конструктивная надежность  
и удобное месторасположение  
здания, наличие вместительного  
подземного паркинга с доступом  
на все жилые уровни переводят  
этот жилой дом в сегмент элитного  
жилья и обеспечивают высокий  
комфорт проживания в нем.







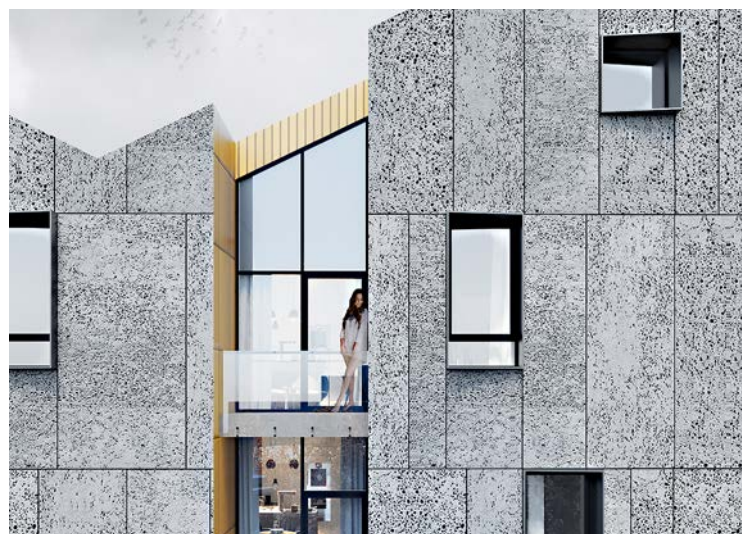
Воронеж

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС БИЗНЕС-КЛАССА В ВОРОНЕЖЕ, ПРОСПЕКТ РЕВОЛЮЦИИ, 51А**

Umbrа

авторский коллектив —  
И. С. Барто, А. А. Баркетов,  
А. В. Верекин, А. А. Кузнецов,  
В. П. Хаст

Участок жилого комплекса находится в плотной исторической застройке центральной части Воронежа. Особенность ломаного очертания участка проектирования способствовала формообразованию образа природного камня. При помощи сложной формы и комбинированной отделки мы передали характер камня и ощущение крепкого, надежного здания. Заложенное в интерьере атриумное пространство, помимо функционального значения, несет в себе отсылку к природному строению горной породы, заполненной кристаллами, под названием «жеода». Концептуальный образ читается как в экстерьере, так и в интерьере здания.







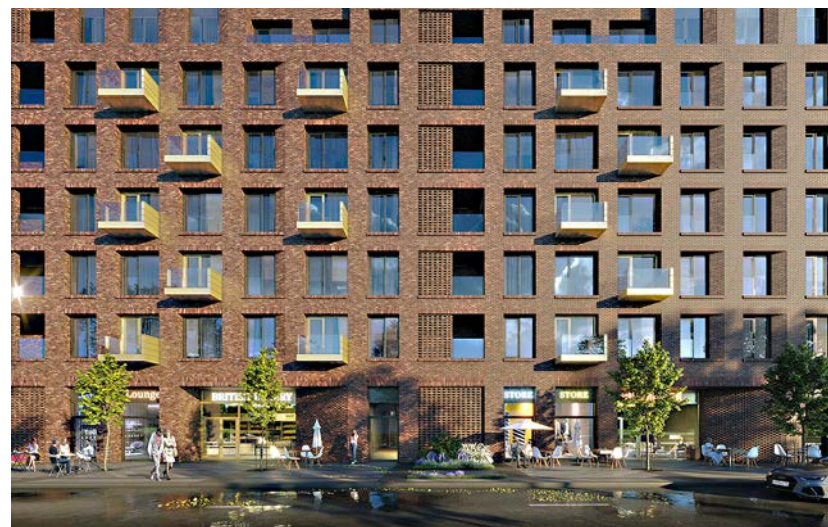
Санкт-Петербург

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС БИЗНЕС-КЛАССА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, СОФИЙСКАЯ УЛИЦА, 61**

Umbra

авторский коллектив —  
И. С. Барто, А. А. Кузнецов,  
А. А. Баркетов, М. Э. Герасимович,  
В. А. Машкетова

Жилой комплекс расположен во Фрунзенском районе Петербурга. Представляет собой разновысотный объем из четырех корпусов. В отделке используются натуральный кирпич терракотовых оттенков с латунными вставками, формирующими градостроительные акценты на углах комплекса. Концепция объемной композиции состоит из сложенных друг на друга блоков, кратных модулю из шести этажей. На первом этаже располагаются коммерческие помещения и пространства соседского центра с функцией коворкинга. На эксплуатируемой кровле соседского центра — терраса для отдыха взрослых. В большом благоустроенном дворе без машин расположены спортивная и игровая площадки для детей разных возрастов.







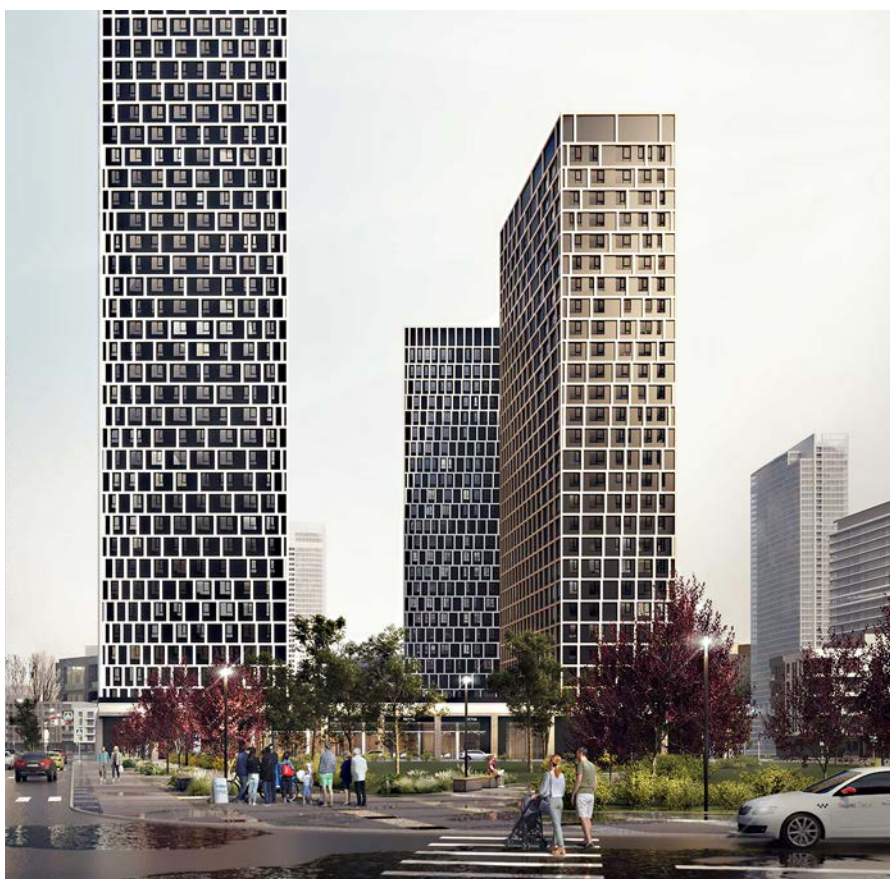
Москва

**ЖК SYDNEY CITY**

ООО «Генпроект»

авторский коллектив —  
Е. В. Зеленев, Э. Сноу

Фасадное решение ЖК «Сидней-Сити» было создано в параметрической программе Grasshopper. Код, с заложенными в него инсoляционными и техническими характеристиками зданий разной этажности, позволил создать динамичные фасады с уникальным рисунком, подчеркивающим их пластику. Сочетание материалов внешней отделки — клинкерного кирпича, стeмалита и алюминиевых панелей, окрашенных под состаренную медь, — обеспечило максимальное проникновение естественного света внутрь помещений за счет отражающих свойств поверхностей. В соответствии с потребностями разных категорий жильцов было разработано 59 вариантов функциональных планировок. Идея благоустройства прилегающей территории жилого комплекса построена на аллюзиях к холмистому рельефу Сиднея. Во дворах выполнено всесезонное озеленение, зонирование территории с учетом продуманных функциональных маршрутов — развлекательного, гастрономического, спортивного и детского. Внутри здания оснащены современными технологичными системами отопления, кондиционирования и фильтрации воздуха для тонкой настройки индивидуального микроклимата.







Москва

**КЛУБНЫЙ ДОМ НА САВВИНСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ, 17**ООО «Маркс Инжиниринг»  
(ГК MARKS GROUP)авторский коллектив —  
О. А. Готман, В. В. Фокшук,  
Э. Р. Курмаева, М. А. Одинокова

Перед командой архитекторов MARKS стояла задача по созданию эффективного и востребованного функционального арт-объекта с сохранением и воссозданием духа места, возрождая память об особенностях локации на Саввинской набережной, 17 — через элементы архитектуры и новое прочтение элементов исторического прошлого, которые были положены в основу концепции.

Главной особенностью проекта стала историческая среда — дом 17 был общежитием работников фабрики Э. Тельмана, где впервые в России в 1886 году были установлены кружевные машины и началось производство уникальных кружев. Архитектурные образы были использованы как напоминание о духе места — ткацкой фабрике, ее работниках и результате их труда.



Москва

**КЛУБНЫЙ ДОМ «КОСМО 4/22»  
(ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС  
С АПАРТАМЕНТАМИ)  
НА КОСМОДАМИАНСКОЙ  
НАБЕРЕЖНОЙ, ВЛ. 4/22**ООО «Маркс Инжиниринг»  
(ГК MARKS GROUP)авторский коллектив —  
О. А. Готман, Ю. А. Мартянова,  
Е. В. Ездакова, В. В. Фокшук,  
К. С. Чертанова, И. С. Акимова,  
Н. Б. Чемидова, М. А. Одинокова

Гостиничный комплекс с апартаментами «Космо 4/22» — проект нового строительства с элементами реконструкции в историческом центре Москвы — Замоскворечье. Для сохранения облика существующей застройки предусмотрена реконструкция исторического фасада здания со стороны Космодамианской набережной с увеличением этажности. Проектные решения обеспечивают гармоничное сочетание реставрации сохраняемой части и нового строительства. Восстановлению проекта «Доходного дома П. Чепышевой» 1901 г. работы известного московского архитектора Н. Благовещенского предшествовали историко-архитектурные исследования. По архивной документации удалось восстановить утраченные элементы аутентичного фасада. С воссозданием архитектурного облика начала XX века объекту возвращается и его предназначение.



МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Москва

**ЖК «РУНОВСКИЙ»**

ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО „АБГ“»

авторский коллектив —  
Е. Н. Грень, С. И. Суняйкин

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Московская область, Истра

**ЖИЛОЙ МНОГОВАРТИРНЫЙ ДОМ СО ВСТРОЕННОЙ АВТОСТОЯНКОЙ НА 32 МАШИНОМЕСТА**

ООО «Проектная мастерская Эр3»

авторский коллектив —  
Н. В. Хазова, А. В. Попова,  
А. В. Пылев

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Калининград

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ПО УЛ. ПОРТОВОЙ**

ООО «Селен»

авторский коллектив —  
Е. М. Сенилова, М. Л. Иванов,  
А. В. Евсеева, Л. Г. Пестова,  
Е. А. Тарбеева, А. В. Цыганов

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



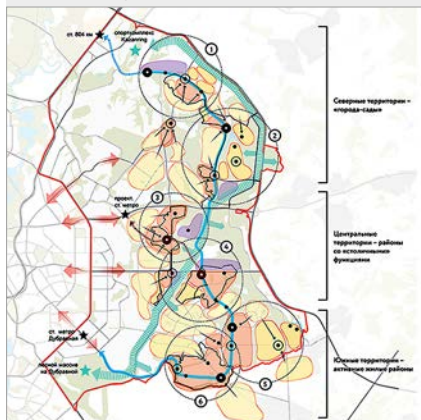
Москва

**ЖИЛОЙ ДОМ С ПОДЗЕМНОЙ АВТОСТОЯНКОЙ В БОЛЬШОМ ЛЕВШИНСКОМ ПЕРЕУЛКЕ, 19**

ООО «ХАДА-Архитектс»

авторский коллектив —  
Г. А. Тюгаев, М. И. Шварцман

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Москва

**КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ ВОСТОЧНОЙ ДУГИ**

ГАУ «Научно-исследовательский и проектный институт Генерального плана города Москвы»

авторский коллектив —  
М. С. Викулин, В. Р. Лутц,  
А. М. Плеханов, А. Н. Перфильев,  
М. В. Маркус, О. И. Сырова

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Республика Башкортостан, Уфа

**КОМПЛЕКСНАЯ ЖИЛАЯ ЗАСТРОЙКА «ЮЖНЫЕ ВОРОТА»**

ГБУ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

авторский коллектив —  
О. А. Байдин, А. В. Ковшов,  
Р. Р. Шакирянов, А. К. Шанин,  
А. М. Сарварова, Р. Т. Шаяхметов,  
Э. Р. Мулламухаметов,  
Р. Р. Сарварова, Д. С. Ташкеева,  
Н. И. Родосская, Т. И. Халимов,  
В. М. Уразбахтина, И. Р. Салихов

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Белгород

**БЕЛЫЙ КВАРТАЛ**

ООО «Ленгипрогор»

авторский коллектив —  
А. А. Васильев, Ю. А. Перелыгин,  
Н. В. Топтыгина, П. А. Плетос,  
Е. А. Вотинова, О. В. Кириленко,  
К. А. Долгополова, П. Л. Силуков,  
О. Л. Чайкина

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Московская область, сельское поселение Павло-Слободское, деревня Исаково

**ПАВЛОВЫ ОЗЕРА**

ООО «ПРОЕКТ „МИГ“»

авторский коллектив —  
Научный руководитель: В. Г. Хайкин.  
Авторы: А. С. Зубкова, Д. А. Ефимцев,  
Ю. А. Пищукевич, К. В. Щелухина,  
П. Д. Горбатова, С. Г. Чернулич





Краснодарский край,  
Анапа, село Сукко

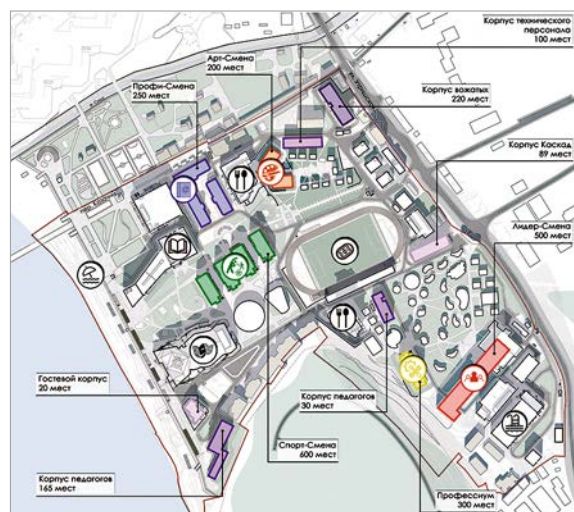
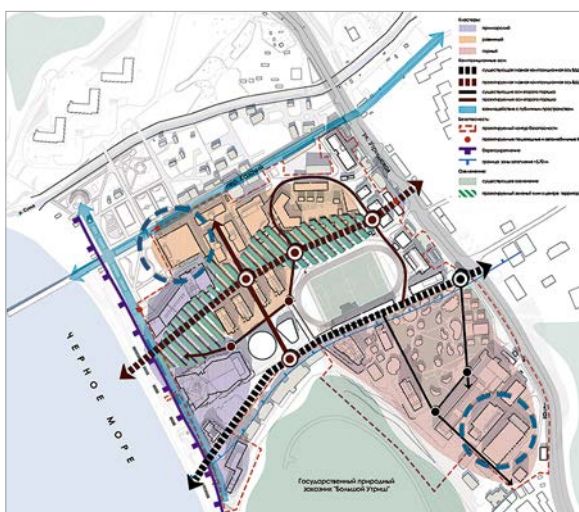
**МАСТЕР-ПЛАН И ПРОЕКТ  
ПЛАНИРОВКИ ВСЕРОССИЙСКОГО  
ДЕТСКОГО ЦЕНТРА «СМЕНА»  
В СЕЛЕ СУККО ГОРОДА-КУРОРТА  
АНАПА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

ООО «Научно-проектная  
организация „Южный  
градостроительный центр“»

авторский коллектив —  
С.Ю. Трухачев, О.В. Коноваленко,  
Г.А. Трухачева, Е.О. Хитева,  
А.Г. Адигеев, Д.А. Борисова,  
А.М. Вырва, Н.И. Галич,  
Д.А. Заволодько, Е.Л. Иосипенко,  
А.О. Криччик, Ю.А. Листов,  
А.А. Малюк, А.Н. Малюк,  
Е.А. Малюк, Ю.В. Рыбин,  
П.С. Селезнев, Е.А. Трушко,  
И.Ю. Фисенко, А.Д. Фомина,  
Р.В. Хохлачев, А.А. Хрипкова,  
Д.В. Чеботарев, А.А. Шабанова,  
А.А. Якубова

Всероссийский детский центр «Смена» расположен на живописном берегу Черного моря в селе Сукко, входящем в состав города-курорта Анапа. Это один из пяти ведущих детских центров федерального уровня, среди которых легендарный «Артек» и знаменитый «Орленок». Летом здесь одновременно находятся около 1200 детей и подростков со всех концов страны, победители различных конкурсов и грантов, первые среди своих сверстников в учебе и спорте.

Здесь кипят мысли, рождаются идеи, куются спортивные рекорды, много музыки, смеха, танцев, физической активности, новых открытий в познании окружающего мира, профессий и ремесел. Для всего этого необходимо современное пространство, включающее в себя как новые здания, так и территорию, которая в условиях дефицита земли включается в процесс творческого воспитания детей, становясь частью образовательного пространства. Воспитатели, педагоги и сотрудники «Смены» приняли деятельное участие в подготовке проекта, формируя свои требования к новым общественным пространствам, выраженным в мастер-плане Центра.





МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Нижегород

**АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ МАСТЕР-ПЛАНА МИКРОРАЙОНА «КАРАВАЙХА» В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ (ПРОГРАММА КРТ)**

Проектное бюро DA

авторский коллектив —  
Э.А. Рюрикова, И.М. Мизгирева,  
О.А. Грачева

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Республика Крым, поселок городского типа Гурзуф

**КОМПЛЕКС АПАРТАМЕНТОВ ПО АДРЕСУ: РЕСПУБЛИКА КРЫМ, ПОСЕЛОК ГОРОДСКОГО ТИПА ГУРЗУФ**

ООО «АРКОНПРОЕКТ»

авторский коллектив —  
Е.С. Зурадзе, А.В. Жильцов,  
М.В. Авдышева, Е.В. Коротченко,  
Н.И. Манкевич, Е.А. Гапоненко,  
А.Ю. Левченко, Н.А. Саркисян,  
В.Э. Братишкина, М.П. Тонконог

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Санкт-Петербург

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС НА ТЕРРИТОРИИ МЫТНОГО ДВОРА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

Архитектурное бюро «Студия 44»

авторский коллектив —  
Н.И. Явейн, А.И. Амелькович,  
В.А. Романцев, К.П. Соколова,  
Д.А. Гордина, Е.А. Речкалов,  
Д.Д. Павлова, Г.В. Иванов,  
Е.С. Федорова. При участии:  
А.И. Покатович, А.А. Патрикеева,  
С.С. Михайловой. Реставраторы:  
И.В. Сабанцев, М.Д. Голубинова

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Приморский край

**АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ НОВОГО ГОРОДА-СПУТНИКА ВЛАДИВОСТОКА**

ООО «НИИ ПГ»

авторский коллектив — П.П. Спиринов,  
И.Е. Гришечкина, И.В. Попова,  
О.А. Дружина, В.А. Майборода,  
В.В. Рогожина, Д.А. Мареев,  
М.Г. Винокуров, Е.А. Саламатова,  
Е.В. Серебрякова, Д.А. Парфенов,  
Д.В. Морозов, Е.М. Журавский,  
Н.А. Глушкова, М.П. Гурбанди,  
Е.Г. Красикова, Е.А. Соколов,  
В.В. Потапова

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Красноярск

**ЭВРЗ. КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ ЭЛЕКТРОВАГОНРЕМОНТНОГО ЗАВОДА В КРАСНОЯРСКЕ**

Проектная мастерская «А2»

авторский коллектив —  
Д.А. Афанасьева, Ю.Д. Барсукова,  
И.В. Денисов, В.В. Иванов,  
К.В. Исмагилов, А.С. Кушнир,  
И.В. Кушнир, В.А. Матюшкин,  
Е.В. Семченко, О.М. Успенская,  
Б.Б. Шаталов, А.В. Элли,  
Д.А. Ягутьева

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Санкт Петербург, Пушкин

**ПУШКИН. ЭКО-ГОРОД**

Архитектурное бюро «А.Лен»

авторский коллектив —  
С.И. Орешкин, Р.В. Андреева,  
Е.А. Белят, К.С. Авдейчиков

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Воронеж

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «ТРОИЦКАЯ СЛОБОДА»**

Архитектурное бюро Романа Пупавцева +  
Архитектурное бюро SFERA ARCH DESIGN

авторский коллектив —  
Р.Н. Пупавцев, В.Ю. Коренюгин,  
Я.В. Коренюгина, М.С. Боева

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Сочи

**МОРСКОЙ РЕКРЕАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС «ЮЖНЫЙ РИФ» В АДЛЕРСКОМ РАЙОНЕ СОЧИ**

ГБУ «ГлавАПУ»

авторский коллектив — А.Г. Дедков,  
А.С. Шиншинов, С.Г. Рыжов,  
С.В. Рулева, А.А. Сахарова, Г.В. Аралов,  
М.С. Беляева, А.К. Кудекова,  
А.С. Смбалян, О.В. Рогачева,  
Н.В. Щербинина, А.В. Чичерова,  
Р.В. Антонов, А.В. Анисимов,  
С.В. Чехвалов, А.В. Костецкий,  
Н.О. Лыков, И.С. Козлов





Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербург, Кронштадт

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» В ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОМ КЛАСТЕРЕ «ОСТРОВ ФОРТОВ» КРОНШТАДТА**

ООО «Проектная Культура»

авторский коллектив —  
М. И. Тимофеева,  
Д. Д. Овчаренко (ГАП), Е. С. Тарита,  
А. В. Строганов, А. Г. Осипов,  
П. А. Малахова, О. В. Мусолина,  
Э. Н. Байрамов

Концептуальное решение внешнего облика жилого комплекса основано на сочетании исторической преемственности к архитектурному наследию Санкт-Петербурга и Кронштадта с современными эстетическими тенденциями и мотивами. Сочетание двух эстетических систем — исторической и современной стилистик — в архитектурном облике комплекса отражает дуализм его функционального наполнения. С одной стороны — аутлет, с его ярмарочным и театрализованным характером, а с другой стороны — жилая функция, построенная на актуальных представлениях о комфорте. Протяженные фасадные плоскости корпусов разделены на отдельные фасадные модули-мотивы. Всего для жилого комплекса разработано 16 фасадных мотивов, имеющих различную стилистику, отделочные материалы и цветовую гамму.





МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Калининградская область,  
Светлогорский городской округ,  
поселок городского типа  
Приморье

**ДЕТСКИЙ КРУГЛОГОДИЧНЫЙ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР, КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ. 2-Й ЭТАП**

ООО «Селен», ООО «Технология»

авторский коллектив —  
Е. М. Сенилова, М. Л. Иванова,  
А. В. Евсеева, Л. Г. Пестова,  
Е. А. Тарбеева, А. В. Цыганов,  
Н. А. Низаева

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Иркутск

**АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ «ЗНАМЕНСКОЕ ПРЕДМЕСТЬЕ» В ИРКУТСКЕ**

ООО «ПЕРСПЕКТИВА+»,  
ООО «Градостроительная мастерская  
„Линия“», ООО «Градостроительная школа»

авторский коллектив — И. В. Козак,  
В. Б. Стегайло, С. Б. Демков, О. Г. Филиппова,  
М. В. Радчик, В. А. Хотулева, Р. А. Хотулев,  
А. А. Чинченкова, Д. В. Маргеева,  
А. И. Козак, А. Е. Шешукова, Т. П. Данилова,  
А. Р. Лекомцева, А. А. Бутырина, О. Ю. Куцакова,  
П. В. Ковшаров, И. В. Сенотрусов, А. Г. Левашев,  
А. Ю. Михайлов. При участии А. М. Жукова

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Москва

**РЕКОНСТРУКЦИЯ КОМПЛЕКСА ЗДАНИЙ ТОВАРИЩЕСТВА РЯБОВСКОЙ МАНУФАКТУРЫ**

ООО «АБАМ»

авторский коллектив —  
А. С. Бубнов, А. Ю. Вотяков,  
М. Д. Мириджанян

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Донецкая Народная Республика, Мариуполь

**АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВОГО ЦЕНТРА В ГОРОДЕ МАРИУПОЛЕ**

Федеральное автономное учреждение  
«Единый научно-исследовательский  
и проектный институт пространственного  
планирования Российской Федерации»

авторский коллектив — Д. И. Саттарова,  
П. С. Калинов, А. Д. Федоров, В. В. Ляпин,  
Э. Г. Мартиросов, К. В. Ганькин, С. А. Копнина,  
А. А. Еганян, А. В. Толстикова, Л. О. Частухина  
(Проектный институт уникальных  
сооружений «АРЕНА»): Д. В. Буш, А. В. Орлов,  
А. А. Заключаяев, С. А. Коробков, Е. Е. Коробской,  
А. С. Цыплаков, И. К. Глушкина, А. В. Шестова)

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Калининградская область,  
Зеленоградск

**ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА «РОЗА ВЕТРОВ» В ГОРОДЕ ЗЕЛЕНГРАДСКЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ООО «Другая архитектура»

авторский коллектив — Е. Н. Фурс,  
В. Б. Панифедов, А. С. Грабарева,  
К. В. Андрюхин

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Донецкая Народная Республика, Мариуполь

**АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ТРАНСПОРТНО-ПЕРЕСАДОЧНОГО УЗЛА И ПРИЛЕГАЮЩИХ ТЕРРИТОРИЙ В ГОРОДЕ МАРИУПОЛЕ**

Федеральное автономное учреждение  
«Единый научно-исследовательский  
и проектный институт пространственного  
планирования Российской Федерации»

авторский коллектив — Д. И. Саттарова, П. С. Калинов,  
А. Д. Федоров, В. В. Ляпин, Э. Г. Мартиросов,  
К. В. Ганькин, С. А. Копнина, А. А. Еганян, А. В. Толстикова,  
Л. О. Частухина. («Проектный институт уникальных  
сооружений «Арена»): Д. В. Буш, А. В. Орлов,  
А. А. Заключаяев, С. А. Коробков, Е. Е. Коробской,  
А. С. Цыплаков, И. К. Глушкина, А. В. Шестова)

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Федеральная территория «Сириус»

**АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА-ОТЕЛЯ «БАРХАТНЫЕ СЕЗОНЫ»**

ООО «НИИ ПГ»

авторский коллектив —  
П. П. Спиринов, Е. Д. Мареева,  
М. Г. Винокуров, М. П. Смирнов,  
О. А. Дружина, Д. В. Морозов,  
Е. М. Журавский, Л. С. Елизарова,  
А. В. Компанийцева, Е. А. Малышева,  
В. В. Потапова, Е. А. Миронова

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



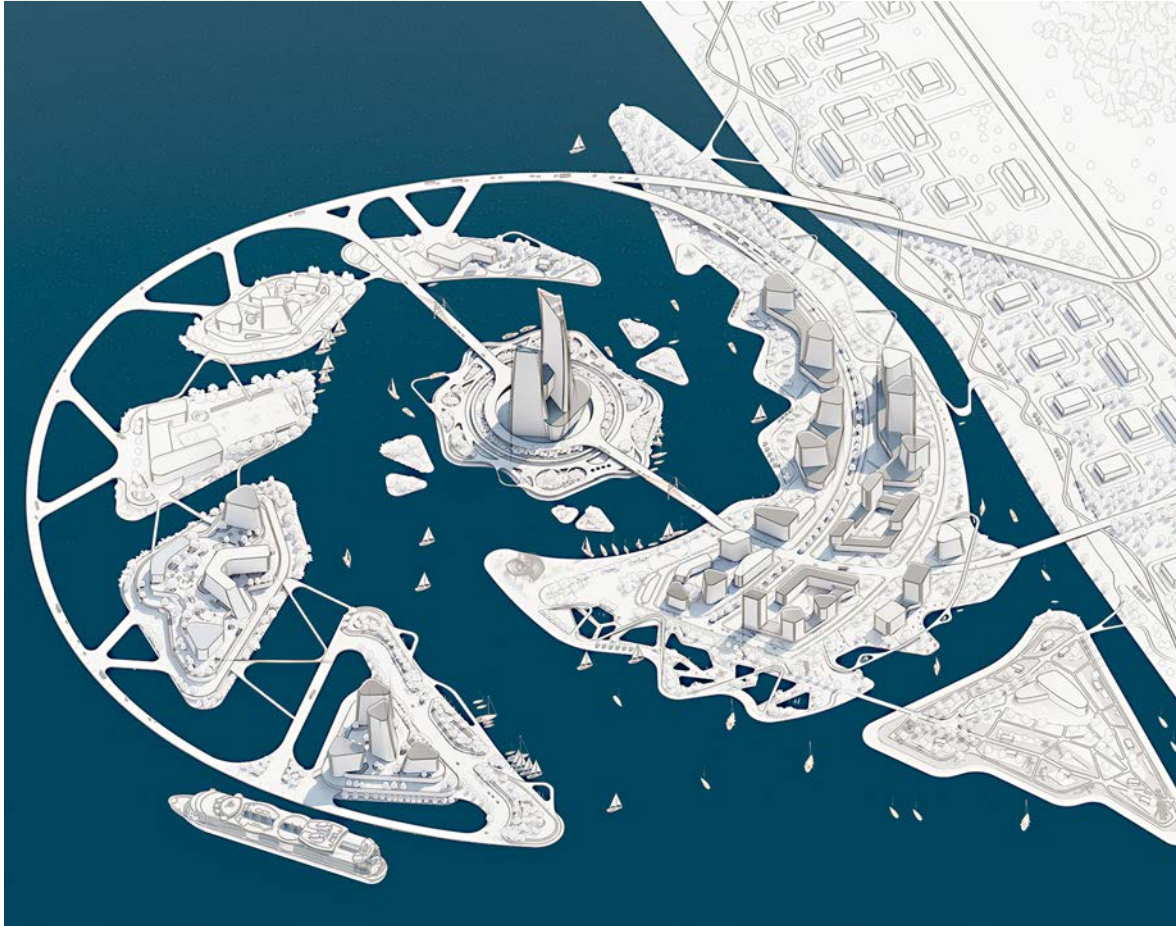
Сочи

**ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ «КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ ЯХТЕННОГО ТУРИЗМА НА АЗОВО-ЧЕРНОМОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ» ОТ 24 ИЮНЯ 2021 ГОДА. МОРСКОЙ РЕКРЕАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС «МАРИНА «КАНЬОН ПРОХЛАДНЫЙ» В ПОСЕЛКЕ ГОЛОВИНКА ГОРОДА-КУРОРТА СОЧИ»**

ООО «Центр развития рекреационных  
территорий «НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

авторский коллектив — Н. А. Гришин,  
О. А. Шебзухова, С. М. Гуламов,  
С. П. Мокрова, К. К. Бедусенко, Н. В. Головин





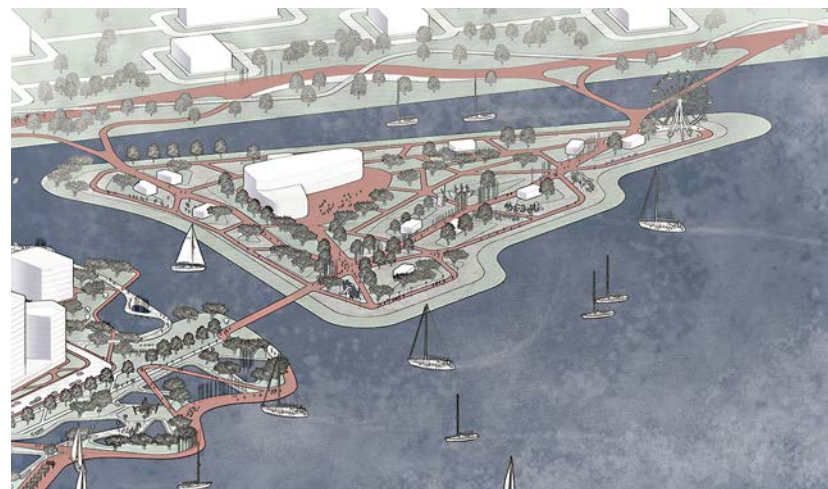
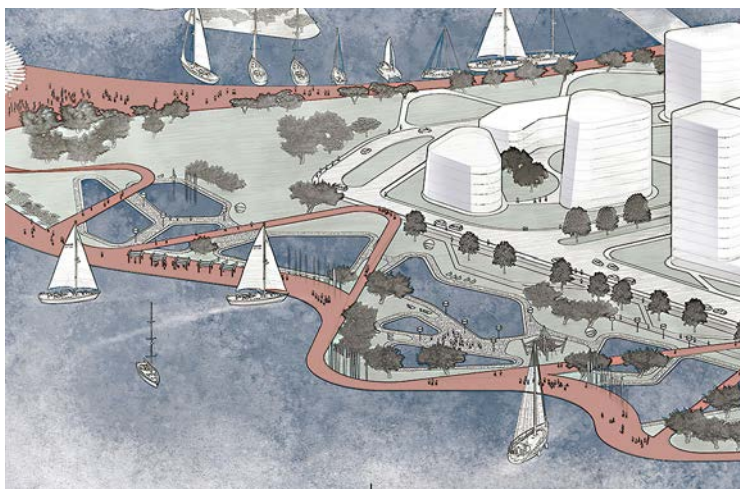
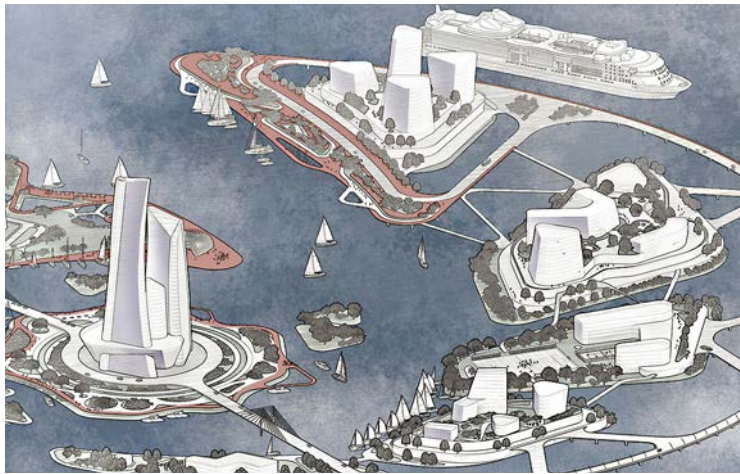
Краснодарский край,  
побережье Черного моря

**АВТОНОМНЫЙ ЖИЛОЙ КЛАСТЕР  
«АММОНИТ: МОРЕ У ПОРОГА»**

ООО «МАЙ АРХИТЕКТС»

авторский коллектив —  
А. Ф. Бафанов, Е. С. Егорев,  
В. М. Гришин, Е. А. Макарова,  
Г. Ч. Саидов, Д. Р. Залялетдинова,  
О. М. Киева, Н. Б. Легкая

Городской кластер «АММОНИТ:  
МОРЕ У ПОРОГА» представляет  
собой группу искусственных остро-  
вов: ядром композиции является  
деловой центр, от которого по спи-  
рали развиваются мультиформат-  
ные комплексы, сочетающие в себе  
жилые, социальные и рекреаци-  
онные зоны. Насыпные острова  
формируют уникальные прибреж-  
ные пространства с возможностью  
активного пользования собствен-  
ным водным транспортом.





МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Иркутск

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ  
ЗДАНИЕ ПО УЛ. СУРИКОВА  
В ИРКУТСКЕ**

ООО «СТБ Проект»

авторский коллектив —  
В.А. Андреев, Д.И. Соколов,  
П.Д. Литовкина, К.С. Богданова,  
Е.В. Федоренко, А.А. Топорков

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Владивосток

**ОБЪЕКТ КОММУНАЛЬНОГО  
ОБСЛУЖИВАНИЯ,  
РАСПОЛОЖЕННЫЙ В РАЙОНЕ  
УЛ. УБОРЕВИЧА, 14А  
ВО ВЛАДИВОСТОКЕ**

ООО «Град М»

авторский коллектив —  
А.И. Борняков, П.Д. Блинникова,  
Н.С. Нечаева, А.О. Пинчук

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

**УЧЕБНЫЙ КОРПУС С ФОК  
В МИНАЕВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ,  
ВЛ.2**

ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ  
БЮРО „АБГ“

авторский коллектив — Е.Н. Грень,  
А.В. Волынцев, А.Л. Ковалев,  
Ю.А. Баймухамбетова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Московская область,  
городской округ Люберцы

**ФИЗКУЛЬТУРНО-  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ  
КОМПЛЕКС С УНИВЕРСАЛЬНЫМ  
СПОРТИВНЫМ ЗАЛОМ**

Архитектурное бюро «БиЭй»

авторский коллектив —  
Н.А. Демидов, Д.М. Голышенкова

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Республики Саха (Якутия),  
городской округ «Жатай»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ТОЧКА  
БУДУЩЕГО» В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ  
«ЖАТАЙ» РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

ООО «СТБ Проект»

авторский коллектив — В.А. Андреев,  
Ю.С. Купцова, Д.И. Соколов,  
И.В. Иваношук, Н.Е. Волошина,  
К.А. Войтович, К.И. Бахтаирова,  
А.И. Багатская, К.Л. Батушкин,  
Е.В. Федоренко, О.С. Календюк,  
К.С. Богданова, А.А. Гапенко,  
С.А. Скрябиков, А.В. Мельниченко,  
А.В. Тюменцев, П.И. Пряничникова,  
О.С. Календюк, А.А. Топорков

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Воронежская область,  
село Новая Усмань

**ЗДАНИЕ РЕСТОРАНА  
С ДЕТСКИМ ДОСУГОВЫМ  
ЦЕНТРОМ НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ,  
ПЛОЩАДЬЮ 1000 М²**

ООО «Архи+»

авторский коллектив —  
Д.А. Епифанов, Л.В. Рахманина,  
Ю.П. Проноза, А.С. Витковская,  
А.Н. Федорова, А.С. Хатунцева

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Нижегородская область, Выкса,  
территория индустриально-  
туристского парка «Баташев»

**ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК  
«КВАНТОРИУМ» (ГОРОД ВЫКСА)**

Архитектурное бюро «Остоженка»

авторский коллектив —  
А.Л. Гнездилов, М.Г. Мосешвили,  
П.Ю. Журавлев, А.М. Таирова,  
Д.А. Кодичев, А.В. Талаева,  
Е.В. Королев, А.И. Московченко

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва, Инновационный центр  
«Сколково»

**ЦЕНТР НИОКР РУСТАРК**

ООО «ПРОКСИМА»

авторский коллектив —  
В.А. Яковлев, Ю.С. Коновалова



ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Воронеж

**РЕКОНСТРУКЦИЯ ЗДАНИЯ  
ВОРОНЕЖСКОГО ЦИРКА**

ООО «АБАМ»

авторский коллектив —  
А. С. Бубнов, А. Ю. Вотяков,  
Ю. С. Сиднева

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Екатеринбург, район  
«Новокольцовский»

**КАМПУС УРАЛЬСКОГО  
ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Архитектурное бюро  
«Гордеев — Демидов»

авторский коллектив —  
П. В. Гордеев, Н. Б. Демидов,  
Б. А. Демидов, М. А. Герт,  
А. В. Герман, А. В. Склярова,  
В. В. Азаренкова, М. А. Ивлева,  
А. М. Хавов, В. А. Горохов,  
Н. П. Попов, Д. А. Яранцев,  
А. А. Протасова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

**РЕКОНСТРУКЦИЯ ФАСАДОВ  
ЗДАНИЯ МИНИСТЕРСТВА  
ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**

ООО «АБАМ»

авторский коллектив —  
А. С. Бубнов, К. В. Куприянова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Сочи

**ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС  
4 ЗВЕЗДЫ К. К., ГОРОД СОЧИ,  
КУРОРТНЫЙ ПРОСПЕКТ, 64**

ООО «МОА»

авторский коллектив —  
С. Д. Накорнеев, И. Н. Бакулин,  
А. Ф. Юрин, Г. В. Чуркин,  
Р. М. Говорухин, С. В. Мишин,  
Э. В. Рахманов

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Республика Башкортостан,  
Салаватский район,  
село Мечетлино

**ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ  
КОМПЛЕКС «МЕЧЕТЛИНО»  
В САЛАВАТСКОМ РАЙОНЕ  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Архитектурное бюро «Проспект»

авторский коллектив —  
А. В. Сафаров, Ю. Р. Мусина,  
Р. М. Галимзянов, А. Р. Хусаинов,  
Е. А. Кокорышкина, А. К. Бакиев,  
А. А. Ишмухаметова, А. Н. Яппаров

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Кемеровская область,  
поселок Шерегеш

**ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЛАСТЕР  
«НОВЫЙ ШЕРЕГЕШ»**

IND ARCHITECTS

авторский коллектив —  
К. С. Шилкова, О. С. Кузьмина,  
А. А. Зеленский, В. Ким,  
Е. С. Вольнов, П. И. Минина,  
В. В. Вербицкий, О. А. Галета,  
А. С. Барклянский, Н. Р. Сабирова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Республика Северная Осетия-  
Алания, село Асонога

**ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ОТЕЛЬ-  
МУЗЕЙ В СЕЛЕ АСОНОГА  
РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ  
ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

Архитектурное бюро FABER

авторский коллектив —  
Т. В. Кудзиев, Л. А. Солоева,  
К. В. Дзампаева, И. А. Дзампаева,  
А. Л. Кудзиева

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Ярославль

**ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
В ГОРОДЕ ЯРОСЛАВЛЕ  
(ОСНОВНАЯ АРЕНА),  
II ОЧЕРЕДЬ СТРОИТЕЛЬСТВА**

ООО «СТБ Проект»

авторский коллектив —  
В. А. Андреев, Н. Е. Волошина,  
А. И. Багатская, С. А. Скрябиков,  
А. А. Топорков, А. А. Фадеев,  
А. В. Мельниченко





Москва

**ОФИСНОЕ ЗДАНИЕ НА УЛ. РАДИО**

Архитектурная мастерская  
Михаила Дмитриева

автор — М. Ю. Дмитриев

Хрустальный дирижабль — проявление гения места в градостроительном решении.

Перекресток Бауманской и Радио — исток авиации и космонавтики. В ЦАГИ и ЦКБ-29 работали Жуковский, Туполев, Королев, Мясищев, Петляков, Келдыш, Лаврентьев, Чижевский, Чаплыгин, Томашевич.

Участок на оси Бауманской улицы. Соседние здания — от одноэтажных построек XVIII века до современного стометрового административного сооружения. Рядом — выдающиеся конструктивистские постройки — ЦАГИ (арх. А. Кузнецов, И. Николаев, Г. Мовчан, В. Мовчан, Б. Гладков, А. Фисенко), ЦКБ-29 (арх. А. Кузнецов, В. Веснин), на соседнем участке — неоклассическая «Туполева» (арх. Д. Б. Бархин).

Здание состоит из двух объемов — прозрачного офисного и глухого служебного с коммуникациями, сервисом и механизированной парковкой, занимая менее 1/3 небольшого участка (1/2 с учетом консолей). Чистая геометрия решает непростую градостроительную задачу.







Ставропольский край,  
Железноводск

**ПРОЕКТ ГОСТИНИЦЫ В ГОРОДЕ  
ЖЕЛЕЗНОВОДСК, УЛ. ЛЕНИНА, 53,  
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ**

ООО «АРТПРОЕКТ» при поддержке  
министерства строительства  
и архитектуры Ставропольского края

авторский коллектив —  
В. М. Никитин, А. Н. Калинин,  
Н. Н. Калинин, С. С. Саакян

Проект гостиницы разработан с условием реализации в городском курорте по адресу: Ставропольский край, Железноводск, ул. Ленина, 53. Здание имеет пять этажей. Строение будет располагаться в центральной части города Железноводска на ограниченном участке, на месте существующей старой постройки, что определяет качественно новую архитектуру, выполненную с требованиями сегодняшнего дня и использованием классических элементов. Гостиница расположена в самом центре города, напротив администрации, в курортной зоне. Общее композиционное и стилистическое решение основано на архитектурном стиле города-курорта. Цокольный этаж подразумевает размещение отделения «Почты России». В отделке могут быть использованы как традиционные, так и современные материалы. Особое внимание уделено витражам, что придает зданию легкость. Подсветка в вечернее время подчеркивает неповторимую органичность и выразительность. Центральный вход имеет крытую конструкцию с фонарем, что, в свою очередь, визуально облегчает конструкцию. Территория позволяет разместить небольшую зону отдыха с прогулочными тропинками, скамейками и освещением. Проект выполнен в соответствии действующему на момент выполнения работ градостроительному и земельному законодательству, градостроительным нормативам местного и федерального значения.





ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Рязань

**ШКОЛА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА РЯЗАНИ**

Архитектурная мастерская Шендеровича А.Р.

авторский коллектив — А.В. Краснова, А.Р. Шендерович, М.В. Назарова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Липецк

**СТРОИТЕЛЬСТВО ПОЛИКЛИНИКИ В МИКРОРАЙОНЕ «ЕЛЕЦКИЙ» В ГОРОДЕ ЛИПЕЦКЕ / 600 ПОСЕЩЕНИЙ В СМЕНУ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, НА 200 ПОСЕЩЕНИЙ В СМЕНУ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

ООО СЗ «Строймастер»

авторский коллектив — А.В. Старых, И.С. Старых, А.А. Голубов, Н.А. Шеховцов, С.Г. Караваева

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Архангельская область, Плещеецкий район, деревня Шишкина

**ДЕПОЗИТАРИЙ «НЕБЕСНОЕ КЕНОЗЕРЬЕ»**

Архитектурное бюро «Студия 44»

авторский коллектив — Н.И. Явейн, К.М. Матюрин, А.В. Еремеева, Е.А. Криштопчик. Конструкторы: А.С. Кривонососов, А.В. Агашков. ГИП: Л.В. Герштейн, М.С. Блинкова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Краснодарский край, Анапа

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ, КУРОРТ АНАПА, ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «СМЕНА»**

ООО ПСФ «Эриэл»

авторский коллектив — Ю.В. Рыбин, Ю.А. Листов

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

**«МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КЛАСТЕР. БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ» ПО АДРЕСУ: ГОРОД МОСКВА, ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА «СКОЛКОВО»**

ООО «СТБ Проект»

авторский коллектив — Л.С. Ковырев, В.А. Андреев, Д.И. Соколов, Е.В. Федоренко, А.А. Топорков

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

**ТОРГОВО-БЫТОВОЙ ЦЕНТР «НОВЫЕ ВАТУТИНКИ» ПО АДРЕСУ: ГОРОД МОСКВА, ПОСЕЛЕНИЕ ДЕСЕНОВСКОЕ**

ООО «СТБ Проект»

авторский коллектив — В.А. Андреев, Д.И. Соколов, К.С. Богданова, П.Д. Литовкина, А.А. Топорков

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Ярославская область, Переславль-Залесский

**ГОСТИНИЦА ВБЛИЗИ ПЛЕЩЕЕВА ОЗЕРА В ПЕРЕСЛАВЛЕ-ЗАЛЕСКОМ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Архитектурная мастерская qb architecture

авторский коллектив — К.В. Бабеев, А.А. Баркетов

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Белгородская область, Шебекино, село Безлюдовка

**ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ИТ-ЛИНГВО-ЛАГЕРЬ**

ООО «Белгородоблпроект»

авторский коллектив — ООО «Белгородоблпроект»





Магнитогорск

**ОКЕАНАРИУМ**

ООО «Институт «Мосинжпроект»

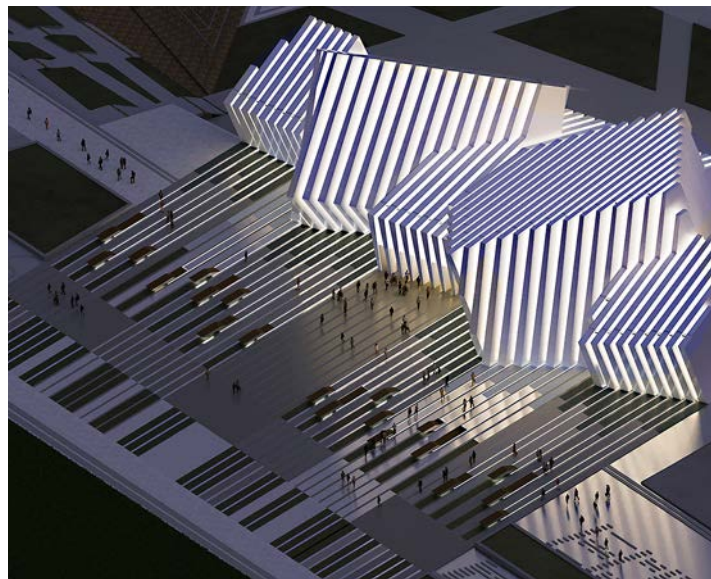
авторский коллектив —  
А. С. Кузнецов, А. М. Пономарев,  
И. В. Лютов, М. А. Лукашева,  
М. Н. Мелешко, Н. Е. Вялова,  
О. Н. Скарюкина, А. А. Нигматулин,  
А. К. Китаева, И. Ф. Ибрагимов,  
А. П. Квык, И. М. Дердюк,  
О. М. Матвеева

Океанариум расположен в городе  
Магнитогорске, в новом обще-  
ственном пространстве — парке  
«Притяжение».

Здание сформировано из пяти  
кубов, повернутых под разными  
углами. Объемно-пространственное  
и фасадное решение океанариума —  
метафора айсберга — холодного, вели-  
чественного, кристально чистого.  
Интерьеры вестибюлей и входных  
групп решены в футуристической  
стилистике и являются продолжени-  
ем фасадного решения — дина-  
мичного чередования ламелей и  
остекления. Все материалы этих  
помещений холодного белого цвета  
и контрастируют с «живыми» экспо-  
зиционными пространствами.

Экспозиция — это живой, разви-  
вающийся организм. Уникальное  
построение экспозиции дарит пу-  
тешествие через всю планету вдоль  
59 меридиана: начиная от реки Урал,  
через южный полюс, далее через эк-  
ваториальную зону, через Северный  
полюс и обратно к Уральским горам.  
В здании установят самый большой  
в мире цельностеклянный аквариум.  
Здесь будут организованы экскурсии  
с возможностью погружения с аква-  
лангом.

Океанариум станет одновре-  
менно зрелищной, культурной,  
образовательной и архитектурно-  
художественной доминантой города  
Магнитогорска.







Санкт-Петербург, Кронштадт

**ЗДАНИЕ ОКЕАНАРИУМА  
В ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОМ  
КЛАСТЕРЕ «ОСТРОВ ФОРТОВ»**

ООО «Проектная Культура»

авторский коллектив —  
В. А. Григорьев, А. И. Дорофеев,  
Н. В. Попов, М. Ю. Сабирова

Здание океанариума является частью «Острова фортов» — нового кластера образовательной и рекреационной направленности с комфортными общественными пространствами, благоустроенной набережной, музейно-парковым комплексом, выставочным центром и другими объектами. Здание двухэтажное, отдельно стоящее, расположено на перекрестке Цитадельского шоссе и Цитадельской дороги. Архитектурное решение основано на интерпретации образа айсберга — символа северных морей. Лаконичному объему, облицованному белыми керамическими плитками, придана скульптурность за счет изломов и сложной пластики фасадов. Входные зоны и световые проемы в виде участков витражей интегрированы в «складки» фасадов, интерпретируя «разломы» ледяной массы. Цель экспозиции: культурно-просветительская деятельность, ознакомление посетителей с миром северных морей и пресных водоемов, их обитателями, историей открытия и освоения, информация об уникальных природных объектах и обитателях, пропаганда бережного отношения к природе.



ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

Эскизный проект здания уникальной научной установки класса «МЕГАСАЙЕНС» на острове Русский «РУССКИЙ ИСТОЧНИК ФОТОНОВ»

ME-STUDIO

авторский коллектив — М. Г. Елизарова, А. Ю. Балюк

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Санкт-Петербург

ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС «ВЫБОРГСКАЯ»

Архитектурное бюро «Земцов, Кондаин и партнеры»

авторский коллектив — М. О. Кондаин, А. А. Миронов, С. Ю. Соколинский, А. О. Икоев

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СБОРНОЙ КОМАНДЫ ПО ФУТБОЛУ

ООО «Аукетт Сванке»

авторский коллектив — Н. В. Куров, К. В. Лебедева, О. В. Погадаева, А. Е. Лихачева, В. К. Шикина, Е. О. Гецелва, С. М. Петунина, М. И. Игнатова, А. М. Твердов

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Ленинградская область, Всеволожский район, Всеволожск, поселок Кяसेлево, территория ДОЛ «Спутник»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «ГУБЕРНАТОРСКИЙ ЛИЦЕЙ»

Архитектурная мастерская Юсупова

авторский коллектив — И. Юсупов, Е. Кургузова, Е. Поляков, С. Ферингер, Б. Провкин, К. Чумаченко, Д. Ведерников, А. Сокур, Л. Барахоева, И. Каява, О. Гребнев, Е. Шахлина, С. Каява, А. Цымбал

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Республика Саха (Якутия), Якутск

ЗДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ПО УЛ. ЛЕРМОНТОВА В ГОРОДЕ ЯКУТСКЕ

ООО ПМ «Архиграф»

авторский коллектив — В. М. Нестеров, С. Г. Никифоров, А. А. Андросова, А. Г. Павлов

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЗДАНИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

ООО «АБАМ»

авторский коллектив — А. С. Бубнов, П. М. Гришин, А. Д. Чеботарева

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Республика Крым, Гурзуф

УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР МДЦ «АРТЕК»

авторский коллектив — Ю. А. Филатов, Г. П. Блуднов

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС

ООО «АБАМ»

авторский коллектив — А. С. Бубнов, А. Ю. Вотяков, В. В. Пуганов





Республика Башкортостан, Уфа

**СТРОИТЕЛЬСТВО  
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО  
ХРАНИЛИЩА АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ  
МАТЕРИАЛОВ НА ТЕРРИТОРИИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ  
«УФА II — ГОРОДИЩЕ»**

ООО «Генпроект»

авторский коллектив — О.А. Байдин,  
К.С. Кононенко, Л.А. Прокофьева,  
А.К. Ушакова

Проектируемая территория расположена в исторической части города Уфы, на территории объекта культурного наследия федерального значения «Уфа II — Городище», ограничена улицами Заки Валиди, Новомостовой, Пушкина, проспектом Салавата Юлаева. Посадка объекта и площадь застройки формируется красными линиями, границей разрешенного строительства по ГПЗУ, границей исследованной части объекта культурного наследия с отсутствием предмета охраны, транспортной и пешеходной схемами. Данный проект решает сразу несколько важных задач. Во-первых, это специализированное хранилище археологических материалов, оборудованное системами для хранения археологических находок с инженерным обеспечением температурно-влажностного режима; во-вторых — уникальный музейный комплекс, который одновременно будет включать в себя развитые общественные пространства, работающие на город: выставочные, образовательные, открытые площадки для мероприятий, парк на кровле со смотровой площадкой.







Республика Башкортостан, Уфа

**СТРОИТЕЛЬСТВО ЗДАНИЙ  
МАТЕМАТИЧЕСКОГО  
ЛИЦЕЯ-ИНТЕРНАТА  
НА 360 УЧЕНИЧЕСКИХ  
И 250 СПАЛЬНЫХ МЕСТ  
В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ  
ГОРОДА УФА РЕСПУБЛИКИ  
БАШКОРТОСТАН**

ООО «Генпроект»

авторский коллектив —  
О.А. Байдин, Л.Ф. Галлямова,  
В.А. Павлова, Л.А. Прокофьева,  
А.А. Семашко, А.К. Ушакова

Проектом предусматривается строительство математического лицея-интерната с бассейном. Строительство осуществляется в два этапа:  
1 этап — здание математического лицея-интерната;  
2 этап — физкультурно-оздоровительный бассейн.  
Между жилым блоком лицея-интерната и зданием бассейна предусмотрен отапливаемый переход для исключения перемещения детей по улице.  
Также предусмотрена возможность автономного функционирования бассейна. Территория лицея-интерната представляет собой систему открытых площадок, разделенных по видам деятельности, на которых размещаются оборудование, сооружения, малые архитектурные формы и озеленение с учетом функциональных и планировочных требований к каждой отдельной площадке. Вместимость проектируемого математического лицея принята по заданию на проектирование и составляет 360 ученических мест. Вместимость проектируемого интерната — 250 спальных мест. Сроки обучения согласно заданию на проектирование — 6 лет (6–11 класс).







Республика Дагестан,  
район Сулейман-Стальский,  
село Орта-Стал

**САНАТОРНЫЙ КОМПЛЕКС  
ПО АДРЕСУ: РЕСПУБЛИКА  
ДАГЕСТАН, РАЙОН СУЛЕЙМАН-  
СТАЛЬСКИЙ, СЕЛО ОРТА-СТАЛ**

ООО «Проект 18»

авторский коллектив —  
А. С. Косов, А. Ф. Орлов

Участок проектирования расположен в Сулейман-Стальском районе республики Дагестан. Проектируемая территория с северо-запада ограничена территорией села Орта-Стал, с юга — лесной полосой, через которую протекает приток реки Чирах. В городе Дербент расположен ближайший железнодорожный узел, обеспечивающий связь санатория с другими регионами.

Концепцией предусмотрено размещение на участке проектирования санаторного комплекса, объединяющего в себе гостиничные, культурно-развлекательные, лечебно-диагностические и спортивные функции. Объемно-планировочные решения комплекса обусловлены местом допустимого размещения зданий, строений и сооружений, в соответствии с требованиями заказчика, отраженными в задании на проектирование. Посадка на участке выполнена с целью придания зданию наилучших архитектурно-художественных и видовых характеристик с ориентацией главного фасада на живописный лесной массив, приток реки Чирах и вершину горы Келег. Задний фасад здания ориентирован в сторону села Орта-Стал.

Одной из основных задач при проектировании санаторного комплекса было создание презентабельной и запоминающейся архитектуры, гармонично интегрированной в существующий ландшафт и учитывающей местный национальный и культурный колорит, а также организация максимально комфортной и функциональной объемно-планировочной структуры здания, учитывающей технологические особенности каждой из функциональных зон. Комплекс представляет собой единый объем переменной этажности, разделенный деформационными швами на секции с учетом сейсмических особенностей территории проектирования. Проектируемая инфраструктура позволит заниматься на территории активными и спокойными видами досуга, в том числе верховой ездой (иппотерапия), а также летними и зимними видами спорта. Предполагаемая площадь благоустраиваемой территории, включая участок строительства санатория, составляет около 37,2 га.



ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Сочи, Адлерский район,  
Красная Поляна

**«ПОЛЯНА ПИК». ГОСТИНИЧНЫЙ  
КОМПЛЕКС 4 ЗВЕЗДЫ К-К,  
ПОСЕЛОК ГОРОДСКОГО ТИПА  
КРАСНАЯ ПОЛЯНА. ЗАКАЗЧИК:  
ООО «МЕТРОПОЛИС»**

ООО «МОА»

авторский коллектив —  
С.Д. Накорнеев, И.Н. Бакулин,  
Н.А. Потоцкая, А.Ф. Юрин,  
Н.С. Дзюбак, А.Е. Кожевин,  
П.В. Жалаяускас, И.Н. Бугаева,  
Р.М. Говорухин, Д.А. Штык,  
С.В. Мишин, Э.В. Рахманов

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Белгородская область,  
Прохоровский район,  
село Кострома

**ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ДЕТСКИЙ  
ЛАГЕРЬ В ПОСЕЛКЕ ПРОХОРОВКА**

ООО «Белгородоблпроект»

авторский коллектив —  
ООО «Белгородоблпроект»

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Сочи, Адлерский район,  
поселок Красная Поляна

**ГОСТИНИЦА НА РЕКЕ МЗЫМТА  
К-К, ПОСЕЛОК ГОРОДСКОГО  
ТИПА КРАСНАЯ ПОЛЯНА,  
КВАРТАЛ 38**

ООО «МОА»

авторский коллектив — Д.А. Штык,  
Р.М. Говорухин, С.В. Мишин,  
Э.В. Рахманов

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Белгородская область, Короча

**ПРИСТРОЙКА  
АГРОКВАНТОРИУМА  
СО СПОРТИВНЫМ КОМПЛЕКСОМ  
К КОРОЧАНСКОМУ  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМУ  
ТЕХНИКУМУ**

ООО «Белгородоблпроект»

авторский коллектив —  
ООО «Белгородоблпроект»

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Новгородская область,  
Хвойнинский муниципальный  
округ, рабочий поселок Хвойная

**ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ**

Творческая мастерская  
архитектора Перепелицы В.М.

авторский коллектив —  
В.М. Перепелица, П.В. Перепелица,  
Ю.А. Шустрова, Т.А. Коробицына,  
Е.В. Елисоветский

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Таиланд, остров Пхукет

**КЛУБНЫЙ ДОМ ПРЕМИУМ-  
КЛАССА «CALIFORNIA RAWAI  
RESIDENCE», РАСПОЛОЖЕННЫЙ  
В РАЙОНЕ РАВАЙ НА ОСТРОВЕ  
ПХУКЕТ**

ООО «Град М»

авторский коллектив —  
А.И. Борняков, А.А. Борняков,  
А.К. Боковиков, А.О. Пинчук,  
А.Ю. Бояркина

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

**БИЗНЕС-ЦЕНТР TWIST**

ООО «Архитектурный диалог  
с мегаполисом»

авторский коллектив —  
А.С. Романов, Е.И. Кузнецова

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Иркутск

**БЕРЕГОУКРЕПЛЕНИЕ  
И БЛАГОУСТРОЙСТВО  
НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ АНГАРА  
ОТ СТАРОГО АНГАРСКОГО МОСТА  
ДО РЕКИ УШАКОВКА В ГОРОДЕ  
ИРКУТСКЕ**

ООО «СТБ Проект»

авторский коллектив —  
В.А. Андреев, К.И. Бахтаирова,  
Е.В. Федоренко, А.А. Топорков





Республика Хакасия, Абакан

**БЛАГОУСТРОЙСТВО  
НАБЕРЕЖНОЙ ВОСТОЧНОГО  
ДРЕНАЖНОГО КАНАЛА «ЖИЛОГО  
КОМПЛЕКСА «ЛАЗУРНЫЙ»  
В ГОРОДЕ АБАКАНЕ**

НО «МЖФ города Абакана»

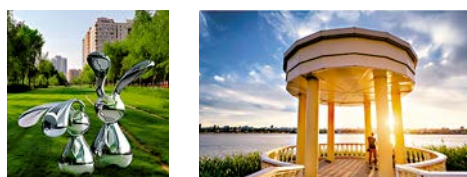
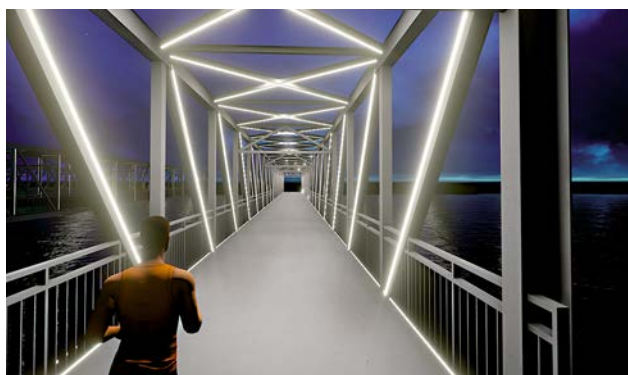
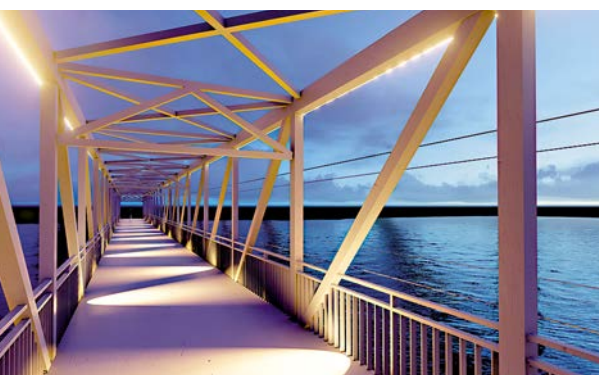
авторский коллектив —  
М. И. Могильникова,  
М. В. Гавровская, Е. И. Казакова,  
Т. С. Пилюгина

В рамках КРТ активно застраивается жилой комплекс «Лазурный». Конкурсное предложение направлено на создание многофункционального общественного пространства набережной. В основу планировочного решения заложен принцип раздельного планирования — две функциональные линейные зоны (медленная и активная), отличающиеся по уровню шума и скорости передвижения.

Главные акценты, притягивающие внимание — белоснежная балюстрада, видовые площадки, романтические беседки и места для отдыха и мечтаний у воды.

Декоративное освещение и световые инсталляции, архитектурная подсветка моста подчеркивают уникальность концептуального решения.

Обилие зеленых насаждений обеспечивают тишину и благоприятную экологическую обстановку. Среди деревьев и кустарников сформированы уютные приватные зоны для отдыха, установлены игровые комплексы для детей. Мы уверены, что набережная «Дивный берег» станет любимым местом отдыха жителей города.







Красноярск

**«ЦВЕТОЧНЫЙ КВАРТАЛ».  
ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО,  
ГОРОД КРАСНОЯРСК**

Дизайн-агентство «АртСтиль»

авторский коллектив —  
И. П. Башкатов, М. В. Туровина,  
С. И. Буданов, Е. А. Сальникова,  
А. П. Махновец, Д. А. Еремина,  
Е. А. Селенина, О. А. Васичкина,  
А. Ю. Быстрова, Н. В. Тимошенко

Местами наибольшего притяжения для жителей и гостей Красноярска являются исторический центр города и набережные рек Енисей и Кача. Проектируемый участок и велосипедный мост являются связующим звеном между двумя набережными и недостающим элементом зеленого рекреационного каркаса. На рассматриваемой территории расположен объект культурно-исторического наследия — подлинная деревянная усадьба XIX века, что делает пространство еще более уникальным и ценным. Непосредственное окружение формируют: Центральный рынок Красноярского края, креативный кластер «Квадрат», в котором разместились Сибирский институт развития креативных индустрий, новое гастропространство. Существующий контекст продиктовал следующие решения:

- цветочный бульвар с ярмарочным пространством;
- сквер садовых скульптур с прудом;
- ремесленно-торговые исторические усадьбы;
- круглогодичный павильон с гончарной мастерской, цветочной оранжереей, рестораном и летней верандой.



ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Калининград

КОНЦЕПЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА В ГОРОДЕ КАЛИНИНГРАДЕ

ООО «Другая архитектура»

авторский коллектив — Е. Н. Фурс, В. Б. Панифедов, К. В. Андрюхин, М. А. Логиновский

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Белгородская область, Алексеевка

ПЛОЩАДЬ ПОБЕДЫ

ООО «Ленгипрогор»

авторский коллектив — А. А. Васильев, Ю. А. Перелыгин, Н. В. Топтыгина, П. А. Плетос, Е. А. Вотинова, О. В. Кириленко, К. А. Долгополова, П. Л. Силуков, О. Л. Чайкина

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Санкт-Петербург

СБЛОКИРОВАННЫЙ ГАРАЖ НА 320 И 380 МАШИНОМЕСТ СО ВСТРОЕННЫМИ КОММЕРЧЕСКИМИ ПОМЕЩЕНИЯМИ

ООО «ЦДС-АРХ»

авторский коллектив — Е. А. Кутева, Ф. А. Опарин, О. А. Аверина, К. П. Тяжкова, Д. И. Лепин

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Казахстан, Костанай

ПРОЕКТ ФАСАДОВ И ТЕРРИТОРИИ ЗАВОДА КАЗОГНЕУПОР, ГОРОД КОСТАНАЙ, КАЗАХСТАН

ООО «ПРИЗМ ГРУПП»

авторский коллектив — Я. Ю. Усов, О. С. Калинина

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Иркутская область, Байкальский тракт

ПРОЕКТ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ПАРКА «87 ГА ЗДОРОВОЙ ЭНЕРГИИ»

ООО Агентство развития территории «Градостроительная школа»

авторский коллектив — А. И. Козак, А. Е. Шешукова, Д. К. Тамаева, К. К. Золотухина, А. Р. Лекомцева, А. М. Жилкина, Д. С. Финакова, А. А. Бутырина

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Тюмень

ПРОЕКТ РЕНОВАЦИИ ПРОМЫШЛЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ В ГОРОДЕ ТЮМЕНИ «ДСК-500»

ГБУ «ГлавАПУ»

авторский коллектив — А. Г. Дедков, А. Н. Боцуляк, М. В. Иль, А. Д. Пилепчук, А. А. Насирова

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Республика Дагестан, село Касумкент

ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ ЗАВОДА МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ «РЫЧАЛ-СУ»

Архитектурное бюро ZUN

авторский коллектив — К. С. Керимов, А. Г. Лосев, К. Р. Керимов, И. А. Травкин, С. Еркина

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Екатеринбург, район «Новокозьцовский»

ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ПАРК «КОСМОС»

Архитектурное бюро «Гордеев — Демидов»

авторский коллектив — П. В. Гордеев, Б. А. Демидов, Н. Б. Демидов, М. А. Герт, Д. А. Яранцев, В. О. Матевосян, П. С. Говоров





Московская область,  
Богородский городской округ,  
Старая Купавна

**СКЛАД МЕБЕЛЬНОЙ ФУРНИТУРЫ  
С АДМИНИСТРАТИВНОЙ ЧАСТЬЮ**

ООО «РЕЛИТОН»

авторский коллектив —  
Ю. В. Моторичев, А. Д. Семенов,  
Р. А. Зонтов

Площадь застройки: 3827,82 м<sup>2</sup>.  
Общая площадь надземной части:  
4165,47 м<sup>2</sup>.  
Обоснование внешнего и внутреннего вида объекта капитального строительства, его пространственной, планировочной и функциональной организации проходит в рамках внутреннего сложившегося дизайн кода АО «Фьера». Композиционный принцип формирования стила фасада создает современный облик с использованием доступных материалов (включая российских производителей), без технически сложных монтажных работ. Для единообразия восприятия здания одним строением основным отделочным материалом экстерьера являются металлические фасадные кассеты с применением одного серого цвета и выделением входных групп оранжевым цветом. Здание делится на две зоны. Первая — это входная (главная) зона, двухэтажная. Функциональное значение: на первом этаже — шоу-рум с главным входом по центру здания, на втором — кабинеты для персонала. Планировочная система на первом этаже применена на основе главного помещения (комбинированная зальная), на втором этаже здания применена коридорно-кольцевая планировочная система. Для выделения входной (главной) зоны как доминанты здания используется большое панорамное остекление фасада и навесная конструкция с перфорированными панелями, а также выступающие части фасада на втором этаже. Вторая зона — складская (с возможностью загрузки/погрузки товара), она одноэтажная. Характер экстерьера задает направление в интерьере. Навесная конструкция с перфорированными металлическими панелями на главном фасаде является отображением деятельности компании. Она является собирательным образом мебельной фурнитуры и символизирует основную деятельность компании.





«АРХИТЕКТУРНЫЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
2021—2023  
/  
ПОСТРОЙКИ»





МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ КОТТЕДЖНОГО ТИПА  
МНОГОКВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ  
ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ  
ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА  
И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ





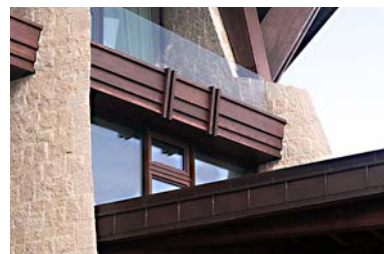
Москва

**ВИЛЛА В МЯКИНИНО**

ООО «Мастерская Лозинский и партнеры»

авторский коллектив —  
И. З. Лозинский, С. С. Шеренов,  
Д. А. Шешунов

Наша история базировалась на идее большого ломаного покрытия, водруженного на параллельные, слегка сдвинутые каменные пилоны. Они, подобно мостовым опорам, заострены в одном направлении и в сечении напоминают форму лодки. Под самой кровлей, выполненной из мощных деревянных конструкций со сдвоенными подкосами, пилоны сужаются и, изгибаясь, словно под тяжестью, образуют сложные стыки каменных и деревянных деталей через металлические закладные. В сочетании с большими консолями свесов кровли и выступающим покрытием зоны барбекю работает плотный каменный стилобат спа-зоны, также выстроенный на параллельных пилонах, выдвинутых в сторону воды. При довольно классическом зонировании, когда общественная зона расположена в уровне входа, а приватные зоны — наверху, нам удалось выиграть полностью открытый на ландшафтный парк цокольный этаж, чья крыша служит открытой террасой для гостиной, столовой и кухни. Спуск с нее на рельеф обеспечен масштабной каменной лестницей, растробом расширяющейся в парк.





МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Московская область,  
КП «Ренессанс парк»

**ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫЙ ЖИЛОЙ  
ДОМ В КОТТЕДЖНОМ ПОСЕЛКЕ  
«РЕНЕССАНС ПАРК»**

Архитектурная мастерская  
Кожяева Алексея

автор — А. С. Кожяев

МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Тверская область

**VILLA SONATA**

Архитектурное бюро  
Романа Леонидова

автор — Р. В. Леонидов

МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Московская область

**КОТТЕДЖ ГРЕЙ**

ООО «ПСК Палекс»

автор — А. В. Петунин

МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Ростов-на-Дону

**УЗКИЙ ДОМ С МЕЗОНИНОМ**

ИП Исаков А. А.

авторский коллектив —  
А. А. Исаков, С. А. Исакова

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Санкт-Петербург

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
«БЕЛЫЙ ОСТРОВ»**

Архитектурное бюро «Земцов,  
Кондиайн и партнеры»

авторский коллектив —  
Н. И. Поповская, М. Ю. Веснина,  
М. В. Кутумов, С. Ю. Соколинский,  
А. Н. Потанькин

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Московская область,  
Одинцовский район, Жуковка

**ЖИЛОЙ ДОМ «ТОЧКА ОТСЧЕТА»**

Архитектурное бюро «А.Лен»

авторский коллектив —  
С. И. Орешкин, Р. В. Андреева,  
К. С. Авдейчиков

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Санкт-Петербург, территория  
Невской губы Финского залива

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
«GOLDEN CITY»,  
7, 8 КВАРТАЛЫ**

Архитектурное бюро «А.Лен»

авторский коллектив —  
С. И. Орешкин, Р. В. Андреева,  
В. В. Иванов, Н. Н. Баракова,  
Ю. С. Бушманов, А. Н. Кусов  
совместно с консорциумом  
КСАР Holding B.V. & Orange

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Республика Крым, Симферополь,  
район Крымская роза

**МНОГОВАРТИРНЫЙ ЖИЛОЙ  
ДОМ «ВИНОГРАД»**

Мастерская интегрированной  
архитектуры «Бюро 82».  
ИП Симоненко А. В.

авторский коллектив —  
А. Р. Салацкий, К. А. Симоненко,  
Е. С. Додонова, К. Е. Медведев,  
А. А. Ковтун, Е. И. Саркула,  
К. Н. Клевец, П. В. Ефремов,  
Д. С. Карепин, А. А. Коба





Санкт-Петербург

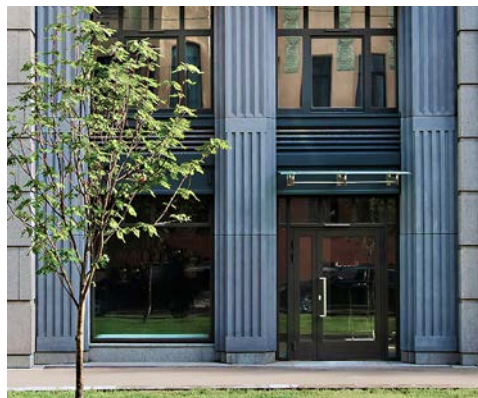
**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
«БОЛКОНСКИЙ»**

ООО «Проектная Культура»

авторский коллектив —  
М. И. Тимофеева (ГАП),  
Д. Д. Овчаренко, Е. С. Тарита,  
Д. А. Ермаков, Д. В. Антонов,  
В. О. Герасимова

Жилой комплекс расположен в квартале между 10-й и 11-й Красноармейскими улицами. Состоит из трех корпусов переменной этажности (6–8 этажей), формирующих общее дворовое пространство. Одной из важных задач было органично вписать новые корпуса в сложившуюся историческую среду, поэтому в их внешнем облике использованы типичные для второй половины XIX века архитектурные элементы — орнаментальные фризы, кронштейны, эркеры и люкарны на скатных кровлях. Угловой корпус акцентирован башенкой, знаковым элементом архитектуры данного квартала.

В отделке фасадов использованы: натуральный камень, орнаментальные панно из архитектурного бетона, декоративный металл и штукатурка. Интерьеры мест общего пользования выполнены в единой эстетической системе с фасадами. В отделке интерьеров использован натуральный камень, дерево и штукатурка.







Санкт-Петербург

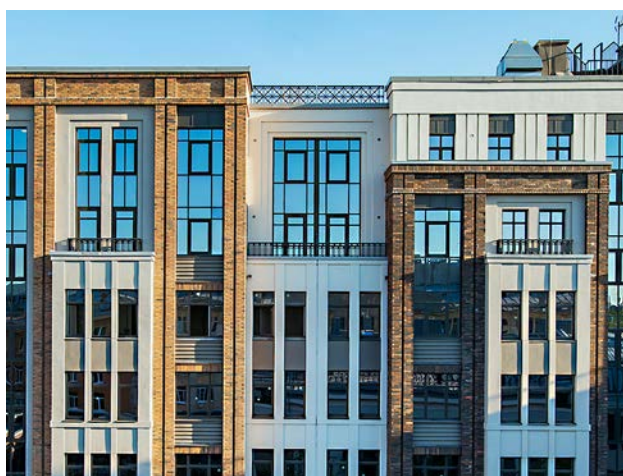
**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
«СОЗИДАТЕЛИ»**

ООО «Проектная Культура»

авторский коллектив —  
М. И. Тимофеева (ГАП),  
Д. Д. Овчаренко, Е. С. Тарита,  
Д. А. Ермаков, Д. В. Антонов,  
Ю. С. Доля

Жилой комплекс расположен на 12-й Красноармейской улице. Состоит из корпусов нового строительства переменной этажности (4–8 этажей) и реконструируемых исторических зданий, формирующих общее дворовое пространство. Жилые корпуса пластически разделены на ризалиты, соответствующие модулю окружающей исторической застройки, а за счет устройства небольших террас и балконов достигается разнообразие силуэта.

Вестибюль жилого комплекса занимает отдельный корпус. В отделке фасадов использован принцип совмещения цветов и материалов: клинкерный кирпич ручной работы, орнаментальные панно из архитектурного бетона, декоративный металл и штукатурка. Интерьеры мест общего пользования выполнены в единой эстетической системе с фасадами. В отделке интерьеров использован клинкерный кирпич, натуральный камень и штукатурка.







Нижний Новгород

**ЖИЛОЙ ДОМ**  
**«KM RESIDENCE PRIME»**

ГОРПРО

авторский коллектив — М. Горев,  
 О. Чередниченко, И. Рудакова,  
 Е. Слобожанина

Многоквартирный дом со встроенными помещениями общественного назначения и подземной автостоянкой по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Енисейская, земельный участок 1А, расположен в границах исторической территории «Старый Нижний Новгород». Здание расположено на высоком берегу реки Оки и является градостроительной доминантой по пути следования от метрополитана до Окского съезда. Кроме того, данная территория характеризуется значительными перепадами рельефа, что оказало влияние на характер объемно-пространственного решения многофункционального здания. Оно как бы «стекает» вниз по склону и представляет собой вытянутую в плане комбинацию объемов с переменной этажностью. Разница отметок, доходящая до семи метров, дала возможность организовать двухуровневую автостоянку под зданием. Помещения общественного назначения, расположенные в цокольном этаже, отделяют парковку от жилых этажей. Входы в здание организуются с нескольких уровней. Кроме того, в доме предусмотрена ДДО на 25 мест, расположенная на первом наземном этаже. Планировка жилых и общественных помещений обусловлена прежде всего интенсивным наклонным рельефом территории.

При проектировании объекта обеспечено единое архитектурное и композиционное решение. Выразительность достигается за счет чередования вертикальных и горизонтальных членений фасадов, использованием разнотекстурных отделочных материалов, ярких цветовых контрастов, больших витражных остеклений. Разнообразие фасадных решений упорядочивается четким вертикальным членением, проходящим по нижней и верхней частям фасадов. Применение современных конструкций и отделочных материалов также позволяет добиться выразительности, не усложняя конструктивные решения.





МНОГOKBAPТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Иркутская область,  
Иркутский район

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
«БОТАНИКА» В МАРКОВСКОМ  
МУНИЦИПАЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ ИРКУТСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

«Студия-Проект»

авторский коллектив —  
Студия-Проект

МНОГOKBAPТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Москва

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
«CARRE BLANC»**

Архитектурное бюро «СПИЧ»

авторский коллектив — С. Чобан,  
И. Членов, А. Гарновская,  
О. Коровко, С. Попов

МНОГOKBAPТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Екатеринбург

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
«ГАРИНСКИЙ RESIDENCE»**

Архитектурное бюро  
«Гордеев — Демидов»

авторский коллектив —  
П. В. Гордеев, Б. А. Демидов,  
Н. Б. Демидов, М. А. Герт,  
Е. А. Буравова, А. В. Складорова,  
А. Э. Ларионов, В. В. Азаренкова,  
В. А. Пузряков, В. К. Кулижникова

МНОГOKBAPТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Липецк

**МНОГOKBAPТИРНОЕ ЖИЛОЕ  
ЗДАНИЕ С ПОДЗЕМНОЙ  
АВТОСТОЯНКОЙ ПО УЛ. ГАГАРИНА**

ООО СЗ «Строймастер»

авторский коллектив —  
А. В. Старых, И. С. Старых,  
Д. Ю. Суворов

МНОГOKBAPТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Москва

**КОМПЛЕКС VESPER TVERSKAYA**

Архитектурное бюро «СПИЧ»

авторский коллектив — С. Э. Чобан,  
И. В. Членов, А. А. Болдырев

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Томск

**ОБЩЕСТВЕННО-  
АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ.  
ПРИСТРОЙКА К ЗДАНИЮ  
ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО СУДА  
ПО АДРЕСУ: ТОМСК, ПЕРЕУЛОК  
МАКУШИНА, 8**

Архитектурное бюро «СТИЛЬ»

авторский коллектив — С. Худяков,  
А. Гончаров, А. Лоскутников,  
Д. Кокорин, Р. Устиненко,  
О. Кандаурова, О. Лазо

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Московская область,  
Солнечногорск

**МАСТЕРСКАЯ УПРАВЛЕНИЯ  
СЕНЕЖ**

Проектный институт уникальных  
сооружений «АРЕНА»

авторский коллектив — Д. В. Буш,  
А. В. Орлов, А. А. Заклучаев,  
С. А. Коробков, Е. Е. Коробской,  
А. С. Цыплаков, Д. Т. Шклярчук,  
Е. В. Бахирева, В. Н. Алехин,  
М. А. Божевская, К. М. Харитоновна,  
А. Б. Пюрвеева

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Новосибирск

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ  
ЛЕДОВАЯ АРЕНА «СИБИРЬ-АРЕНА»  
В НОВОСИБИРСКЕ**

Проектный институт уникальных  
сооружений «АРЕНА»

авторский коллектив — Д. В. Буш,  
А. В. Орлов, А. А. Заклучаев,  
Е. А. Бузмакова, А. С. Золотова,  
Е. Н. Пузанова, Ю. Т. Винтова,  
Е. Е. Коробской, А. С. Цыплаков,  
С. А. Коробков, И. А. Морозов,  
К. М. Харитоновна, И. Д. Сафронов,  
А. Е. Леденев, М. Н. Кислов,  
А. В. Иванов, Д. А. Бондарь,  
А. Н. Иващенко, А. С. Уставицкий,  
М. П. Евстратова, Е. В. Полякова





Московская область,  
Одинцовский район, Сколково

**THE RINK FITNESS**

ООО «Уникальные здания» /  
A-Structura

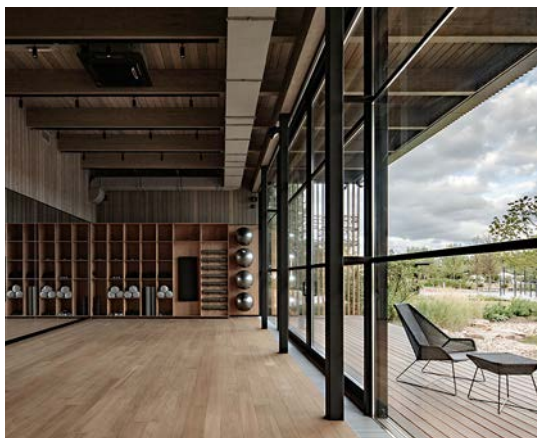
авторский коллектив —  
Д. С. Канунов, А. С. Ульянова

The Rink Fitness — это спортивный клуб, спроектированный и построенный по переосмысленным канонам. «Спорт в идеальном интерьере с видом на природу» — постулат, положенный в основу идеи этого здания.

Большая часть фасада The Rink Fitness остеклена. В теплое время года огромные, более четырех метров в высоту, створки остекления можно раздвинуть, распахнув интерьер вовне и соединив тренажерные залы с окружающим парком, создав эффект тренировки на свежем воздухе. Свесы кровли защищают помещения от яркого солнца, под ними расположились широкие террасы, выполненные из лиственницы со скрытым крепежом.

За внешней лаконичностью архитектуры скрывается тщательно проработанный конструктив, а за внешнюю легкость «отвечают» балки из клееной древесины хвойных пород, созданные на производственных стапелях ООО «Уникальные здания»; металлические, деревянные, а также бетонные элементы каркаса.

Минималистичный дизайн нашел свое отражение и в интерьере: внутреннее пространство The Rink Fitness выдержано в едином стиле с преобладанием отделки из древесины, в основном это шпонируемые дубом панели, выполненные на производстве A-STRUCTURA. Мебель также выполнена из дуба на производстве A-STRUCTURA.





ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Камчатский край,  
Петропавловск-Камчатский

**МУЗЕЙ «ОКЕАНРЫБФЛОТ»**

Gikalo Kuptsov Architects

авторский коллектив — С. Г. Гикало,  
А. Ю. Купцов, О. С. Корпачев,  
Е. В. Устюгов, Н. О. Югай,  
Л. А. Самигуллина, А. К. Червякова,  
А. С. Герасимова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Белгородская область,  
Яковлевский городской округ,  
хутор Красный Восток

**ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР  
В ХУТОРЕ КРАСНЫЙ ВОСТОК  
ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА**

ООО «Белгородоблпроект»

авторский коллектив —  
ООО «Белгородоблпроект»

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Республика Башкортостан, Уфа

**ХОСПИС НА 60 МЕСТ  
В ГОРОДЕ УФА РЕСПУБЛИКИ  
БАШКОРТОСТАН**

ООО ПИ «Башкиргражданпроект»

авторский коллектив —  
Р. В. Александров,  
С. Р. Александров,  
М. В. Колпашникова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Республика Саха (Якутия), Якутск

**КРЕАТИВНЫЙ КЛАСТЕР ГОРОДА  
ЯКУТСКА РЕСПУБЛИКИ САХА  
(ЯКУТИЯ)**

ООО «Архитектурное бюро  
„База 14“»

авторский коллектив —  
М. И. Скрябина, Л. В. Туласынов,  
А. А. Марков, Я. Э. Александрова,  
С. Д. Бугаева

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Нижний Новгород

**ГАЛЕРЕЯ НА УЛИЦЕ ОШАРСКАЯ  
В НИЖЕГОРОДСКОМ РАЙОНЕ  
НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

Творческая мастерская  
архитекторов Пестова и Попова

авторский коллектив — Е. Н. Пестов,  
С. С. Попов, Е. Г. Павлова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Иркутск

**СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТА  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«БАНИ КУРБАТОВА И РУСАНОВА»  
1870-Х ГОДОВ В ИРКУТСКЕ**

ООО «СТБ Проект»

авторский коллектив —  
А. С. Гусевский, Т. Б. Фетисова,  
Д. И. Соколов, И. В. Иванощук,  
С. А. Скрябиков, А. Ю. Моспан,  
Е. В. Федоренко

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

**ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ  
КОНСТРУКТИВИЗМА «ЗОТОВ»**

Архитектурное бюро «СПИЧ»

авторский коллектив — С. Э. Чобан,  
И. В. Членов, А. С. Гарновская

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Республика Крым,  
Симферопольский район,  
Мирновское сельское поселение

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ  
ТОРГОВО-ОФИСНЫЙ ЦЕНТР  
«ЭЛЕМЕНТ», РЕСПУБЛИКА КРЫМ,  
СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ РАЙОН,  
МИРНОВСКОЕ СЕЛЬСКОЕ  
ПОСЕЛЕНИЕ**

Архитектурная мастерская  
qb architecture

автор — К. В. Бабеев





Беларусь, Минск

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС НА ПРОСПЕКТЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ В ГОРОДЕ МИНСКЕ**

Проектная компания VIASET, Творческая мастерская 7

авторский коллектив — Проектная компания VIASET: В. В. Дражин, А. Н. Тихончук, Л. И. Рахманько, Е. В. Сидоревич, Д. А. Пищалов; Творческая мастерская 7: А. З. Цейтлин, А. А. Афанасьев, В. Э. Лукашевич, Д. И. Наумович; Автор произведения «Птицы» — М. М. Петруль

Многофункциональный комплекс расположен в Беларуси на одной из самых стремительно развивающихся артерий города Минска — проспекте Победителей. Уникальный архитектурный облик нового комплекса в виде двух независимых волн и неповторяющихся семи всплесков, подобно воде, успокаивает сложившуюся городскую среду. Здание длиной 210 метров представляет собой три автономных корпуса, в которых разместились пять магазинов, два мини-кафе, 42 комфортабельных офиса класса А нового апартментного типа с двусторонним освещением: остекление в пол выполнено по всему периметру. Вертикальные ламели на лицевом фасаде не затрудняют обзор вида на город. Проектное решение заднего фасада, выходящего на юг, учитывает солнечную сторону и угол падения света, на нем смонтированы не вертикальные, а горизонтальные ламели.

«Проспектный» фасад здания гармонирует с детально проработанным ландшафтом, выполненным с установкой скульптурного произведения «Птицы» автора Максима Петруля. Благодаря синтезу архитектуры, благоустройства, произведения искусства достигнута эффективная городская среда. Объект является примером удачной коллаборации слаженной проектной команды VIASET, Творческой мастерской 7 и надежных производителей: ГК «Алютех» (профили, ламели), ООО «ОП НИИ ПКД» (стеклопакеты), ООО «СТФ-монтаж» (раздел КМД, монтаж фасадов).







Республика Хакасия, Абакан

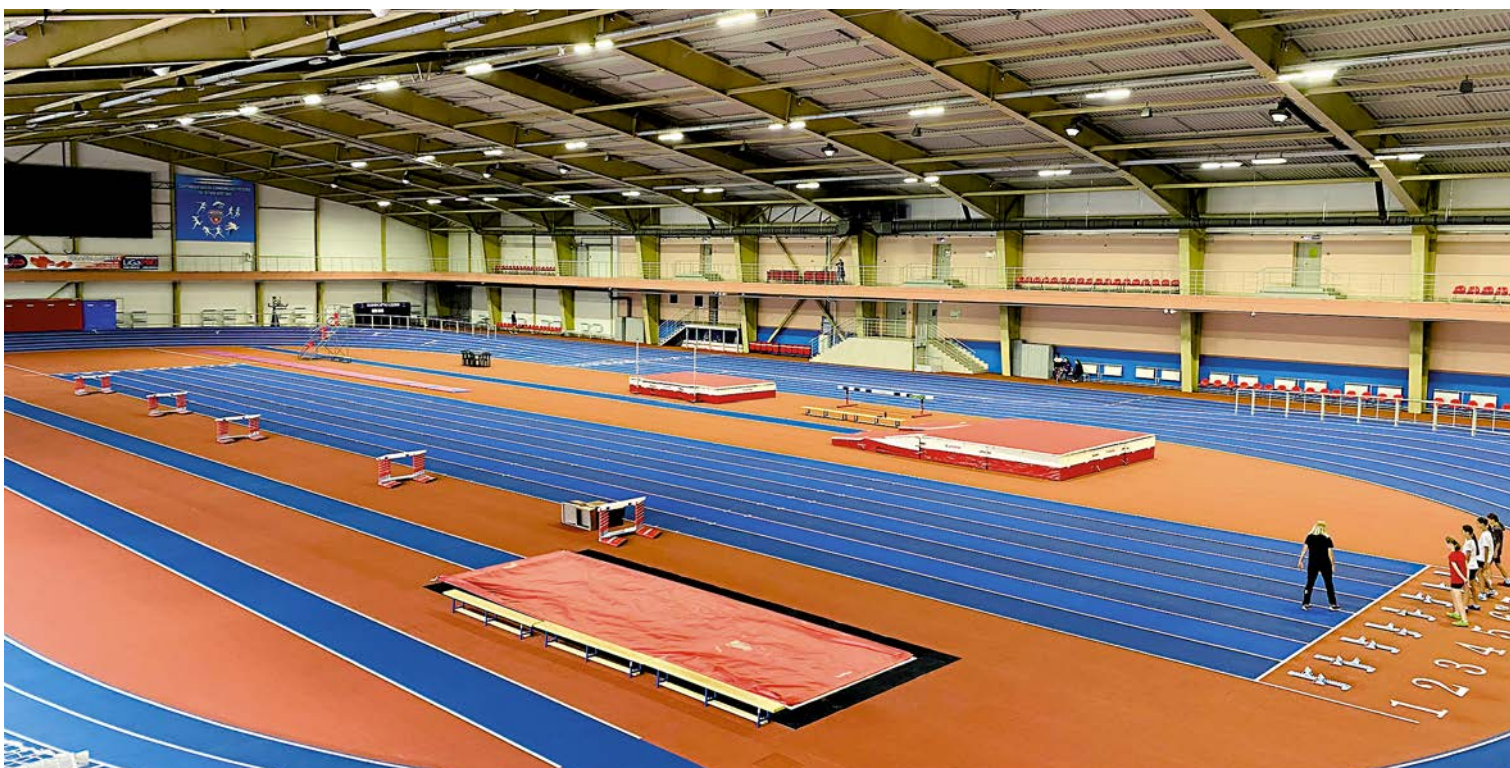
**СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС  
«АБАКАН», III ОЧЕРЕДЬ.  
ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ МАНЕЖ  
С БЕГОВОЙ ДОРОЖКОЙ  
И АДМИНИСТРАТИВНО-  
ВОСПОМОГАТЕЛЬНЫМ БЛОКОМ**

НО «МЖФ города Абакана»

авторский коллектив —  
Н.В. Однокурцев,  
ООО «Абаканпроект», НО «МЖФ  
города Абакана»

Со сдачей в эксплуатацию  
08.02.2023 г. легкоатлетического  
манежа закончено строительство  
спортивного комплекса «Абакан».  
Легкоатлетический манеж  
со скалодромом предназначен  
для проведения тренировочных  
мероприятий и соревнований  
национального и регионального  
уровней, соответствует требовани-  
ям IAAF и правил IFSC.  
Состав спортивных зон и секторов:  
6 круговых дорожек, 8 прямых  
дорожек; сектора: для прыжка  
в длину и тройного прыжка, в вы-  
соту и в высоту с шестом; сектор  
толкания ядра. Вне бегового круга  
6 прямых дорожек, комплексный  
тренажер «Скалодром».  
Площадь застройки — 7637,00 м<sup>2</sup>.  
Общая площадь — 11480,00 м<sup>2</sup>.  
Строительный объем —  
97532,00 м<sup>3</sup>.

Стилистика и цветовое решение  
фасада здания манежа подчинено  
единому архитектурному облику  
всех объектов комплекса. Цветовое  
решение фасада решено в класси-  
ческом сочетании серого и синего,  
с ярким акцентом оранжевого, что  
ассоциируется с цветом «Жарки»,  
изображенном на гербе города  
Абакана, символизирующим кра-  
соту, рост и процветание города.







Екатеринбург

**ДВОРЕЦ ВОДНЫХ ВИДОВ СПОРТА**

Архитектурное бюро ARCHINFORM

авторский коллектив —  
Т. Абдуллаев, Е. Абдуллаева,  
М. Абузина, Д. Баранова,  
С. Коняев, Е. Лысенко, А. Николаева,  
Д. Шурыгин, В. Ярош, А. Ярош

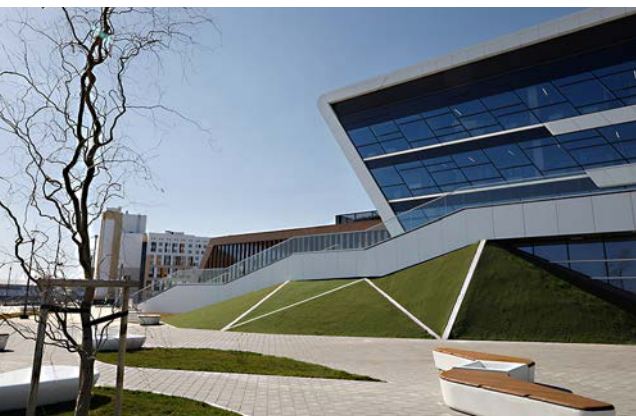
Концепция Дворца водных видов спорта (ДВВС) была разработана в рамках подготовки к Всемирной летней студенческой универсиаде-2023.

Габарит здания более чем 100×200 м, оно включает в себя сразу три бассейна: 25 м — для соревнований по прыжкам в воду, 50 м — тренировочный и 50 м — демонстрационный. Также есть детские бассейны, спортивные и гимнастические залы, кафе и лаунджи для спортсменов. Такое сочетание функций и масштаб делают здание уникальным. Здесь смогут проводиться соревнования российского и международного уровней, а также тренировочные занятия спортсменов.

ДВВС — не просто спортивный объект, а спортивно-зрелищный: общая вместимость трибун — более 5000 зрительских мест. В здании учтены международные требования FISU для проведения соревнований, которые жестко регламентируют условия его использования для разных категорий посетителей: спортсменов, зрителей, судей, персонала. Во время эксплуатации здания они не должны пересекаться. В проекте предложена многоуровневая система разведения потоков людей: по всему периметру — множество входных зон (гостевых, служебных и технических). На первом уровне — входы в здание для спортсменов, судей, персонала и прессы. Входы для зрителей — со второго яруса, с открытых пешеходных галерей, расположенных вдоль фасадов.

Архитектурно-образное решение раскрывает тему воды и волн. Основные объемы имеют большие остекленные поверхности. Несколько центральных фасадов выполнены с обратным уклоном, придавая динамику всей композиции здания. На крупных глухих плоскостях использована треугольная матрица панелей с параметрической фрактальной сеткой отверстий.

Особое значение при проектировании ДВВС имело двойное назначение этого здания, а точнее его использование в режиме наследия универсиады. Фактически разработано два сценария использования планировочного решения, когда после проведения крупных международных соревнований многие помещения безболезненно перепрофилируются в дополнительные пространства для посетителей, детские секции и оздоровительные центры.







Москва

**РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБЪЕКТА  
«ЮЖНЫЙ РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ»  
С ПРИСПОСОБЛЕНИЕМ  
ПОД МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

АНО «МДТО»

авторский коллектив —  
А. О. Данилова, О. С. Мальцева

Здание Южного речного вокзала построено в 1985 году архитектором Ю. Коганом в стиле позднего советского модернизма. В апреле 2023 года была завершена масштабная реконструкция, в рамках которой архитекторы постарались сохранить архитектурные идеи 1980-х годов.

В своих формах здание вокзала отсылает нас к конструкции корабля. Трехэтажный корпус с характерными крупными плоскостями витражного остекления объединен с одноэтажной пристройкой с тентовым навесом-палубой в единый комплекс, ориентированный на реку, с одной стороны, и на парк — с другой. Бережное восстановление здания Южного речного вокзала, сохранение исторической транспортной, речной функций и комплементарное

дополнение досуговым и гастрономическим векторами развития было основной целью проекта. Первый этаж предназначен для обслуживания пассажиров. Помимо необходимых служебных помещений и диспетчерских служб здесь расположены просторный вестибюль, офисы круизных операторов, зоны ожидания, совмещенные с кафе. Помещения зонированы таким образом, чтобы обеспечить максимально понятную навигацию для пассажиров, сохраняя рекреационную и торговую функцию как дополнительные.

На втором этаже расположен культурный сектор для москвичей. В частности, здесь находится многофункциональный зал для проведения различных мероприятий — от презентаций и конференций до камерных концертов, общественные выставочные пространства, библиотека с кроссбукингом, ресторан.

Третий этаж предназначен для сотрудников вокзала — там расположены административные помещения. Кровли эксплуатируются для отдыха и наслаждения видами реки, кораблей, окружающего городского ландшафта. На кровле второго этажа расположен дополнительный прямой вход в ресторан, летняя терраса.

В рамках проекта были сохранены отличительные исторические элементы здания: шпиль, роза ветров и скульптуры. С учетом того, что оригинальные конструкции находились в аварийном состоянии, было принято решение переосмыслить их с использованием новых технологий и материалов, восстановить утраченные элементы.





Республика Крым, Ялта,  
поселок Понизовка

**ЦЕНТР ЭНОТУРИЗМА WINEPARK**

ООО «МАРКС Инжиниринг»

авторский коллектив — Archea Associati (архитектурная концепция), INPI (адаптация, генеральное проектирование), T+T Architects (адаптация интерьерных решений)

Центр энотуризма WINEPARK — это уникальный хаб современного виноделия, многофункциональное пространство, объединившее лучшие традиции и новации старого Крыма как уникального винодельческого региона, одного из центров мировой винной культуры. Масштабный винодельческий комплекс, расположенный на южном берегу Крыма, занимает почти 40 га и состоит из надземной и подземной функциональных частей. Архитектурная доминанта всего комплекса — башня для дегустаций высотой 54,5 метра расположена в центре искусственного водоема с эксплуатируемой кровлей и окружена виноградниками.

Основной объем здания гравитационной винодельни, включая обширную техническую зону, залы ферментации, зоны выдержки в деревянных бочках, розлива и хранения вина, расположен под землей (максимальное заглубление — 25 м от уровня рельефа). Объемно-планировочные решения каждого этажа отличаются, сохраняя основную композиционную ось всего комплекса.

Покрытие подземной части винодельни — искусственное круглое озеро диаметром 80 м. Вдоль него расположены прогулочная зона, винотека и ресторан с производственным цехом сыроварни. Круговая эксплуатируемая кровля выполняет роль открытой площадки для мероприятий. Пространство в центре водоема образовано границами «парящего» куба весом 150 тонн.

Интерьерные решения являются продолжением выбранной концепции стилистического визуального восприятия объекта. Основной отделкой здания является архитектурный бетон с характерными опалубочными швами. В отделке мест общего пользования используются натуральные материалы, в том числе дерево, стекло, кортен, латунь.





ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Федеральная территория «Сириус»

**МНОГФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «АКАДЕМИЯ ЕДИНОБОРСТВ»**

МРГТ

автор — Е. А. Буслаева (ГАП)

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

**КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЗДАНИЯ ГБУЗ № 4**

ООО «АБАМ»

авторский коллектив — А. С. Бубнов, А. Ю. Вотяков, Т. М. Журавлева

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

**ПРОЕКТ ВЗРОСЛОЙ ПОЛИКЛИНИКИ — НОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО**

ООО «АБАМ»

авторский коллектив — А. С. Бубнов, А. Ю. Вотяков, Т. М. Журавлева

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Республика Крым, Ялта, поселок городского типа Гурзуф

**ПАВИЛЬОН «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»**

МДЦ «Артек»

автор — Д. В. Беленко

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Екатеринбург

**ОФИС АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО «ГОРДЕЕВ—ДЕМИДОВ»**

Архитектурное бюро «Гордеев — Демидов»

авторский коллектив — П. В. Гордеев, Б. А. Демидов, Н. Б. Демидов, М. А. Герт, А. В. Склярова, М. А. Ивлева, А. Ю. Зейферт

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



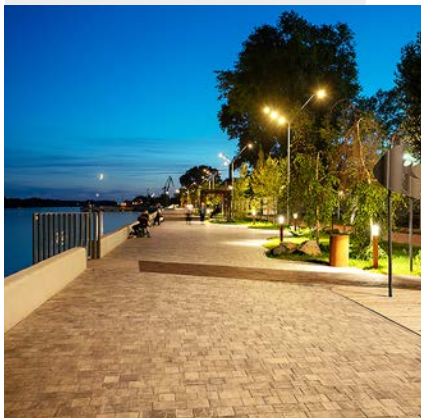
Нижегородская область, Бор

**ПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ, ВОЛГОРЕЧЬЕ**

Архитектурное бюро «ГОРА»

авторский коллектив — С. В. Горшунов, М. В. Юдина, Е. В. Будько

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Калининградская область, Светлый

**БЛАГОУСТРОЙСТВО НАБЕРЕЖНОЙ В ГОРОДЕ СВЕТЛЫЙ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ООО «Другая архитектура»

авторский коллектив — Е. Н. Фурс, В. Б. Панифедов, Д. Х. Волкова, К. В. Андрухин, А. А. Рябкова, А. С. Грабарева

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



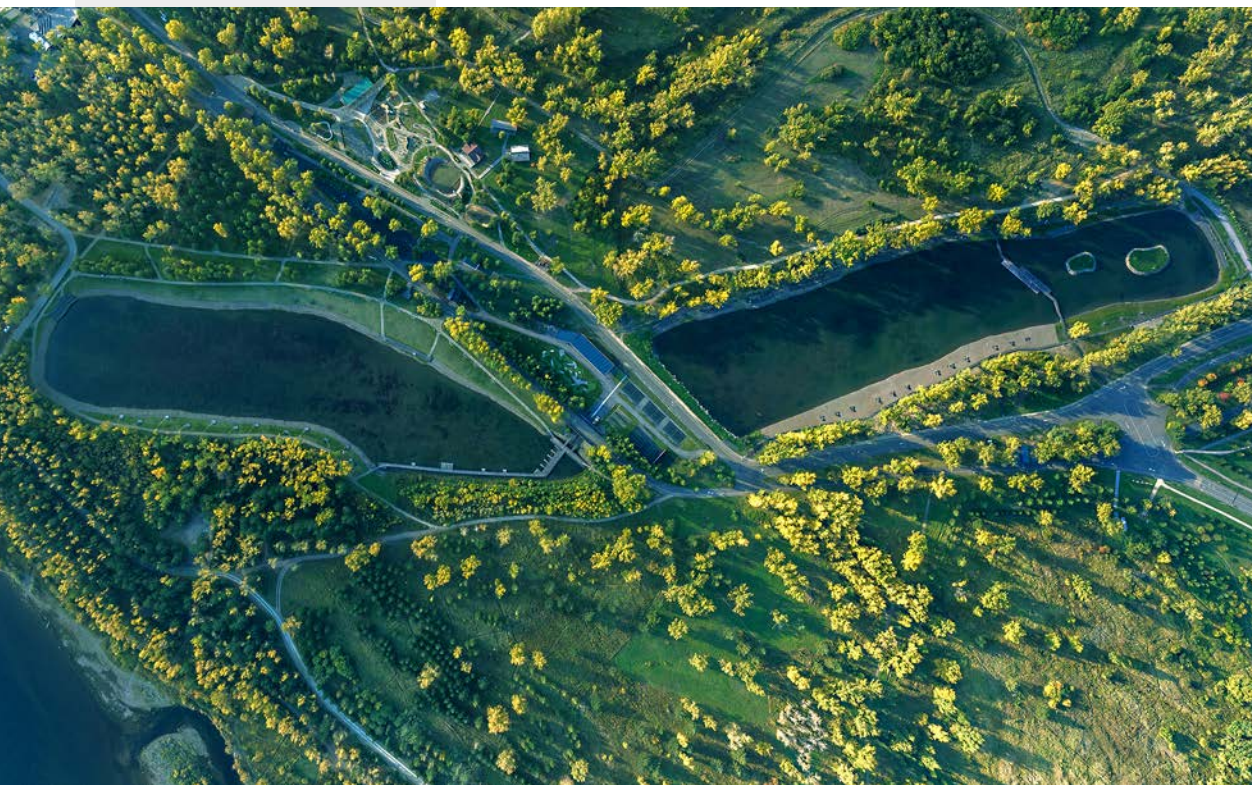
Мурманск

**ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА «ПОЛЯНКА ПОЛЯНИКА» В МУРМАНСКЕ**

Студия Артемия Лебедева

авторский коллектив — А. Лебедев, О. Стукалов, А. Кисин, Т. Кочнова, С. Кизилова, В. Гришина, Д. Бычкова, М. Помелова, П. Копылов





Красноярск

**КОМПЛЕКСНОЕ  
БЛАГОУСТРОЙСТВО ОЗЕРА  
ТИХОЕ, ОЗЕРА ЗЕРКАЛЬНОЕ  
И СПОРТИВНОЙ АЛЛЕИ.  
ЗАПАДНЫЙ ВХОД НА ОСТРОВ  
ТАТЫШЕВ, ГОРОД КРАСНОЯРСК**

Дизайн-агентство «АртСтиль»

авторский коллектив —  
И. П. Башкатов, Ж. А. Киндсфатер,  
И. Б. Башкатова, М. В. Туровина,  
А. В. Закурдаев, М. А. Окладников,  
С. И. Буданов, Е. А. Сальникова,  
Е. А. Селенина, О. А. Васичкина,  
А. Ю. Быстрова, А. П. Махновец,  
Д. А. Еремина, В. М. Малышев,  
Е. И. Деметьева, Н. С. Шкуратова,  
Н. В. Тимошенко, С. Ю. Ашихина

Остров Татышев — уникальный остров живой природы в самом центре Красноярска. Его площадь — 637 га, что в несколько раз превышает площади известных городских парков мира. В работе с таким объектом важно придерживаться бережного подхода. Проектируемый участок находится в западной части Татышева. Это одна из двух точек входа на остров, причем наиболее знаковая: природные зоны расположены в шаговой доступности от исторического центра города.

В благоустройстве применен парковый подход. Для снижения антропогенной нагрузки созданы новые пешеходные связи, а потоки разных клиентских групп разведены в зависимости от скорости и способа передвижения. Важную задачу решает система навигации, которая показывает альтернативные маршруты движения. На водоемах созданы кольцевые пешеходные маршруты по деревянным понтонам. Они позволяют избежать пересечения пешеходов со скоростным велотрафиком. Между водоемами расположена спортивная аллея. Площадка состоит из двух частей: игровой зоны и зоны индивидуальных тренировок. Виды спорта подобраны таким образом, чтобы человек мог легко включиться в игру в любой момент.







Красноярск

**ДЕТСКИЙ ГОРОДОК «МАЛЕНЬКИЙ ТАТЫШЕВ». ОСТРОВ ТАТЫШЕВ, ГОРОД КРАСНОЯРСК**

Дизайн-агентство «АртСтиль»

авторский коллектив —  
И. П. Башкатов, Ж. А. Киндсфатер,  
И. Б. Башкатова, А. В. Закурдаев,  
Т. А. Киселев, С. И. Буданов,  
Е. А. Селенина, О. А. Васичкина,  
А. Ю. Быстрова, Е. Ф. Колесникова,  
Е. И. Дементьева, Н. С. Шкуратова,  
А. А. Вычужанин, Е. С. Бугай,  
Н. В. Тимошенко, С. Ю. Ашихина

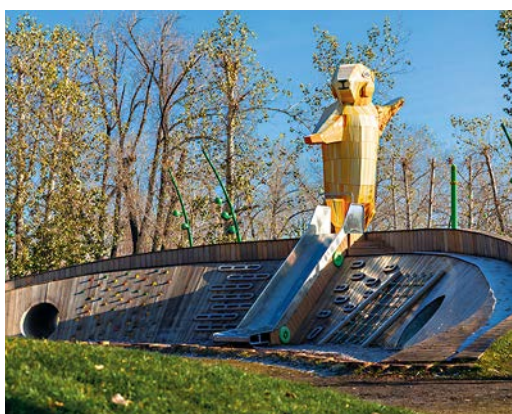
Татышев — самый крупный остров на реке Енисей в черте города Красноярска. Его площадь составляет 637 га, что делает его одним из крупнейших городских парков не только России, но и мира. Это уникальный природный объект, который сохранил свою локальную экосистему в окружении урбанизированной среды.

В работе над проектом важен особый подход к естественному ландшафту и колористике острова. Во главе угла — природа, возведенная в культ. И все представленные в проекте решения опираются на многообразие флоры и фауны острова.

«Маленький Татышев» — это Татышев в миниатюре, где меняются масштабы, и все важное становится большим. Животные и растения вырастают до гипертрофированных размеров, чтобы обратить внимание на самое ценное — уникальную и хрупкую природу острова, которую нужно беречь.

Татышев знаменит большим количеством живущих на нем сусликов, которые стали практически ручными. Поэтому главные герои детской площадки — это суслики Тат и Шев, которые демонстрируют два разных вида отдыха на острове (спокойный и активный).

Планировочно-архитектурное решение выполнено с учетом уже существующего природного рельефа. Дополнительно использована геопластика, имитирующая холмы и сусличьи норы. На площадке сохранены все существующие зеленые насаждения. В проекте задействовано игровое оборудование ведущих производителей, а также уникальные авторские разработки и наследие парка Универсиады-2019.







Красноярск

**РЕЧНОЙ КЛУБ «ОСТРОВ»,  
ОСТРОВ ОТДЫХА,  
ГОРОД КРАСНОЯРСК**

Дизайн-агентство «АртСтиль»

авторский коллектив —  
И. П. Башкатов, Ж. А. Киндсфатер,  
И. Б. Башкатова, М. В. Туровина,  
А. В. Закурдаев, М. В. Выдрик,  
М. А. Окладников, С. И. Буданов,  
Е. А. Сальникова, А. П. Махновец,  
Д. А. Еремина, Е. И. Дементьева,  
Е. А. Селенина, О. А. Васичкина,  
А. Ю. Быстрова, С. Г. Цедрик,  
Н. В. Тимошенко, А. В. Шмидт,  
С. Ю. Ашихина

Речной клуб «Остров» — современное общественное пространство, ставшее флагманом развития новой речной культуры в Красноярске. Объект расположен на берегу Абаканской протоки реки Енисей, на месте прежней лодочной станции. Он включает в себя целый комплекс технологичных сервисов для владельцев речного транспорта, любителей водного спорта: клубный дом с рестораном, прогулочные и смотровые зоны, малые архитектурные формы и арт-объект «Маяк», уже ставший одной из достопримечательностей Красноярска.

Разработанная система визуальных и вербальных коммуникаций позволяет эффективно взаимодействовать с целевой аудиторией и бизнес-партнерами, транслируя ключевые характеристики и ценности речного клуба.

«Остров» — первопроходец в развитии водной инфраструктуры в черте города. В комплексе с проектами благоустройства прибрежных и пляжных зон, созданием экскурсионно-прогулочного флота, запуском новых круизных маршрутов этот проект преследует глобальную цель — превращение Енисея в главный проспект Красноярска. Это позволит должным образом использовать потенциал акватории реки, задействовать альтернативные маршруты передвижения и, наконец, увидеть с воды речной фасад города.







Красноярский край,  
Шарыповский район, село Парная

**РАЗВИТИЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ  
ИНФРАСТРУКТУРЫ СЕЛА ПАРНАЯ.  
1 ЭТАП. ТОРГОВАЯ ПЛОЩАДЬ.  
ВОСТОЧНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ ОЗЕРА  
БОЛЬШОГО. КРАСНОЯРСКИЙ  
КРАЙ, ШАРЫПОВСКИЙ РАЙОН**

Дизайн-агентство «АртСтиль»

авторский коллектив —  
И.П. Башкатов, М.В. Туровина,  
С.И. Буданов, Е.А. Сальникова,  
А.П. Махновец, Д.А. Еремина,  
В.М. Малышев, Е.А. Селенина,  
О.А. Васичкина, А.Ю. Быстрова,  
Н.В. Тимошенко

Озеро Большое — один из самых крупных пресных водоемов Красноярского края длиной около 15 км. Живописный пейзаж притягивает большое количество туристов. Для развития туристической инфраструктуры и привлекательности территории запланировано комплексное благоустройство. Первым этапом является благоустройство центральной торговой площади и восточной набережной озера Большого. Главной задачей при проектировании набережной стало создание единой линии благоустройства, соединяющей центр поселка, базы отдыха, выход на косу и пляж. По всей длине маршрута оборудованы места отдыха и смотровые площадки. Благоустроена территория существующего пляжа для комфортного пребывания жителей поселка и туристов. Знаковым объектом и точкой притяжения стал арт-объект «Маяк». Площадь сформирована в виде ровной приподнятой платформы, на которой расположены торговые ряды, места отдыха, уличное кафе. Внутри нее выполнена двухрядная посадка яблонь с высоким штамбом, не препятствующая движению людей. Одной из главных задач при проектировании площади стало создание безопасной среды для автомобильно-пешеходного движения.





ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Москва

**ПЛОЩАДЬ РЕК В МОСКОВСКОМ ЗООПАРКЕ**

Архитектурное бюро ma.gu.studio

авторский коллектив —  
М.А. Гусенцова, А.С. Резников,  
Е.А. Станкевич, Д.А. Удалов

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Санкт-Петербург

**БЛАГОУСТРОЙСТВО ПРОСТРАНСТВ ЖИЛОГО КВАРТАЛА ЦДС «ЧЕРНАЯ РЕЧКА»**

ООО «ЦДС-АРХ»

авторский коллектив — Е.А. Кутева,  
Ф.А. Опарин, О.В. Каверин,  
Г.А. Безногова, Л.О. Моргунова,  
Н.С. Жильцов

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Иркутская область, Шелехов

**«ШЕЛЕХОВ-ПАРК». БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДСКОГО ПАРКА**

ООО «Сибирская лаборатория урбанистики»

авторский коллектив —  
П.А. Заславская, А.О. Холякко,  
С.Ю. Маяренков,  
Е.Ю. Кензина, Л.С. Дмитриева,  
Н.М. Подшивалова, А.В. Репина,  
А.Г. Алешина, Н.И. Беловежец;  
реализация: ООО «Строй инвест проект», ООО «ГМ ПРОЕКТ»;  
разработчики: ООО «Сибирская лаборатория урбанистики»

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Москва, район Якиманка

**АРТ-ОБЪЕКТ «ВРЕМЯ ВПЕРЕД» В ПАРКЕ ГОРЬКОГО**

ООО «АРХ-СЛОН»

авторский коллектив —  
Т.Ю. Осецкая,  
А.Д. Салов, Т.Ю. Юдина,  
К.Э. Монисова (Айдарова)

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Республика Крым, Ялта,  
поселок городского типа Гурзуф

**ВЪЕЗДНАЯ СТЕЛА «АРТЕК»**

МДЦ «Артек»

автор — Д.В. Беленко

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Краснодарский край, Геленджик

**НОВЫЙ АЭРОВОЗКАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС АЭРОПОРТА ГЕЛЕНДЖИК**

ООО «Аэропорт Геленджик»

авторский коллектив — М. Фуккас,  
Д. Мандрелли, Д. Подеста,  
А. Орлова, Д. Барбато

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



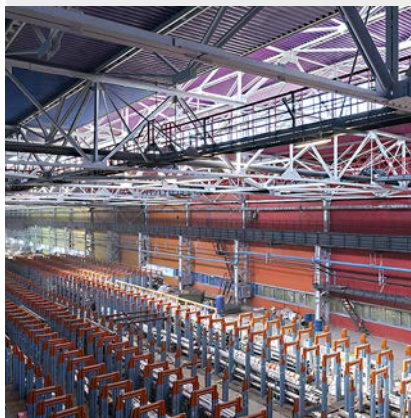
Новосибирск

**НОВЫЙ ТЕРМИНАЛ АЭРОПОРТА ТОЛМАЧЕВО В НОВОСИБИРСКЕ**

Архитектурное бюро «СПИЧ»

авторский коллектив —  
С.О. Кузнецов, С.Э. Чобан,  
И.В. Членов, А.А. Шубкин

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Волгоградская область, Волжский

**МОДЕРНИЗАЦИЯ ТРУБОПРЕССОВОГО ЦЕХА №2 ВОЛЖСКОГО ТРУБНОГО ЗАВОДА**

ООО «АРХ-СЛОН»

авторский коллектив —  
Т.Ю. Осецкая,  
А.Д. Салов, Т.Ю. Юдина,  
К.Э. Монисова (Айдарова),  
У.Е. Осипова



ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Нижний Новгород

РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ  
ОКН ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ЗНАЧЕНИЯ «КОМПЛЕКС БАНКА  
РУКАВИШНИКОВА» (1913–1916,  
АРХИТЕКТОР Ф. О. ШЕХТЕЛЬ,  
СКУЛЬПТОР С. Т. КОНЕНКОВ)  
В ГОРОДЕ НИЖНИЙ НОВГОРОД

ООО «АСГАРД»

авторский коллектив —  
А. С. Шумилкин,  
Э. Н. Бобылева, А. В. Долганова,  
А. С. Рождественский, В. В. Краснов,  
А. М. Фрухт, А. А. Долганов

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Москва, район Нагатинский Затон

СТАНЦИЯ МОСКОВСКОГО  
МЕТРОПОЛИТЕНА  
«КЛЕНОВЫЙ БУЛЬВАР»

ООО «АРХ-СЛОН»

авторский коллектив —  
Т. Ю. Осецкая, А. Д. Салов,  
Т. Ю. Юдина, А. И. Тряпичникова,  
К. И. Ваучская

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



ЯНАО, Новый Уренгой

ПАССАЖИРСКИЙ ТЕРМИНАЛ  
АЭРОПОРТА НОВОГО УРЕНГОЯ  
ИМЕНИ И. М. ГУБКИНА

Buro Bitus

авторский коллектив — А. Битус,  
А. Кирнос, Р. Беард,  
М. Картрайт, Д. Ли, А. Казимирова

## НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ СТРОИТЕЛЕЙ (НОСТРОЙ) —

крупнейшее в России объединение саморегулируемых организаций (СРО). НОСТРОЙ объединяет около 100 тысяч строительных компаний в составе 226 СРО в 74 регионах России.

Президент НОСТРОЙ —  
Антон Николаевич Глушков.

НОСТРОЙ является базовой организацией Строительного консорциума, наделен полномочиями Совета по профессиональным квалификациям в строительстве.

Москва, ул. Малая Грузинская, 3  
+7 (495) 987-31-50

[WWW.NOSTROY.RU](http://WWW.NOSTROY.RU)

📍 NOSTROY\_NEWS  
📺 NOSTROYRU

# НОСТРОЙ

НАЦИОНАЛЬНОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ СТРОИТЕЛЕЙ





СМОТР-КОНКУРС

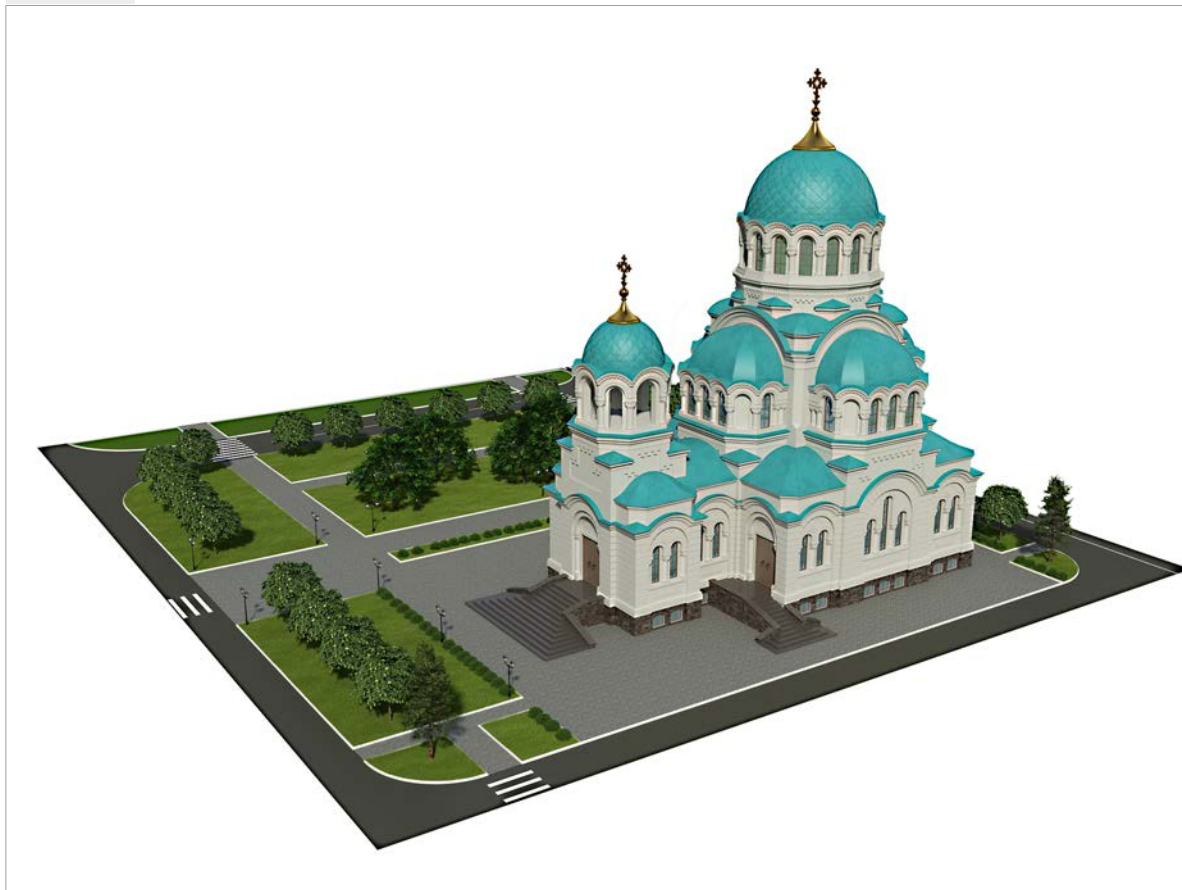
«ХРАМОВАЯ  
АРХИТЕКТУРА»

ПОСТРОЙКИ

ПРОЕКТЫ

СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ





Ставропольский край, Михайловск

**ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ  
НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА  
В ГОРОДЕ МИХАЙЛОВСКЕ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

ООО «Научно-проектная реставрационная мастерская «Южная крепость» при поддержке Министерства строительства и архитектуры Ставропольского края

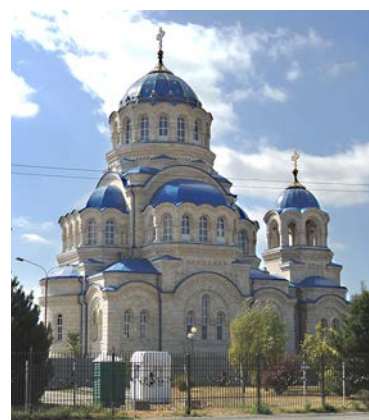
автор — В. В. Аксенов

Храм святителя Николая Чудотворца располагается в северной части города Михайловска в парковой зоне нового жилого района. Построен в 2022 году.

Проект выполнен в неовизантийском стиле, ориентированном на архитектуру балканского региона периода Византийской империи. Представляет собой тип крестовокупольного храма с ярусным построением объемов, доминирующей центральной частью, увенчанной куполом с крестом; расположенными по сторонам соподчиненными объемами, увенчанными конхами. С восточной стороны расположена полукруглая апсида, с западной — одноярусная звонница, соединенная с основным объемом посредством невысокого двухъярусного объема, на втором ярусе которого расположены хоры.

Здание храма одноэтажное с подвалом, структура плана трехчастная: притвор, зал для молящихся, алтарь. Помещения богослужебного назначения располагаются на первом этаже. Входы в храм расположены с трех сторон. В цокольном этаже располагаются помещения духовно-просветительного назначения, трапезная с кухней, кабинеты и технические помещения. Вход в цокольный этаж расположен с юго-восточной стороны, а также из помещений храма.

Общая площадь храма — 770 м<sup>2</sup>  
Строительный объем — 6100 м<sup>3</sup>  
Расчетная вместимость — 700 молящихся.





ПОСТРОЙКИ



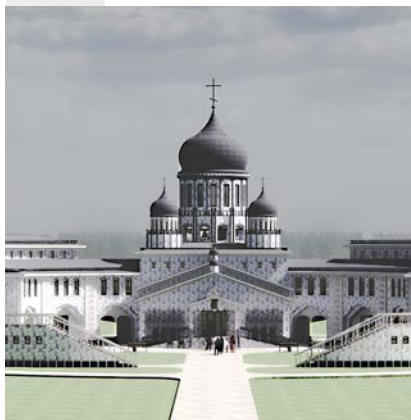
Нижегородская область,  
Лысковский район,  
село Трофимово

**ХРАМ БОГОЯВЛЕНИЯ ГОСПОДНЯ**

ООО «Научно-производственное  
предприятие „Архитектоника”»

авторский коллектив — А. Худин,  
Е. Полякова, Е. Зотова, В. Дубовик

ПРОЕКТЫ



Архангельская область,  
ЗАТО Мирный

**ХРАМ БЕЛОЙ РОЗЫ  
ХРАМ-ПАМЯТНИК  
АНТИФАШИЗМА В ЧЕСТЬ  
СВЯТОГО НОВОМУЧЕНИКА  
АЛЕКСАНДРА МЮНХЕНСКОГО**

автор — Ю.А. Дьяконова

ПРОЕКТЫ



Забайкальский край, Чита

**МОНАСТЫРСКИЙ КОМПЛЕКС  
С ХРАМОМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ  
БОГОРОДИЦЫ В ГОРОДЕ ЧИТЕ,  
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ**

ООО «ВАШ ПРОЕКТ»

авторский коллектив —  
А. Н. Трофимов, И. В. Михайкина,  
А. Н. Глухова, А. Н. Лылова

ПРОЕКТЫ



Республика Татарстан, Казань

**СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ «АК ЛАЛЕ» /  
«БЕЛЫЙ ТЮЛЬПАН»**

ООО АРБ «Гинзбург Архитектс»

авторский коллектив —  
А. В. Гинзбург, К. В. Гладкий,  
Г. Р. Айказян, С. С. Алиева,  
при участии А. А. Дмитриева,  
А. М. Давлетов

ПРОЕКТЫ



Москва

**ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ  
БОГОРОДИЦЫ В ОНУФРИЕВЕ  
(МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)**

автор — С. Таранов

ПРОЕКТЫ



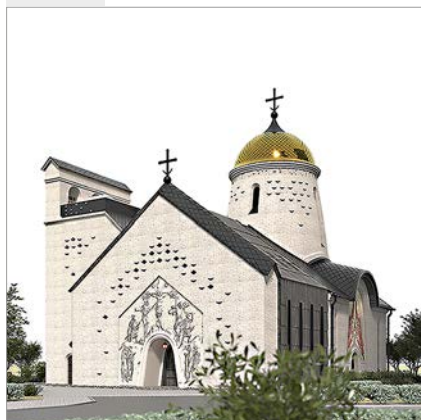
Гродно, микрорайон Вишневец

**ХРАМ В ЧЕСТЬ СВЯТОГО  
БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ  
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО**

ООО «Прохрам»

авторский коллектив —  
Д. А. Остроумов, П. И. Аскарлова,  
В. М. Сикорская

ПРОЕКТЫ



Санкт-Петербург

**ПРОЕКТ ХРАМА ВО ИМЯ  
БЛАГОРАЗУМНОГО  
РАЗБОЙНИКА РАХА И ДУХОВНО-  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА  
ШТРАФНЫХ ВОИНСКИХ  
ЧАСТЕЙ С ПАМЯТНИКОМ СВ.  
ВЕЛИКОМУЧЕНИКУ ГЕОРГИЮ  
ПОБЕДОНОСЦУ**

ООО «Архитектурная  
мастерская М119»

авторский коллектив —  
М. В. Бабаев, И. А. Пушкин,  
Н. В. Могилевцев

ПРОЕКТЫ

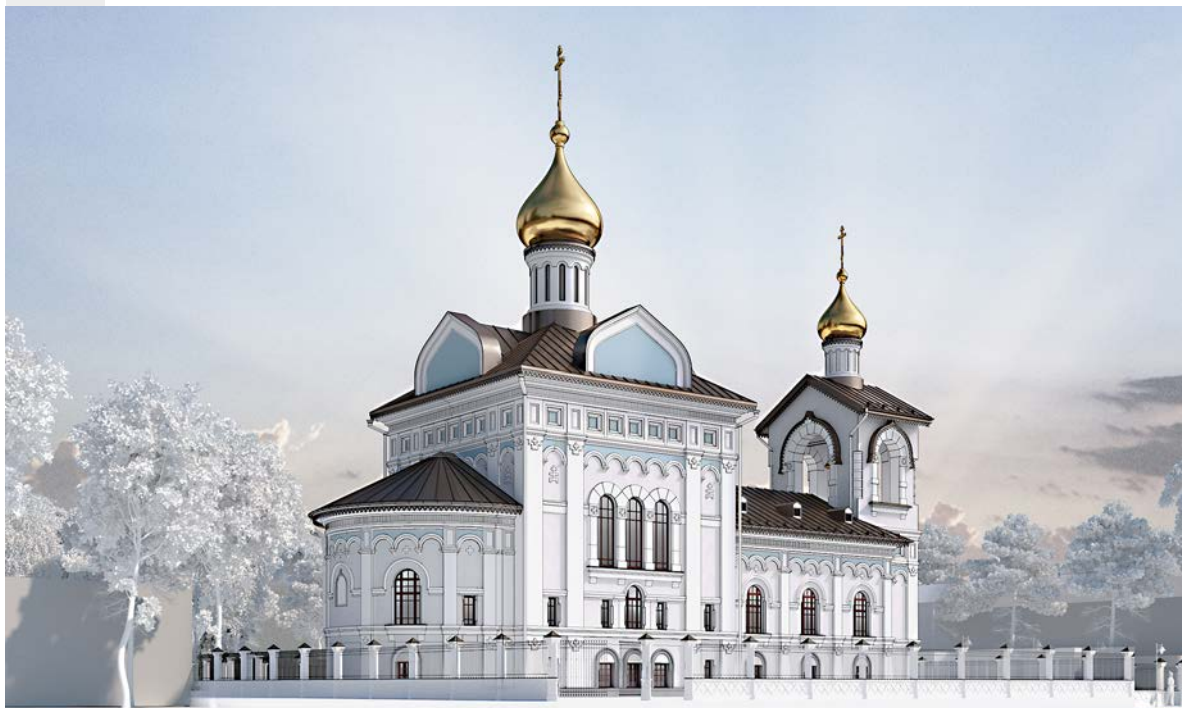


Сочи

**ПРОЕКТ СИНАГОГИ НА УЛ. БЫТХА  
В ГОРОДЕ СОЧИ**

автор — М. Любецкий





Республика Татарстан, Казань

**ПРОЕКТ ХРАМА В ЧЕСТЬ ИКОНЫ  
БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕЦАРИЦА»  
ПОСЕЛКА ИМЕНИ ЛЕВЧЕНКО  
ГОРОДА КАЗАНИ**

ООО «Студия-Комплект»

авторский коллектив —  
Т.К. Поляков, А.Д. Юнусов

Положение храма, внутреннее и внешнее устройство определено спецификой церковного здания. Композиционная ориентация восток–запад соблюдена со смещением на 10°, что является допустимым. Со стороны ул. Рахимова проектом предусматривается устройство кованой визуально проницаемой ограды участка. Объемно-композиционно здание представляет собой комбинацию четырех основных объемов (алтарь, средняя часть, притвор+колокольня). Стилистико-архитектурное оформление основано на традиционных формах церковного зодчества современной эстетической технологической интерпретации. В градостроительном плане здание призвано стать архитектурной и габаритной доминантой въездной части поселка с привнесением в нее новых образных и смысловых характеристик. Здание церкви одноступенчатое, бесстолпное, трехчастное. В подвальной части храма предусмотрены: ризница, просфорная, комнаты воскресной школы, трапезная, кухня, служебные помещения, кладовая продуктов, комната отдыха и кабинет настоятеля, раздевалки для воскресной школы и служебного персонала, санузлы, в том числе санузел для МГН. На первом этаже расположены: алтарь, средняя часть храма, молебный зал, свечная лавка, гардероб, котельная, КУИ.





ПОСТРОЙКИ



Краснодар, Хутор Копанской

**ХРАМ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В ХУТОРЕ КОПАНСКОЙ**

ООО «Прохрам»

авторский коллектив —  
Д.А. Остроумов, Д.А. Лысый,  
К.А. Васина, М.П. Тимофеева,  
И.Г. Брель, Т.А. Агафонова,  
В.В. Бригневич

ПРОЕКТЫ



Вологда

**ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ХРАМА В ЧЕСТЬ СЯТИТЕЛЯ СПИРИДОНА ТРИМИФУНТСКОГО С ПРИЧТОВЫМ ДОМОМ**

ООО «Прохрам»

авторский коллектив —  
Д.А. Остроумов, К.А. Васина,  
П.И. Аскарова

ПРОЕКТЫ



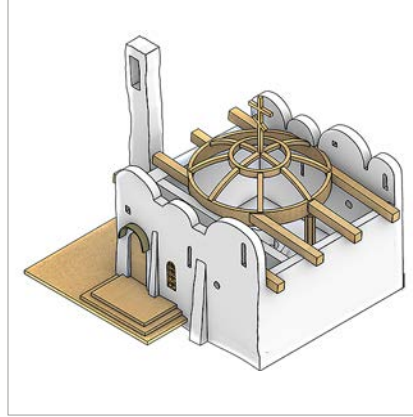
Москва

**РЕСТАВРАЦИЯ ФАСАДОВ КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА БОГОЯВЛЕНИЯ ГОСПОДНЯ**

ООО «АБАМ»

авторский коллектив —  
А.С. Бубнов, А.Ю. Вотяков,  
Т.М. Журавлева

СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ



Псков

**КРЕСТИЛЬНЫЙ ХРАМ НА ТЕРРИТОРИИ СТАРОВОЗНЕСЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ В ГОРОДЕ ПСКОВЕ**

Московский архитектурный институт (Государственная академия)

автор — С.С. Калягин

СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ



Удмуртская республика, Ижевск

**ПРИХОДСКОЙ ХРАМ ВО ИМЯ СВ. НИКОЛАЯ ЯПОНСКОГО В ГОРОДЕ ИЖЕВСКЕ**

автор — А.Р. Фазиахметова



# Камень — это легко!

Более 5 лет мы поставляем **продукцию из натурального камня** на городские строительные объекты. Наши партнеры – дизайнеры, архитекторы и строители – любят и ценят нас как экспертов, преданных своему делу.



## Natura Karelica — это:

### Широкий выбор

гранитов для проектов любых масштабов. В нашем каталоге более 30 видов цветных гранитов разных оттенков и текстур с месторождений Карелии и Северо-Запада.

### Настоящие эксперты

в сфере натурального камня. Партнеры и клиенты ценят наши знания и опыт, благодаря которым мы помогаем воплощать проекты любой сложности.



### Надежный поставщик

для крупных проектов. Мы не только обладаем возможностями по обеспечению стабильных поставок гранитов, но и гарантируем качество поставляемой продукции.

### Доставка

согласно установленному графику. Ценим ваше время и обеспечиваем доставку в срок, чтобы ваши проекты всегда шли в соответствии с графиком.



### Natura Karelica

Поставки натурального камня для предметов архитектурного и интерьерного искусства



[nkarelica@mail.ru](mailto:nkarelica@mail.ru)



[naturakarelica.ru](http://naturakarelica.ru)





СМОТР-КОНКУРС

«ТВОРЧЕСТВО  
МОЛОДЫХ  
АРХИТЕКТОРОВ»





Волгоград  
**СТУДЕНЧЕСКИЙ КАМПУС  
 НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА-ГЕРОЯ  
 ВОЛГОГРАД**  
 ООО «ПСГ-ПРОЕКТ»  
 авторский коллектив —  
 Н.А. Мадиев, Н.И. Плотникова,  
 Р.Р. Валеев



Краснодар  
**КРАСНОДАРСКИЙ  
 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
 ИМ. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**  
 ГКУ КК «Институт развития  
 градостроительства и городской  
 среды Краснодарского края»  
 авторский коллектив —  
 Н.А. Машталир, К.А. Левченко,  
 Б.Р. Хежева, В.И. Ромашко,  
 А.Г. Волкова, В.И. Бения



Краснодарский край  
**ТИПОВОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ  
 ДЛЯ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ  
 КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**  
 ГКУ КК «Институт развития  
 градостроительства и городской  
 среды Краснодарского края»  
 авторский коллектив —  
 Н.А. Машталир, К.А. Левченко,  
 Д.А. Рогозина



Московская область,  
 Истринский район,  
 деревня Чесноково  
**ДОМ В ЧЕСНОКОВО**  
 автор — С.А. Спасюк



Канада, Икалуит  
**СВЕТОВАЯ СТАНЦИЯ В АРКТИКЕ**  
 REAL POLYA  
 автор — П.Д. Степанова



Республика Алтай,  
 Кош-Агачский район,  
 урочище Кызыл-Чин  
**ЭТНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПАРК  
 «КЫЗЫЛ-ЧИН»**  
 Архитектурная мастерская  
 «Эксперимент»  
 авторский коллектив —  
 А.М. Кыдыев, А.Г. Сумачаков



Забайкальский край, Чита  
**МИКРОРАЙОН РЯБИНОВЫЙ**  
 ИП Забелина Е.Р., «Крафт Проект»  
 авторский коллектив —  
 Е.Р. Забелина, Д.В. Руднев



Республика Северная Осетия —  
 Алания, Владикавказ  
**ЖК «ПРОИЗВЕДЕНИЕ»**  
 ООО «ХОТ АРХ»  
 авторский коллектив —  
 А.А. Сальников, Е.М. Тимофеев





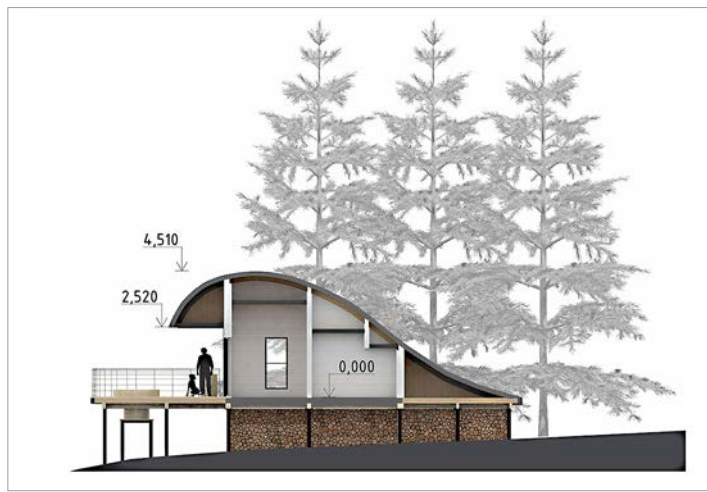
Кировская область,  
Котельничский район, деревня  
Боровики (Соколя гора)

«СПИРАЛЬ ДА ВИНЧИ»

ООО «Стройся Вятка»

авторский коллектив —  
Ф. О. Червяков, А. Р. Митюков,  
А. Ю. Менчикова, А. С. Калинина,  
И. А. Романов, М. А. Кершковский

Проектируемые здания находят-  
ся на территории загородного  
комплекса в Кировской области,  
на высоком берегу реки Вятки.  
Это место известно всему ученому  
миру как крупнейшее известное  
на планете местонахождение  
останков древних крупных  
рептилий-парейазавров, оби-  
тавших в верхнепермскую эпоху  
палеозойской эры 255–260 млн.  
лет назад. В связи с этим и тем,  
что на территории комплекса уже  
имеются другие строения в виде  
сферических зданий, важно было  
сохранить архитектурную особен-  
ность комплекса. Архитектурная  
форма «Спирали Да Винчи» здесь  
наиболее подходящее решение,  
которое встречается в природе  
в виде раковин моллюсков. Форма  
крыши гармонично вписывается  
в местный рельеф, так как дома  
находятся на склоне; она является  
продолжением естественного  
уклона рельефа. Фасадный мате-  
риал здесь выполнен в натураль-  
ном дереве с природными оттен-  
ками. Складывается ощущение, что  
оно здесь было всегда. Простран-  
ство внутри здания так же повто-  
ряет внешние формы дома — по-  
толок выполнен с тем же изгибом  
что и внешняя крыша, а также одна  
из стен имеет панорамное остек-  
ление, для того чтобы и внутри  
дома чувствовалось максимальное  
сближение с природой. Так как  
дома проектировались и стро-  
ились для отдыха, необходимо  
было наличие большой террасы  
с открытым видом, внешняя форма  
террасы также повторяет изгиб  
крыши дома, а перила выполне-  
ны из тонкого металлического  
профиля, чтобы не преграждать  
открывающиеся виды на реку  
Вятку. Важным стоит отметить,  
что данный объект был не только  
спроектирован, но и успешно ре-  
ализован с полным соблюдением  
деталей и особенностей задуман-  
ной архитектуры.





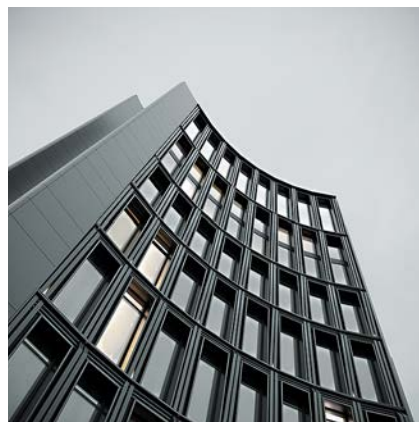


Нижегородская область

**ВЪЕЗДНАЯ ГРУППА  
В КП «РОЙКА ПАРК»  
В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ООО «Интраград»

авторский коллектив —  
Е. Д. Ястребова, А. М. Апаев,  
О. В. Елизаров, Д. И. Потемкин



«ЗЛОЙ»

ООО «ХОТ АРХ»

авторский коллектив —  
А. А. Сальников, Е. М. Тимофеев



Забайкальский край,  
Каларский район, поселок  
городского типа Новая Чара

**Благоустройство сквера  
в поселке городского типа  
Новая Чара**

CORE

авторский коллектив —  
А. А. Коренков, И. А. Коренков,  
К. М. Дэмме



Московская область,  
Истринский район, коттеджный  
поселок «Миллениум парк»

**Частный жилой дом  
в поселке «Миллениум парк»**

CORE

авторский коллектив —  
А. А. Коренков, И. А. Коренков,  
И. С. Черняков



Москва

**Комплекс спортивных павильонов  
стадиона «Авангард»**

ООО «АРХИКОМ»

авторский коллектив —  
С. О. Макаренко, Т. О. Шапкин,  
В. В. Егоров, Р. Н. Савцов,  
А. Е. Коченков, А. В. Чапаев




Архангельск

**Морской культурный центр**

ООО «Аукетт Сванке»

авторский коллектив —  
Н. Ю. Колганова, О. В. Погадаева,  
А. А. Лаврова, Ю. В. Гришина,  
В. К. Шикина, А. М. Твердов,  
Е. О. Гецелова, М. А. Игнатова





# СМОТР-КОНКУРС «ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА»

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ

ПОСТРОЙКИ

ПРОЕКТЫ

ПРОЕКТЫ. СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ



ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ



Приморский край,  
ЗАТО Фокино

**АРХИТЕКТУРНО-  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ  
УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ  
ОСТРОВА ПУТЯТИН**

Дальневосточный федеральный  
университет

авторский коллектив —  
В. С. Фасолько, П. А. Казанцев,  
И. В. Пилипко-Осипович

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ



Владивосток

**НАДВОДНЫЙ  
ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
И ПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ  
В БУХТЕ ЗОЛОТОЙ РОГ  
В ГОРОДЕ ВЛАДИВОСТОКЕ**

Дальневосточный федеральный  
университет

автор — О. Д. Михеева

ПОСТРОЙКИ



Ульяновская область,  
Чердаклинский район

**ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ ПИТАНИЯ  
ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ**

ООО «СОХО АРЧИТЕКТС»

авторский коллектив —  
Ю. В. Смирнова, М. В. Тарасов,  
В. В. Гиммельрейх

ПРОЕКТЫ



Московская область, городской  
округ Шаховская, деревня  
Воскресенское

**ЭКО ПОСЕЛОК «ПАПОРОТНИКИ»  
RAPOROTNIKI.RU**

Студия дизайна и архитектуры  
GASHIMOVA DESIGN  
& ARCHITECTURE

авторский коллектив —  
М. С. Гашимова (рук.),  
А. В. Шкуратов (ГАП), А. В. Щенников  
(визуализатор, брендменеджер),  
Э. М. Абасов (архитектор),  
Д. О. Синоков (проектировщик/  
чертежник)

ПРОЕКТЫ. СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ



Владивосток

**КОМПЛЕКС ЭКОЛОГИЧЕСКИ-  
УСТОЙЧИВОЙ ВЫСОТНОЙ  
ЗАСТРОЙКИ НА ПОЛУОСТРОВЕ  
ЧЕРКАВСКОГО В ГОРОДЕ  
ВЛАДИВОСТОКЕ**

Дальневосточный федеральный  
университет

автор — М. С. Лесик

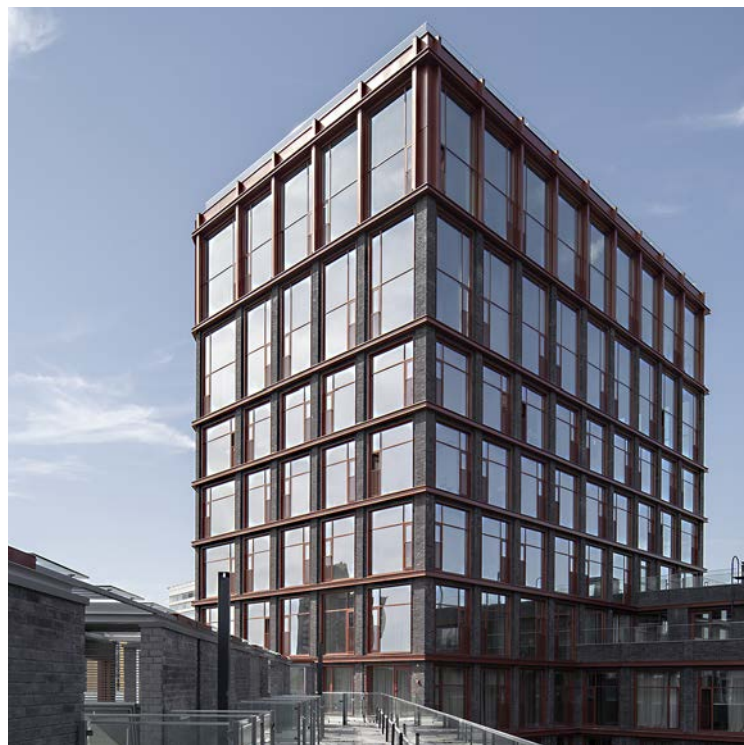




ВЫСТАВКА

«ТВОРЧЕСКИЕ  
АРХИТЕКТУРНЫЕ  
КОЛЛЕКТИВЫ  
И МАСТЕРСКИЕ»





## АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «ОСТОЖЕНКА»

Архитектурное бюро «Остоженка» — одно из первых частных бюро на российском рынке. Учредители «Остоженки» были свидетелями всех поворотов и открытий, через которые в своем развитии прошла новая российская архитектура.

Сегодня по проектам «Остоженки» построено более 4,5 млн квадратных метров жилых, офисных и торговых зданий, многофункциональных комплексов, реализованы и находятся в стадии реализации более 100 объектов нового строительства и реконструкции в Москве, Санкт-Петербурге, Ярославле, Новосибирске,

Казани, Краснодаре и других региональных центрах, в том числе градостроительные проекты в Омске, Южно-Сахалинске, Кировске, Уфе, Иркутске.

119034, Москва, Турчанинов пер., 6  
стр. 2, офис 202  
+7 (499) 490-05-50  
[www.ostarch.ru](http://www.ostarch.ru)  
[ostarch@ostarch.ru](mailto:ostarch@ostarch.ru)



актуальная  
информация  
на нашем  
Telegram-канале :

@APMO\_NEWS



АССОЦИАЦИЯ  
ПРОЕКТИРОВЩИКОВ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



## АССОЦИАЦИЯ ПРОЕКТИРОВЩИКОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (АПМО)

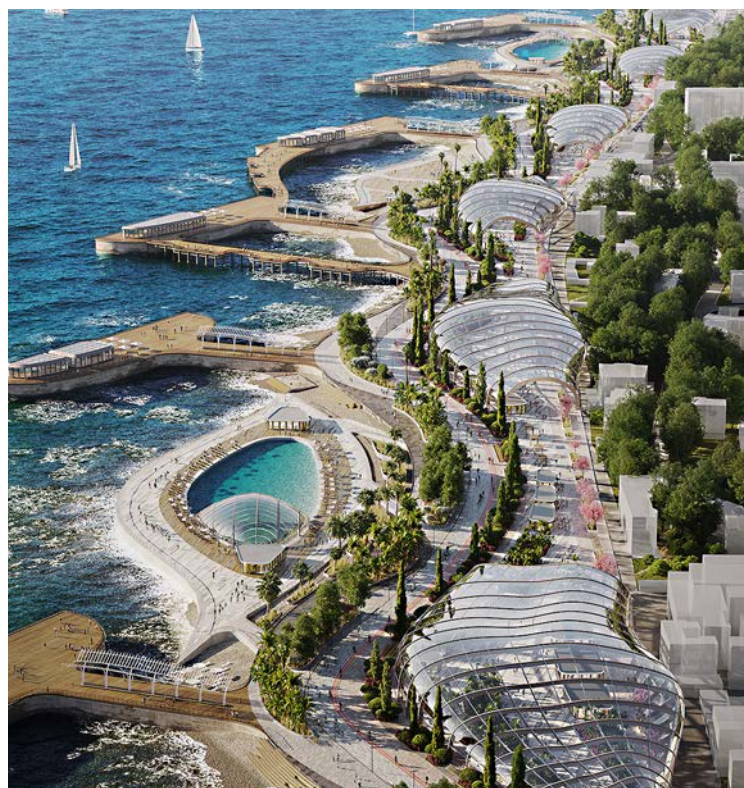
АПМО — некоммерческая организация, которая объединяет ведущие проектные институты и компании, осуществляющие деятельность в сфере градостроительного, архитектурного, инженерно-строительного проектирования на территории подмосковного региона.

Основная задача ассоциации — опираясь на актуальные знания о развитии городских и внегородских территорий, на профессионализм, современные подходы к проектированию объектов капитального строительства различной типологии, новейшие технологии проектирования и применение инновационных

строительных материалов и технологий, улучшать качество проектных решений с целью создания гармоничной, комфортной среды для жизни настоящих и будущих поколений на территории столичного региона.

119021, Москва, Комсомольский пр-т, 3, стр. 3  
+7 (499) 686-09-79  
[www.moproekt.ru](http://www.moproekt.ru)  
[info@moproekt.ru](mailto:info@moproekt.ru)





## ГБУ «ГлавАПУ»

С 1992 года Главное архитектурно-планировочное управление Москомархитектуры (ГБУ «ГлавАПУ») участвует в формировании архитектурного облика столицы, присоединении и освоении новых территорий, благоустройстве и озеленении городских пространств. С целью создания качественной городской среды специалисты разрабатывают уникальные и современные планировочные решения и принимают активное участие в разработке крупных городских программ.

В ГБУ «ГлавАПУ» трудятся признанные мастера своего дела: члены Союза архитекторов, почетные строители России и города Москвы, выпускники ведущих профильных вузов страны.

125047, Москва, Триумфальная пл., 1  
 +7 (499) 251-16-17  
[www.glavapu-mos.ru](http://www.glavapu-mos.ru)  
[press@glavapu.mos.ru](mailto:press@glavapu.mos.ru)



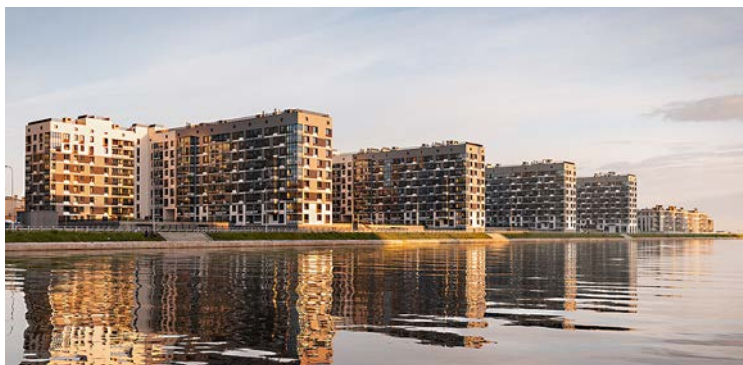


## МОСКОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ АРХИТЕКТУРЫ (МААМ)

Отделение международной академии архитектуры в Москве является структурным подразделением IAA (International Academy of Architecture) и осуществляет экспертную, некоммерческую образовательную и др. деятельность в странах СНГ, региона Евразии, взаимодействует с отделениями IAA в других странах и регионах мира на основе соглашения, подписанного в 1988 году Георгием Стоиловым, президентом IAA, и Юрием Платоновым, президентом СА СССР. МААМ является самым большим отделением Академии в мире. Представительство в Москве возглавляет президент МААМ, академик IAA, народный архитектор России А. В. Боков.

123001, Москва, Гранатный пер., 12  
 +7 (916) 512-27-91, +7 (985) 252-02-10  
[www.iaam.ru](http://www.iaam.ru)  
[org.maam@gmail.com](mailto:org.maam@gmail.com)  
[maam9@yandex.ru](mailto:maam9@yandex.ru)





## АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «А.ЛЕН»

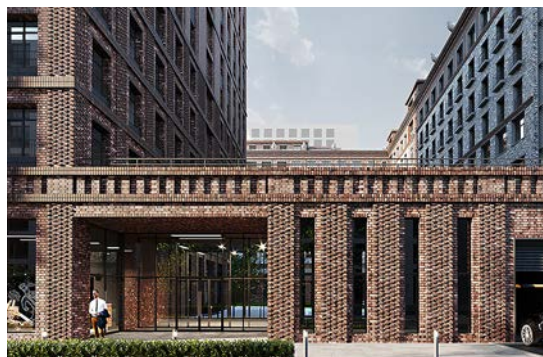
Архитектурное бюро «А.Лен» под руководством Сергея Орешкина входит в пятерку лучших мастерских Санкт-Петербурга. За 32 года архитектурной деятельности компания приобрела весомый опыт в проектировании и безусловное доверие крупных заказчиков и девелоперов, поручающих архитектурному бюро «А.Лен» разработку и ведение проектов высокой сложности, требующей абсолютную компетенцию специалистов в данной области.

Масштаб проектов бюро растет каждый год, а качество архитектуры «А.Лен» отмечается российскими и зарубежными партнерами. Совместная работа с зарубежными коллегами добавляет престижности и выводит компанию на мировой рынок.

В разные годы бюро «А.Лен» признавалось фестивалем «Зодчество» лучшей архитектурной мастерской, несколько десятков проектов компании отмечены наградами в различных номинациях. 2021–2023 года принесли бюро «А.Лен» успешную реализацию крупных объектов, мастерпланов и конкурсных проектов, также представленных на фестивале «Зодчество 2023».

191014, Санкт-Петербург, ул. Короленко, 7  
+7 (812) 273-36-29, +7 (812) 579-55-81  
[www.a-len.ru](http://www.a-len.ru)





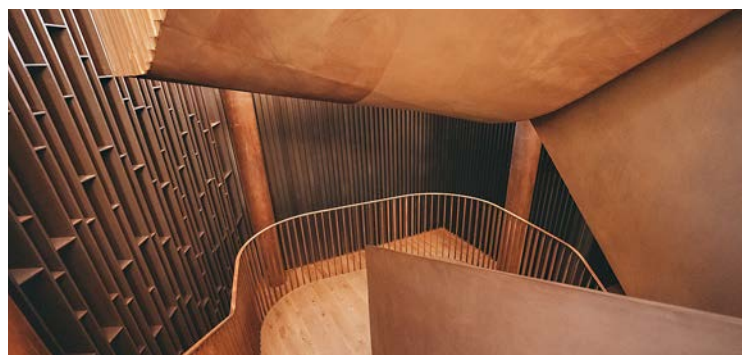
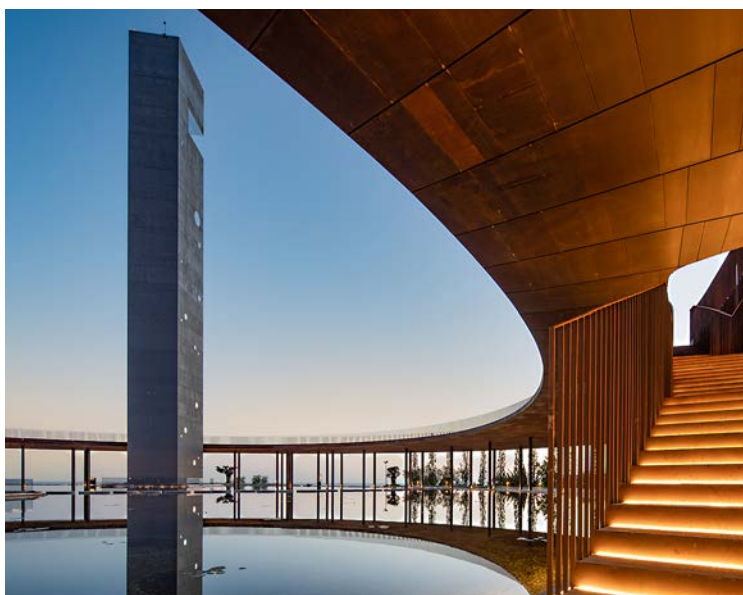
## АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО UMBRA

Архитектурное бюро umbra родом из Санкт-Петербурга. В тесном сотрудничестве с профессиональными конструкторами и инженерами umbra реализует крупные жилые и коммерческие объекты в Москве и Санкт-Петербурге.

umbra разрабатывает проекты разной степени сложности — градостроительные комплексы, общественные и культурные сооружения, многоэтажные и частные жилые дома, высотные здания, проекты реставрации и приспособления памятников культурного наследия — от стадии концепции до рабочей документации и ввода объекта в эксплуатацию.

196084, Санкт-Петербург,  
ул. Новорощинская, 4, офис 473  
+7 (911) 985-39-67  
[www.umbra.ooo](http://www.umbra.ooo)  
[office@umbra.ooo](mailto:office@umbra.ooo)





## MARKS GROUP

Группа компаний MARKS специализируется на комплексном проектировании, архитектурных решениях и цифровых технологиях в строительстве, научных исследованиях и анализе объектов и территорий, транспортной инфраструктуры городов и мегаполисов. Команду из 950 специалистов объединяет уникальный опыт и более 200 реализованных проектов в Москве, Санкт-Петербурге, Омске, Уфе, Грозном и Крыму.

В числе знаковых объектов MARKS GROUP — реконструкция Большого театра, генеральное проектирование Центра этнотуризма WINEPARK, жилого комплекса «БАДАЕВСКИЙ», городского

квартала SLAVA, ЖК PRIME PARK, офисно-делового кластера СберСити, участие в проектировании многофункциональных высотных комплексов, развитии сети аэропортов и инфраструктуры метрополитена.

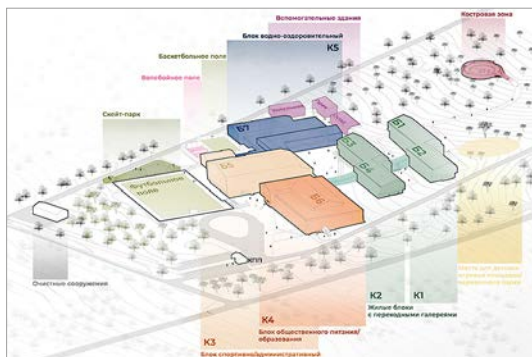
125124, Москва, 3-я улица Ямского поля, 20, стр. 1

+7 (495) 120-12-26

[www.marksgroup.ru](http://www.marksgroup.ru)

[mail@marksgroup.ru](mailto:mail@marksgroup.ru)





## ООО «ПРОСТО ГРУПП»

Объединение компаний PROSTO GROUP — это союз профессионалов и специалистов разного профиля в сфере проектирования и строительства. Мы создаем и воплощаем проекты различного уровня сложности и функционала уже более 14 лет. География наших реализованных объектов от Дальневосточного Федерального округа до побережья Балтийского моря.

Наша миссия — воплощать задуманные идеи и проекты, которые совмещают в себе комфорт, функциональность и простоту, при этом являются олицетворением архитектурной задумки творческого коллектива группы. Мы стремимся создавать

качественные и незаурядные архитектурные пространства, принимать участие в развитии сферы проектирования Дальнего Востока и всей России.

PROSTO о строительстве и проектировании.

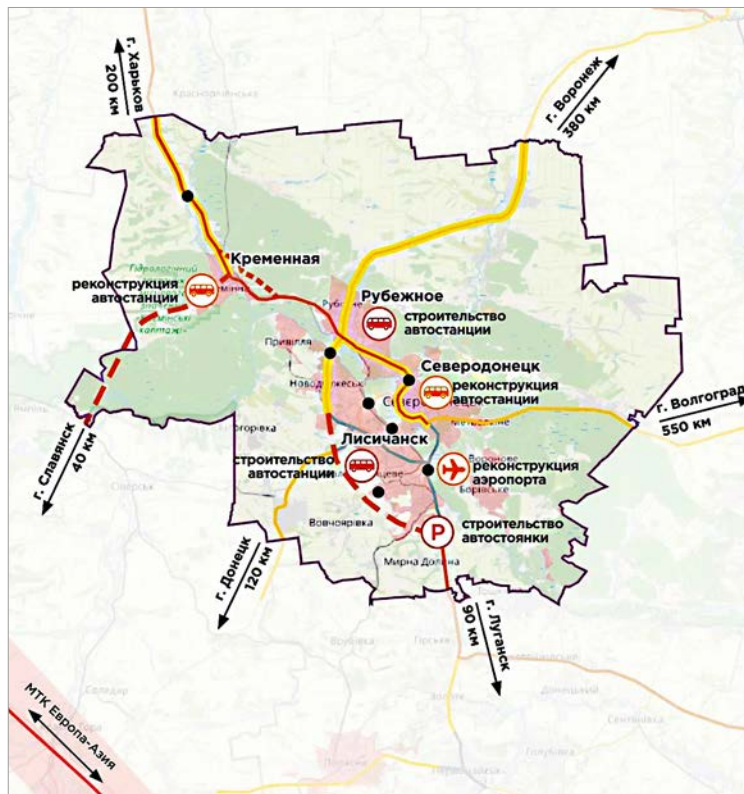
680042, Хабаровск, ул. Воронежская, 144, литера К, офис 24

+7 (421) 293-40-40

[www.prosto-group.com](http://www.prosto-group.com)

[nfo@prosto-group.com](mailto:nfo@prosto-group.com)





## ФАУ «ЕДИНЫЙ ИНСТИТУТ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ПЛАНИРОВАНИЯ РФ»

Федеральное автономное учреждение «Единый научно-исследовательский и проектный институт пространственного планирования Российской Федерации» (прежнее наименование — ФАУ «НИ и ПИ Градплан города Москвы») распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.02.2022 № 235-р принято в федеральную собственность из собственности города Москвы.

Деятельность института направлена на формирование единой градостроительной политики, обеспечивающей сбалансированное планирование пространственного развития территорий Российской Федерации.

Институт ведет научно-исследовательскую, проектную и методическую работу в области планирования оптимальных схем расселения и приложения труда, определения функционала

и параметров градостроительного развития территорий, осуществляет научно-методическое сопровождение градостроительного проектирования территорий субъектов РФ, занимается актуализацией действующих нормативно-правовых актов, согласно уставу организации.

127015, Москва, ул. Бутырская, 42  
 +7 (495) 276-23-50  
[www.eipp.ru](http://www.eipp.ru)  
[gradplan@str.mos.ru](mailto:gradplan@str.mos.ru)





ВЫСТАВКА

«МАТЕРИАЛЫ  
И ТЕХНОЛОГИИ»



# PANDORA ЗАРЯДНЫЕ СТАНЦИИ

Pandora — производство зарядных станций для электромобилей. Предприятие Pandora — мощный российский производственно-промышленный комплекс, который находится в Калуге и оснащен самым современным высокотехнологичным производственным оборудованием для массового выпуска электроники, микроэлектроники, телеметрических систем, оптических изделий и т. д. Наиболее известны автомобильные сигнализации, иммобилайзеры и телеметрические комплексы под брендами Pandora и Pandect, соответствующие международному стандарту автомобильной промышленности IATF-16949.

Все лучшее из опыта работы в автомобильной отрасли компания перенесла и на производство светодиодов и светильников Pandora LED.

Новое перспективное направление деятельности — высокоэффективные зарядные DC-станции настенного крепления, стационарные станции быстрого заряда, построенные на самых современных электронных компонентах и мощных полупроводниках нового поколения, также собственного производства.



ГК Pandora  
ООО «НПО «Телеметрия»  
248001, Калуга, ул. Кирова, 20А  
+7 (484) 279-38-97  
info@alarmtrade.ru  
www.pandora-ev.ru

**Pandora**

# ООО «ТД ДЕКОТЕК» ДЕКОРАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВЕНТИЛИРУЕМЫХ ФАСАДОВ

Группа компаний Декотек более 10 лет является официальным представителем Fundermax GmbH (Австрия) — одного из мировых лидеров по производству HPL-панелей для фасадов и интерьеров.

Панели Max Compact Exterior представлены широкой линейкой декоров. Благодаря акрил-полиуретановому покрытию с двойным отверждением панели являются антивандальными, обладают высокой степенью защиты от ультрафиолета, а минимальный уровень влагопоглощения исключает деформации, вызванные перепадами температур и влажности. Эти свойства являются важными при создании долговечной облицовки фасадов зданий любого типа и сложности.

Внимание! Новая коллекция Fundermax Exterior-2023! Заказать образцы или выездную презентацию можно по указанным ниже контактам.

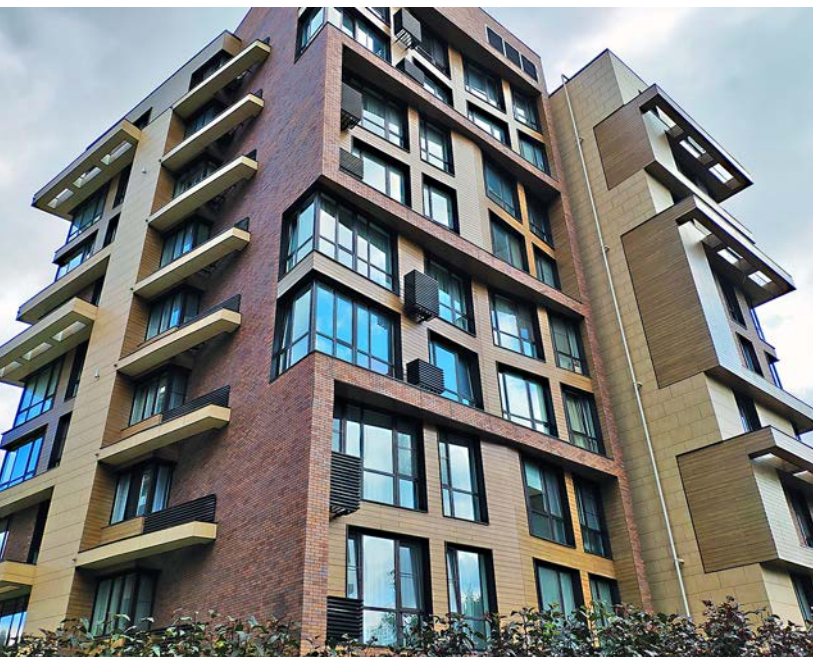
ГК Декотек  
115114, Москва, Кожевнический пр., 1,  
БЦ «River Place»  
+7 (495) 258-07-48  
hpl@dekotech.ru  
www.dekotech.ru



High-Tech for Decorating







## SLOPLAST HPL-ПАНЕЛИ

Завод слоистых пластиков, выпускающий продукцию под брендом Sloplast, является крупнейшим производителем HPL-панелей в России и Восточной Европе. Продукция Sloplast применяется в строительстве, вагоностроении, при производстве водного транспорта и в мебельной промышленности.

Компания реализует комплексные проектные решения, постоянно расширяет производственные и обрабатывающие мощности, оказывает услуги постобработки материала (постформинг, перфорация, геометрические фигуры, гравирование, фрезерование), а также осуществляет поставку готовых изделий под конкретные задачи.



ООО «ЗСП»  
195248, Санкт-Петербург, шоссе Революции, 84  
+7 (800) 222-33-78  
sale@sloplast.ru, info@sloplast.ru  
www.sloplast.ru

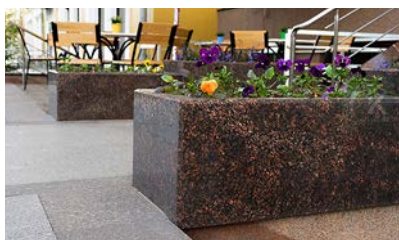
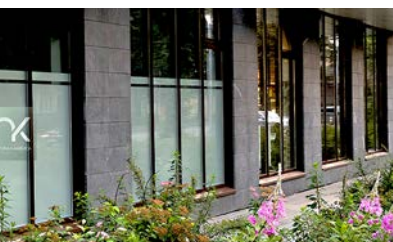


## NATURA KARELICA ПРОДУКЦИЯ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ

Компания Natura Karelica уже более 5 лет занимается добычей, поставкой и оптовой продажей строительной продукции из натурального камня.

Ассортимент представлен широким выбором строительной продукции с месторождений Карелии, Северо-Запада России и стран Евросоюза.

Миссия компании — наглядно показать и рассказать, как легко и доступно интегрировать гранит в современный экстерьер и интерьер. Гранит — материал вне времени, он будет актуален всегда!



ООО «Natura Karelica»  
185035, Петрозаводск, ул.Кирова, 10  
+7 (911) 408-37-66  
nkarelica@mail.ru  
www.naturakarelica.ru





# ARCOBALENO

## ФАСАДНЫЕ И ИНТЕРЬЕРНЫЕ ПАНЕЛИ HPL

Самарский завод слоистых пластиков специализируется на производстве декоративного бумажно-слоистого пластика методом HPL под торговой маркой «Arcobaleno».

HPL панели «Arcobaleno» — это современные материалы, применяемые для внешней и внутренней отделки многоэтажных домов, торговых центров, больниц и других строительных объектов, устойчивые к воздействию естественных природных факторов (ультрафиолетовое облучение), механическим повреждениям, изгибам и температурным перепадам. Широкий выбор цветов и фактур позволяет создавать уникальные стильные решения для оформления фасадов зданий и сооружений, а легкость монтажа даже на криволинейные поверхности расширяет возможности дизайна.

ООО «Самарский завод слоистых пластиков»  
443532, Самарская область, с. Преображенка,  
ул. Промышленная, 1А  
+7 (846) 207-77-00  
info@arcoplastica.ru  
www.arcoplastica.ru



# BESTLY

## ВЫСТАВОЧНЫЕ, РЕКЛАМНЫЕ, ИНЖЕНЕРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Группа компаний BESTLY динамично развивается и работает в принципиально новом формате с 2002 года. Мы предлагаем только подлинные и оригинальные материалы известных российских и мировых брендов. Рекламные материалы, выставочные материалы и инженерные пластики поставляются напрямую от производителей или их официальных представителей. Качество подтверждается наличием сертификатов и систематическими тестированиями материалов на производстве. BESTLY доставляет материалы по России, обеспечивая сохранность и отсутствие повреждений.

Преимущества сотрудничества с компанией:

- большой выбор материалов по областям применения, цветовым палитрам, характеристикам, и т. д.;
- менеджеры подбирают материалы под ваши потребности;
- упаковка с учетом особенностей материала и правильная комплектация груза для избежания повреждений;
- наличие возможности срочной, к определенному времени и даже ночной доставки;
- особый подход к каждому клиенту.

Компания BESTLY всегда идет на встречу и находит наилучшие решения для вас.

ООО «КОМПАНИЯ ВЫСТАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»  
125438, Москва, Лихоборская наб., 11. стр. 1  
www.bestly.ru







## ООО «КЕРАЛАЙТ» ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЯЧЕИСТОЙ ПЕНОКЕРАМИКИ ДЛЯ ФАСАДОВ И ВНУТРЕННЕЙ ОТДЕЛКИ

Компания «Кералайт» концентрирует свое внимание на тепло-эффективных материалах, а именно на ячеистой терموкерамике — негорючем, легком, энергоэффективном и экологически чистом материале. В портфеле компании сегодня — керамическая фасадная система нового поколения «Кералайт» «Омнифактор», архитектурные декоры из пенокерамики «Декарх», а также утеплитель с использованием аэрогеля «Аэроконтур». Сейчас мы предлагаем развитую складскую программу и профессиональную техническую и рекламную поддержку. Мы заинтересованы в развитии дилерской сети и в партнерских отношениях с застройщиками и проектными организациями.

ООО «Кералайт»  
117465, Москва, ул. Генерала Тюленева, 4А,  
стр. 3, офис 320  
+7 (495) 147-88-88  
sales@ceralite.ru  
www.ceralite.ru



## ALUDECORE ПРОИЗВОДСТВО СОТОВЫХ ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ ФАСАДОВ

Мы производим алюминиевые сотовые панели ALUDECORE с 2016 года. Сотовые панели находят применение как в оформлении экстерьеров зданий (облицовка фасадов), так и в различных интерьерных решениях (железнодорожный транспорт, автотранспорт, корабли, яхты, мебель).

Наше производство находится в Московской области и представляет собой полный цикл: от производства сотового наполнителя до изготовления панели, готовой к использованию в проекте. Благодаря разнообразию покрытий панелей (алюминий, нержавеющая сталь, гибкий камень, каменный шпон, фанера и многие другие) этот инновационный материал позволит воплотить самые смелые дизайнерские и архитектурные решения.

Меняем облик городов вместе с ALUDECORE!

ООО «ПВК Форус-Пром»  
125493, Москва, ул. Смольная, 14  
+7 (495) 648-62-06  
sales@aludecore.ru  
www.aludecore.ru





# КРАСКИ ФРИДЛЕНДЕРЪ И ЗАВОД ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КРАСОК «НЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

«Краски Фридлендеръ» — это российский производитель лакокрасочных материалов с вековой историей. Завод Юлиуса Фридлендера, ныне — АО «ЗХК «Невская палитра», выпускает свою продукцию с 1899 года.

Мы изготавливаем краски и грунты на водной основе. Среди нашей продукции — материалы на силикатной, акриловой, силиконовой, известковой и ПВА-основах. Среди вспомогательных материалов — пропитки и гидрофобизаторы, материалы по металлу и краска для черепицы. Мы сотрудничаем с архитекторами, дизайнерами, реставраторами, девелоперами и застройщиками, а также производителями бетонных изделий.

Как мы заботимся о вас?

– Для подбора подходящего именно вам оттенка и материала мы изготавливаем бесплатные образцы.

– При возникновении любых вопросов наши специалисты проконсультируют вас и составят подробные инструкции.

– Мы расскажем и покажем, как правильно работать с ЛКМ.

– Срок выполнения любой заявки с момента ее поступления до доставки заказчику — не более 7 рабочих дней.

ООО «Краски Фридлендеръ»

197342, Санкт-Петербург, ул. Сердобольская, 68

+7 (800) 234-73-37

info@fridlender.ru

www.fridlender.ru



# ООО «ПРЕМИУМ ТЕХНОЛОДЖИЗ» ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРНЫХ И ОКОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

PREMIUM TECHNOLOGIES — современная мануфактура. 16 лет работы с лучшими европейскими производителями позволило нам выстроить непревзойденный опыт в реализации самых сложных проектов. Основа эстетического решения нашей продукции — окна и двери с элегантной невидимой ручкой, созданной нашим европейским партнером. Створка скрыта за рамой, что увеличивает остекленную поверхность и придает помещению невероятную визуальную легкость. Мы также предлагаем актуальный тренд современной архитектуры и дизайна — двери PIVOT, создание которых является нашей специализацией. Наша команда будет с вами на связи весь проект, ведь мы работаем по системе «под ключ».

ООО «ПРЕМИУМ ТЕХНОЛОДЖИЗ»

115114, Москва, 2-й Павелецкий пр., 5, стр. 1

+7 (495) 021-59-30

welcome@premiumholding.com

www.pt.premiumholding.com







## VIZIO (ERGOHAUS) ОСТЕКЛЕНИЕ ПРЕМИУМ-КЛАССА

МИНИМАЛИЗМ НАРАВНЕ С МАКСИМАЛЬНОЙ ПРОЧНОСТЬЮ. Компания «Эргохаус» — лидер рынка с 2021 года (согласно исследованию TEBIZ GROUP 2022 года) в сфере остекления элитной недвижимости — разработала первую российскую панорамную систему премиум-класса.

Панорамные окна VIZIO — это теплые светопрозрачные конструкции премиального уровня в легком алюминиевом исполнении с видимой шириной профиля всего от 20 мм. Светопрозрачные конструкции спроектированы по образцам мировых стандартов в оконной индустрии и адаптированы под уникальную российскую архитектуру. Каждая конфигурация системы VIZIO разрабатывалась, опираясь на наш 16-летний опыт работы с панорамными системами и запросы архитекторов.

Мы продаем клиентам не просто фасадное остекление, а комплекс уникальных услуг, который неразрывно связан с предлагаемым товаром. Во главе каждой нашей работы три составляющих — помощь в решении задач, стоящих перед архитектором, пожелания заказчика и индивидуальность будущего дома.

ООО «Эргострой»  
119019, Москва, Малый  
Знаменский пер., 11/11, стр. 3  
+7 (495) 401-44-44  
[www.viziosystem.ru](http://www.viziosystem.ru)



## АЛЮМИНИЕВАЯ АССОЦИАЦИЯ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ, ПОСТАВЩИКОВ И ПОТРЕБИТЕЛЕЙ АЛЮМИНИЯ

Алюминиевая Ассоциация, созданная в 2015 году, объединяет более 130 компаний, производителей и потребителей алюминия и продукции на его основе. Деятельность Ассоциации направлена на создание оптимальных условий для развития алюминиевой промышленности и смежных с ней отраслей.

Технологии финишного покрытия призваны улучшать эстетические характеристики конструкций, повышать стойкость к воздействию агрессивной внешней среды и продлевать сроки эксплуатации конструкций и сооружений. Существует множество видов финишных покрытий: защитное, декоративное, твердое, архитектурное анодирование, химическое полирование, органическое окрашивание. Среди ведущих компаний, специализирующихся на анодировании и обработке покрытий, большинство — члены Алюминиевой Ассоциации: ИПЛАН, Р.О.С.Л.А., 25 микрон, КТМ-2000 и другие.

Алюминиевая Ассоциация  
123100, Москва, Краснопресненская наб., 8  
+7(495) 663-99-50  
[info@aluminas.ru](mailto:info@aluminas.ru)  
[www.aluminas.ru](http://www.aluminas.ru)





# ООО «ЛОЙМИНА» ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОД- СТВУ ОБОЕВ И КРАСОК

Loymina Group — прогрессивная российская компания, главными принципами работы которой являются бережное отношение к окружающей среде и уважение к истории. Поэтому у нашей компании особый подход к культурному наследию нашей страны и мы знаем, как важно сохранить первоначальный вид памятников архитектуры России для будущих поколений. Специально для исторических зданий, требующих трепетного отношения, фабрика «Лоймина» запустила линейку ЛКМ для реставрации под брендом Swiss Lake. Специалисты химической лаборатории Loymina Group провели тщательную работу с рецептурами красок и грунтовок, чтобы они идеально подходили для реставрационных работ внутри и снаружи памятников архитектуры. Лаборатория цвета Loymina Group сосредоточена на максимально точном подборе исконной цветовой гаммы исторических объектов. Такой подход позволяет вернуть памятникам первоначальный облик, в котором их создал архитектор. Сохраним историю нашей страны вместе с красками Swiss Lake от Loymina Group!

ООО «Лоймина»  
603000, Нижний Новгород, ул. Новая, 24  
+7 (800) 301-10-05  
info@loymina.ru  
www.loymina.ru

**LOYMINA**  
Group

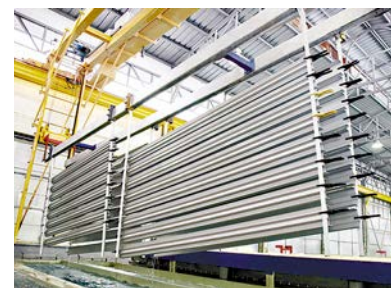


# ГК «АСТЭК-МТ» АЛЮМИНИЕВЫЕ ПРОФИЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ KRAUSS, АЛЮМИНИЕВЫЙ ПРОФИЛЬ ПО ЧЕРТЕЖАМ ЗАКАЗЧИКА

Группа компаний «Астэк-МТ» — производство алюминиевых и ПВХ профильных систем KRAUSS, фурнитуры для светопрозрачных конструкций, а также алюминиевого профиля по чертежам заказчика. Завод ГК «Астэк-МТ» по объему производственных мощностей входит в пятерку крупнейших заводов Российской Федерации в своей отрасли. Общая площадь производственных площадей 280 000 кв. м.

ГК «Астэк-МТ»  
353380, Крымск, ул. Свердлова, 2/6  
+7 (861) 312-22-25, +7 (861) 312-43-33  
zakaz@astek-mt.ru  
www.astek-mt.ru

**АСТЭК-МТ**  
ГРУППА КОМПАНИЙ







## КОНЦЕРН «КРОСТ» ПРОИЗВОДСТВО СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ, ИННОВАЦИОННЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Концерн «КРОСТ» — российская научная промышленно-строительная компания с 30-летней историей, которая успешно реализует масштабные проекты квартальной застройки, а также развивает собственное инновационное производство строительных материалов. Входит в число системообразующих предприятий РФ. Основные направления работы — развитие сети технопарков как мощной промышленной базы для развития строительного сектора РФ. Частью инфраструктуры технопарков являются инженеринговые центры, лаборатории для исследования материалов, центры сертификации и стандартизации. Сеть технопарков концерна — крупнейшие, инновационные площадки по производству строительных материалов и внедрению инновационных технологий высокоскоростного строительства. Продукция технопарков экспортируется в 28 регионов страны.

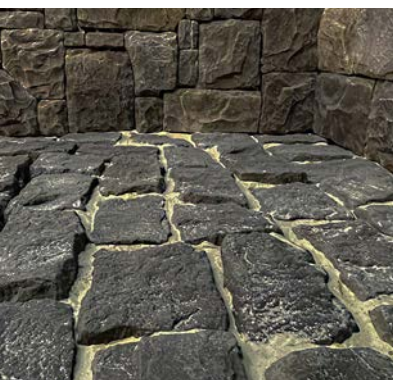


ООО Специализированный застройщик «ПСФ «КРОСТ»  
125212, Москва, ул. Адмирала Макарова, 6, стр. 13  
+7 (495) 725-80-77  
info@krost.ru  
www.krost.ru



## АТИКА ГРУПП ПРОИЗВОДСТВО И МОНТАЖ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СТЕКЛОФИБРОБЕТОНА ДЛЯ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

ГРУППА КОМПАНИЙ АТИКА начинала свой путь как компания по производству пенобетона, искусственного камня для облицовки, мощения и заборов. В настоящее время АТИКА ГРУПП занимает одну из лидирующих позиций на российском рынке среди производителей изделий из стеклофибробетона. Ассортимент продукции насчитывает более 200 видов облицовочного материала, который удивительно достоверно копирует натуральный сланец, танвальд, доломит, известняк, травертин, галечник, брусчатку, состаренный кирпич и древесину. Сегодня в команде АТИКА ГРУПП более 160 высококлассных специалистов, более 150 различных представителей по России. Компания имеет собственное производство в Москве, Санкт-Петербурге и Зеленогорске на производственных площадях 16000 кв. м.



АТИКА ГРУПП  
198216, Санкт-Петербург,  
Ленинский пр-т, 140, лит. Е  
+7 (812) 600-17-00  
www.atika.group





# AIRWET

## ФОРСУНОЧНЫЕ СИСТЕМЫ УВЛАЖНЕНИЯ ВОЗДУХА

«Влага Про» — стремительно развивающаяся компания, мы проектируем, производим, продаем и монтируем форсуночные (адиабатические) системы увлажнения под брендом AIRWET — это системы автоматического поддержания оптимальной влажности в помещении для квартир, коттеджей, офисов и т. д. На сегодня мы являемся одними из лидеров этого сектора в отрасли климатического оборудования.

Описание системы. Все начинается с подготовки воды, водоподготовка очищает воду от органических и неорганических примесей, и очищенная вода подается в блок высокого давления. Когда электронный блок управления получает сигнал от гигростата о недостаточном уровне влажности воздуха в помещении, запускается блок высокого давления и открывается клапан, отвечающий за данную зону. Вода под высоким давлением (около 60 бар) подается по трубопроводам к форсункам с рубиновым наконечником, посредством которых распыляется и превращается в мелкодисперсный (10–15 мкм) водяной пар, мгновенно смешиваясь с воздухом, постепенно повышая влажность воздуха в помещении до заданной пользователем. Система биобезопасна, бесшумна и надежна (гарантия на проект до 4 лет).

ООО «Влага.про»  
109369, Москва, ул. Перерва, 32, офис 20  
+7 (495) 231-86-47  
[www.airwet.ru](http://www.airwet.ru)



# ООО «КОМПАНИЯ МЕТАЛЛ ПРОФИЛЬ»

## ПРОИЗВОДСТВО СТАЛЬНЫХ КРОВЕЛЬ, ФАСАДОВ И ВОДОСТОЧНЫХ СИСТЕМ

Компания «Металл Профиль» была основана в 1996 году, она является ведущим производителем на территории России и СНГ стальных тонколистовых кровельных и стеновых материалов. Крупнейший переработчик тонколистовой стали в России, крупнейший в мире производитель стальных кровель и фасадов (металлочерепица, профлист, сайдинг, штакетник, трехслойные сэндвич-панели, линейные панели и т. д.).

18 заводов, 88 офисов продаж собственной сети, порядка 1600 дилеров и партнеров.

Строительные материалы под брендом «Металл Профиль» применяются во всех областях строительства: частное и капитальное домостроение; социально значимые объекты (школы, детские сады, больницы); промышленные, животноводческие, сельскохозяйственные комплексы; спортивные и стратегически важные объекты, такие как аэропорты, военные городки и даже космодром.

ООО «КОМПАНИЯ МЕТАЛЛ ПРОФИЛЬ»  
141730, Лобня, ул. Лейтенанта Бойко, 104а  
+7 (495) 225-61-51  
[mp@metallprofil.ru](mailto:mp@metallprofil.ru)  
[www.metallprofil.ru](http://www.metallprofil.ru)







СМОТР-КОНКУРС

«ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ  
АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ  
И КОЛЛЕДЖЕЙ»

---

КОНКУРС

«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ  
ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ  
И АРХИТЕКТОРАХ»

---

КОНКУРС

«ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ  
ОБ АРХИТЕКТУРЕ  
И АРХИТЕКТОРАХ»



# СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»



**АБРОСКИН АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ**  
«Драматический театр с двумя зрительными залами». Липецкий государственный технический университет. Руководитель — Сошников С. А.



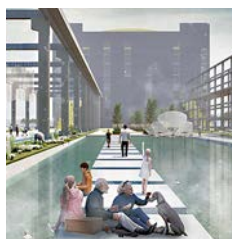
**ВАЙДЕШКИНА ЯНА ЭДУАРДОВНА**  
«Проект интерактивного исторического музея в городе Твери». Институт бизнеса и дизайна. Руководитель — Савинкин В. В.



**АГЕНОРОВ ГЛЕБ ЮРЬЕВИЧ,  
АГЕКЯН АРТЕМ ЛИОНИДОВИЧ**  
«Ревитализация территории Большого порта Санкт-Петербурга». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Руководители — Виленский М. Ю., Веретенникова К. В.



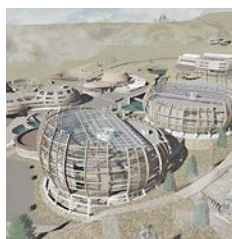
**ВИНОГРАДОВА СВЕТЛАНА ЛЕОНИДОВНА**  
«Геомедиа. Постиндустриальные практики улучшений общественных пространств в условиях арктических городов». Вологодский государственный университет. Руководитель — Рыбаков С. Н.



**АТАМУРАТОВА АНАСТАСИЯ РУСТЕМОВНА**  
«Экореконструкция нарушенных территорий Керченского полуострова в зоне влияния Крымской АЭС». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Руководители — Виленский М. Ю., Веретенникова К. В.



**ВОЙКИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА**  
«Проектирование винодельческого комплекса в селе Изобильное республики Крым». Поволжский государственный технологический университет. Руководитель — Бородов В. Е.



**АЩЕУЛОВ МИХАИЛ ИЛЬИЧ**  
«Нижне-Кошелевский геотермальный центр». Уральский государственный архитектурно-художественный университет. Руководитель — Шультмейстер М. И.



**ВОРОНКОВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
«Перформативно-сценарный подход в организации архитектурно-градостроительной среды с разработкой многофункционального комплекса в Екатеринбурге». Уральский государственный архитектурно-художественный университет. Руководители — Винницкий М. В., Громада В. В., Матвеева Т. М.



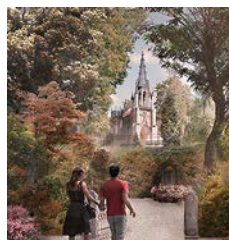
**БАБУШКИНА НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА**  
«Арктический научно-исследовательский комплекс в городе Певек». Уральский государственный архитектурно-художественный университет. Руководитель — Винницкий М. В.



**ГЕНАЕВА ЛИДИЯ АНДРЕЕВНА**  
«Туристско-рекреационный mixed-use development объект с функцией адаптации к климатическим изменениям в Новой Зеландии». Вологодский государственный университет. Руководитель — Рыбаков С. Н.



**БОБЫЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА**  
«Многофункциональный комплекс в структуре квартала. Милан, Италия». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Руководители — Иванов И. А., Якуненкова М. С., Кузьмина А. А., Еремеева А. Ф.



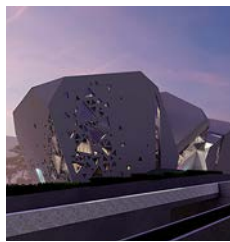
**ГНЕВАШЕВА КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА**  
«Реставрация и приспособление усадьбы Шуваловых „Парголово“ в Санкт-Петербурге (Шуваловский парк)». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Руководители — Калошина Л. Л., Дубровина Н. П.



# СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»



**ГРЕЧИХИНА АЛЕКСАНДРА ВАЛЕРЬЕВНА**  
«Театральный комплекс при Морском центре в Калининграде». Московский архитектурный институт (Государственная академия). Руководитель — Ястребова И. М.



**ЖИНКО ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВНА**  
«Детский центр с кукольным театром в Ростове-на-Дону». Академия архитектуры и искусства Южного федерального университета. Руководитель — Саркисянц М. Г.



**ГУСЕВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА**  
«Многофункциональный жилой комплекс в городе Пятигорске». Пятигорский государственный университет, Высшая школа дизайна и архитектуры, при поддержке министерства строительства и архитектуры Ставропольского края. Руководитель — Шолтышев Н. Г.



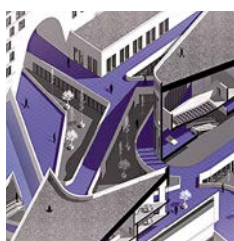
**ЗАБРОДСКАЯ КСЕНИЯ КИРИЛЛОВНА**  
«Многофункциональный досугово-развлекательный комплекс в городе Дербенте, Республика Дагестан». Государственный университет по землеустройству. Руководитель — Корси М. В.



**ГУСЕВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА**  
«Проект перинатального центра в городе Пятигорске на 400 мест». Пятигорский государственный университет, Высшая школа дизайна и архитектуры, при поддержке министерства строительства и архитектуры Ставропольского края. Руководитель — Шолтышев Н. Г.



**ЗАГРЕБИН САВЕЛИЙ ОЛЕГОВИЧ**  
«Стратегия постиндустриального освоения приграничных российско-норвежских территорий». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Руководитель — Янковская Ю. С.



**ДЕМИДОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ**  
«Технопарк на Каширском шоссе, город Москва». Московский архитектурный институт (Государственная академия). Руководитель — Сулим К. Л.



**ЗИМА АНДРЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ, КОЛОБОВА МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА, ШИЛО АРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, УРВАН НИОНЕЛЛА ВАСИЛЬЕВНА**  
«Комплексное освоение территории периферийного района Санкт-Петербургской агломерации на примере деревни Новосаратовки». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Руководители — Галактионова А. А., Макарова В. С.



**ДИДЫК ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА**  
«Многофункциональные энергетические комплексы по производству „зеленого“ водорода на энергии гелиоэлектростанций». Московский архитектурный институт (Государственная академия). Руководитель — Фисенко А. А.



**ЗУЙ ЛИЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА**  
«Разработка пространства для социальных контактов работников промышленных предприятий». Вологодский государственный университет. Руководитель — Магарев И. В.



**ДИДЫК ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА**  
«Производство „зеленого“ водорода на альтернативных источниках энергии». Московский архитектурный институт (Государственная академия). Руководитель — Фисенко А. А.



**ИВАНОВ ДЕМИД АЛЕКСЕЕВИЧ**  
«Средовой комплекс „Центр русского космизма“ в Боровске». Московский архитектурный институт (Государственная академия). Руководитель — Соколова М. А.





**ИВАНОВА ВИКТОРИЯ ИГОРЕВНА**

«Многофункциональный комплекс в структуре квартала». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Руководители — Перов Ф. В., Кокорина О. Г., Еремеева А. Ф., Венатовская Л. А., Девятова Ю. А.



**КУЗНЕЦОВ ПАВЕЛ ЭДУАРДОВИЧ**

«Центр исполнительских искусств в городе Орле». Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева, Архитектурно-строительный институт. Руководитель — Колесникова Т. Н.



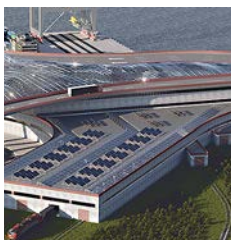
**ИВАНОВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА**

«Центр народных ремесел и промыслов городов Ганзейского союза в Великом Новгороде». Московский архитектурный институт (Государственная академия). Руководитель — Ястребова И. М.



**МАЙСТРЕНКО ЕВГЕНИЙ ИГОРЕВИЧ**

«Музей естествознания в акватории Верх-Исетского пруда в Екатеринбурге». Уральский государственный архитектурно-художественный университет. Руководитель — Матвеева Т. М.



**ИСРАФИЛОВ РУСЛАН МАГОМЕД ОГЛЫ**

«Торговый порт в Мурманске». Уральский государственный архитектурно-художественный университет. Руководитель — Першинова Л. Н.



**МАМАТИЕВА МАДИНА МАМЕД-БЕКОВНА**

«Проект культурно-просветительского центра в городе Магас». Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26. Руководитель — Лунина А. В.



**КАСАТКИН ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ИЖЫК МИХАИЛ ИВАНОВИЧ, ПОМАСКИН ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ, КЛАБУКОВ КОНСТАНТИН ЮРЬЕВИЧ**

«Актуализация проекта планировки территории туристического кластера „Хлыновские палаты“ и набережной реки Вятки в Кирове». Вятский государственный университет. Руководители — Писарев А. А., Безверхов Г. М.



**НАДЫМОВ ИВАН ИГОРЕВИЧ**

«Концепция ландшафтного урбанизма в развитии Екатеринбургской агломерации». Уральский государственный архитектурно-художественный университет. Руководитель — Колясников В. А.



**КАШИРИНА АЛИСА АЛЕКСАНДРОВНА, ГОРДЕЕВА КРИСТИНА АЛЕКСЕЕВНА**

«Концепция развития пригородного кампуса СПбГАСУ». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Руководитель — Бочкарева С. В.



**НЕКРАСОВА МАРИЯ ДЕНИСОВНА**

«Концепция реновации территории оружейного завода в городе Сестрорецке». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Руководители — Акулова Н. А., Петухова Н. М., Королев А. С.



**КРАСС КАЛЕРИЯ ВЛАДИМИРОВНА**

«Вертикальный агрокомплекс и научно-исследовательский институт в поселке Алхо, Карелия». Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет. Руководитель — Трофимова Т. Е.



**ОВСЯННИКОВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВНА**

«Концепция архитектурной среды села Безводное Нижегородской области». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. Руководитель — Дуцев М. В.



# СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»



**ПЕРМИНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА**  
«Многофункциональный студенческий комплекс в контексте регенерации района San Lorenzo, Рим». Московский архитектурный институт (Государственная академия). Руководитель — Ястребова И. М., Воробьев В. А., Лагоцка Т. В., Улько А. С.



**САБЛИНА ОЛЕСЯ АЛЕКСАНДРОВНА**  
«Особенности архитектурно-пространственной организации многофункциональных жилых комплексов в условиях сложного рельефа (на примере города Владивостока)». Дальневосточный федеральный университет. Руководители — Ерышева Е. А., Гаврилов А. Г.



**ПЕСТРИКОВ ДМИТРИЙ ПАВЛОВИЧ**  
«Здание городского муниципалитета в структуре административного кластера в Екатеринбурге». Уральский государственный архитектурно-художественный университет. Руководитель — Матвеева Т. М.



**САВИНА МАРГАРИТА ЮРЬЕВНА**  
«Досуговый комплекс в Великом Новгороде». Московский архитектурный институт (Государственная академия). Руководители — Ястребова И. М., Лагоцка Т. В., Воробьев В. А.



**ПИКАЛОВА АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА**  
«Средовая организация культурно-досугового центра в городе Муром». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. Руководитель — Качемцев Г. А.



**САЖИН АРТЕМ ДЕНИСОВИЧ,  
РЕУТСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА**  
«Проектное предложение реставрации флигеля комплекса жилых домов Мухиных, с приспособлением под сувенирную лавку». Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж. Руководитель — Мартынова А. Л.



**ПУСТОВАЛОВА ЕЛИЗАВЕТА ДМИТРИЕВНА**  
«Крематорий в Московской области». Московский информационно-технологический университет — Московский архитектурно-строительный институт. Руководитель — Андреев Б. В.



**СВОЕКОШИНОВА АЛЕНА СЕРГЕЕВНА**  
«Преобразование территорий с научно-технологическим потенциалом на примере города Димитровграда». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Руководитель — Янковская Ю. С.



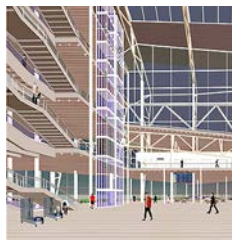
**РОМАНОВА АНАСТАСИЯ БОРИСОВНА**  
«Межвузовский кампус в городе Якутске». Государственный университет по землеустройству. Руководитель — Палей Е. С.



**СЕРОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА**  
«„Работа над ошибками“. Реконструкция архитектурной среды школы в городе Кстово Нижегородской области». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. Руководитель — Сакович И. С.

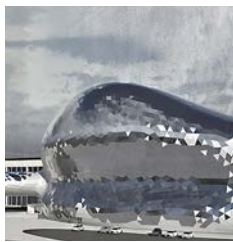


**САБИНОВА АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА**  
«Национальный центр водных видов спорта в городе Дербенте, Республика Дагестан». Государственный университет по землеустройству. Руководители — Ильвицкая С. В., Приходько В. Ф., Барсуков Н. С.



**СКОКОВА ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**  
«Аэропорт „Пашковский“ в Краснодаре». Московский архитектурный институт (Государственная академия). Руководитель — Туркатынко М. Н.





**СОЛОМИНА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА**

«Комплекс по производству параметрических конструктивных систем». Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин).  
Руководитель — Ануфриева Н.А.



**ШЛЕНКОВА УЛЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА**

«Ревитализация промышленной зоны „Красный богатырь“ в городе Москве». Московский информационно-технологический университет — Московский архитектурно-строительный институт.  
Руководитель — Андреев Б.В.



**СТАСЬ ПОЛИНА ИГОРЕВНА**

«Типологические особенности культурно-общественных центров в условиях Арктики с разработкой этнографического комплекса в Салехарде». Уральский государственный архитектурно-художественный университет. Руководители —  
Меренков А.В., Винницкий М.В.



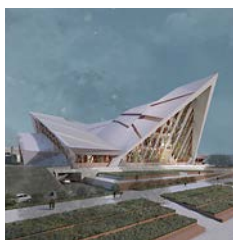
**ТУЗБАЯ ТЭОНА**

«Реновация территории мукомольного завода в Ростове-на-Дону». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет.  
Руководитель — Шефер В.В.



**ФИЛЬКАНОВА ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА**

«Инновационный научный центр строительных технологий, ул. Черепичная, город Великий Новгород». Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого. Руководитель — Воронцов В.Н.



**ЧУГУРОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА**

«Многофункциональный центр в Салехарде». Уральский государственный архитектурно-художественный университет.  
Руководители — Меренков А.В., Ламехова Н.В.



**ШИРОБОКОВА АННА ОЛЕГОВНА**

«Этнографический музей в Удмуртии». Уральский государственный архитектурно-художественный университет.  
Руководитель — Губанкова М.Л.



# КОНКУРС

## «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

ЛУЧШАЯ СЕРИЯ СТАТЕЙ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ



СЕРИЯ СТАТЕЙ ПО ТЕМЕ: «СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В АРХИТЕКТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ ЯПОНИИ)»

автор — Н.А. Коновалова



ВЕСТНИК «ЗОДЧИЙ 21 ВЕК»

автор — С.В. Зеленова



СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ. СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ VII ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
авторы — А.В. Сильнов, М.В. Золотарева, М.А. Грандстрем, О.В. Кефала



СЕРИЯ СТАТЕЙ:  
1. ФОРМИРОВАНИЕ ВИДОВ РЕСТАВРАЦИИ В РОССИИ XIX — XXI ВВ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ  
2. СОВРЕМЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ВИДЫ В КАРТИНЕ НАУЧНОЙ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ  
3. СХЕМА-МОДЕЛЬ МЕТОДОЛОГИИ ИССЛЕДОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ НАЧАЛА XXI В.  
автор — А.С. Шумилкин

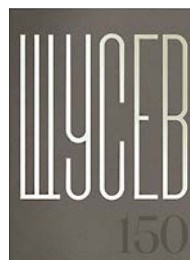


ГОРОД, ПРИГОДНЫЙ ДЛЯ ЖИЗНИ. МАТЕРИАЛЫ V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
авторы — С.М. Геращенко, Е.А. Бахарева, А.М. Борисенко, О.Н. Блянкинштейн, С.А. Истомина, Д.Е. Лемьтская, М.Е. Меркулова, Н.О. Немаева, Е.В. Осташева, К.В. Потылицына, А.В. Слабуха, Н.А. Унагаева, И.Г. Федченко



ГАЗЕТА «АРХИТЕКТУРНЫЙ ВЕСТНИК СОЧИ» №1 (2023) И №2 (2023)  
авторы — Д.В. Литвинец, Н.Н. Клейменова

ЛУЧШИЙ АЛЬБОМ  
ОБ АРХИТЕКТУРЕ  
И АРХИТЕКТОРАХ



ЩУСЕВ. 150: КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ  
авторы — Н.О. Шашкова, К.В. Смирнова, Ю.В. Ратомская, А.А. Оксенюк, Ю.Д. Старостенко



ЦЕРКОВНОЕ ЗОДЧЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. ВЫПУСК I. 1991–2016 (2022)  
ЦЕРКОВНОЕ ЗОДЧЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. ВЫПУСК II. 2016–2021 (2022)  
авторы — архимандрит Александр (Федоров), А.Е. Белоножкин, Д.А. Борунов, И.О. Бембель, М.А. Мамошин, диакон Роман Муравьев, С.А. Павлов, А.В. Петелин, К.В. Яковлев



ЛУЧШАЯ КНИГА  
ОБ АРХИТЕКТУРЕ  
И АРХИТЕКТОРАХ



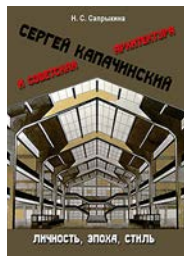
**АРХИТЕКТОРЫ СОЧИ**  
автор — Н. Н. Клейменова



**АРХИТЕКТОР БОРИС ГИШШОВИЧ**  
автор — А. И. Чепель



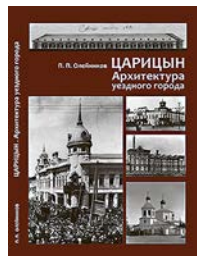
**ВЕРХНЯЯ ПЫШМА: СТРАТЕГИЯ РОСТА**  
автор — В. Г. Вениаминов



**СЕРГЕЙ КАПАЧИНСКИЙ  
И СОВЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРА:  
ЛИЧНОСТЬ, ЭПОХА, СТИЛЬ**  
автор — Н. С. Сапрыкина



**КОНЦЕПЦИЯ РЕСТАВРАЦИИ  
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
В РОССИИ XX — НАЧАЛА XXI ВВ.**  
автор — А. С. Шумилкин



**ЦАРИЦЫН. АРХИТЕКТУРА  
УЕЗДНОГО ГОРОДА**  
автор — П. П. Олейников



**АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК ГОРОДА,  
ИЛИ КАК СДЕЛАТЬ ГОРОД ЛУЧШЕ**  
автор — Т. М. Тарасова



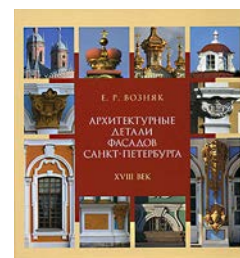
**БЕЗВЕРХОВ ГЕННАДИЙ  
МИХАЙЛОВИЧ.  
БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ  
УКАЗАТЕЛЬ**  
автор — Ю. Г. Безверхова



**МЕГАЛИТИЧЕСКАЯ  
ПОЛИГОНАЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА  
МАЛОЙ АЗИИ. КИЛИКИЯ.  
ТОМ ПЕРВЫЙ**  
автор — М. Ю. Гаубец



**ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ГОРОЖАНИНОМ.  
КАК АНТИЧНОСТЬ  
И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ ЗАЛОЖИЛИ  
УКЛАД ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ**  
автор — И. Ю. Грин



**АРХИТЕКТУРНЫЕ ДЕТАЛИ  
ФАСАДОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.  
XVIII ВЕК**  
автор — Е. Р. Возняк



**ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ  
КОММЕРЧЕСКОГО ЖИЛИЩА  
В КРУПНЕЙШЕМ ГОРОДЕ  
НА СОЦИАЛЬНО-  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ОСНОВЕ**  
авторы — М. В. Благова,  
В. М. Молчанов



**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК  
АРХИТЕКТУРЫ КОНЦА XX —  
НАЧАЛА XXI ВЕКА В КАТЕГОРИЯХ  
ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ  
КОМПОЗИЦИИ: ТЕКТНИКА,  
ДИНАМИКА, МАСШТАБНОСТЬ**  
автор — М. М. Дадашева



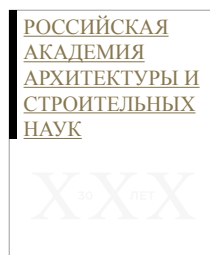
**БОРИС ИОФАН. ПУТИ АРХИТЕКТУРЫ  
1920-1940-Х ГОДОВ. К 130-ЛЕТИЮ  
АРХИТЕКТОРА**  
авторы — А. Де Маджистрис,  
Ф. Патти, А. Г. Вяземцева, М. А. Костюк,  
Е. Б. Овсянникова, Н. Ю. Васильев,  
П. Ю. Крупин, Ю. В. Дубровский,  
Д. Удовички Сельб, К. Г. Хрупин,  
А. Г. Вронская, Ю. Д. Старостенко,  
И. Е. Печенкин, Н. Пегиудис,  
С. А. Смоленская, О. С. Шурыгина,  
И. Д. Розде, Ю. Л. Косенкова,  
К. В. Бальян, Да Хен Чон, Т. Флирль,  
Е. В. Конышева, К. А. Малич,  
С. С. Левощко, Ю. Янчаркова,  
М. Джунта, Ф. Колоннеззе,  
К. Чекканти, А. Д. Бархин,  
Л. К. Масиель Санчес, С. Гесслер



**РАЗВИТИЕ ЕВРАЗИЙСКИХ  
ГОРОДОВ**  
авторы — М. Н. Лепешкина,  
Д. Б. Дридзе, Е. А. Попова,  
Г. Б. Омеляненко, И. Ф. Дубровин,  
К. Н. Маслова, Ю. О. Калицева,  
И. Е. Черкесова, А. И. Фоминых.  
При участии Ф. Мойзера



**АРХИТЕКТОРЫ ДОНБАССА**  
автор — Е. А. Гайворонский



**ЮБИЛЕЙНОЕ ИЗДАНИЕ «РААСН XXX»**  
редакторы — А. Кудрявцев, Д. Буш,  
Е. Петухова; руководитель проекта —  
Э. Кубенский



ЛУЧШЕЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО АРХИТЕКТУРЕ



АРХИТЕКТУРА АНТИЧНОГО МИРА. ЧАСТЬ I ГРЕЦИЯ  
автор — А. В. Сильнов



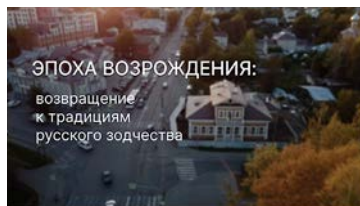
АРХИТЕКТУРА АНТИЧНОГО МИРА. ЧАСТЬ II ЭЛЛИНИЗМ  
автор — А. В. Сильнов



РАБОЧЕЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА  
авторы — Д. А. Романов, К. С. Яковлева

## КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

ЛУЧШИЙ ВИДЕОРОЛИК  
ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ



ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ:  
ВОЗВРАЩЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ  
РУССКОГО ЗОДЧЕСТВА  
АНО ГОРОДСКОЙ ПРОЕКТНОЙ  
ЦЕНТРА «ВОЛОГДА»  
авторы — Т. Б. Платонова,  
С. Ю. Цветкова, И. С. Падерин



ПОЧУВСТВУЙ ГОРОД  
автор — В. Ф. Иващенко

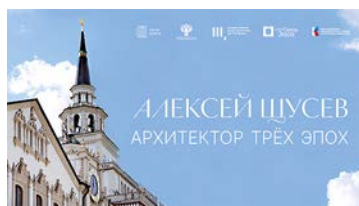


АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ  
МАМОШИНА. ТРАДИЦИИ  
В ИСКУССТВЕ АРХИТЕКТУРЫ  
авторы — М. А. Мамошин,  
А. Х. Богатырева, А. В. Богатырев,  
Е. А. Алентьев, коллектив  
ООО «Архитектурная мастерская  
Мамошина»



КАМЕННЫХ ДЕЛ МАСТЕР  
АО «ТК «ДЗЕРЖИНСК»  
автор — О. П. Косихин

ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ  
ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ



АЛЕКСЕЙ ЩУСЕВ.  
АРХИТЕКТОР ТРЕХ ЭПОХ  
ФОНД «СВЯЗЬ ЭПОХ»  
авторы — М. Никитин, Е. Пронько,  
Т. Семенова, Е. Черняк, И. Фомин,  
А. Фролов



ПАНОРАМА  
ГТРК «ВОЛГОГРАД-ТРВ»  
автор — А. М. Беспалов



STREET ART — ИСКУССТВО УЛИЦ  
СТУДИЯ ДИЗАЙНА «BY DANILENKO»  
авторы — И. В. Цыбусов,  
О. Б. Даниленко, А. В. Жигалко

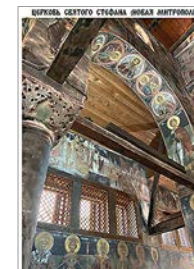
ЛУЧШИЙ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ  
ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ



МЕНЯ ВЗГЛЯД  
автор — Министерство  
архитектуры и пространственно-  
градостроительного развития  
Оренбургской области



INCLUSION  
ООО «КУЛЬТУРА СВЕТА»  
авторы — Л. Михайлова, А. Жарков,  
М. Жарков, Д. Чиримисина,  
А. Файзулина, Н. Михайлов,  
Е. Лужецкий



ЦЕРКОВЬ СЯГО СТЕФАНА  
(НОВАЯ МИТРОПОЛИЯ)  
автор — А. Н. Чебан, А. П. Мячин,  
А. Е. Климанев



ШАГ ЗА ШАГОМ НА ПУТИ К СОВЕРШЕНСТВУ



[www.atika.group](http://www.atika.group)



# ЛУЧШИЙ «СТАРТ» ДЛЯ ТАЛАНТЛИВОГО АРХИТЕКТОРА

Уже более 40 лет существует в России уникальная Детская школа искусств «СТАРТ». В 2023 году ДШИ «СТАРТ» отмечает свой 30-летний юбилей с момента официального присвоения статуса государственного образовательного учреждения города Москвы «Детская школа искусств «СТАРТ» архитектурно-художественного профиля» при Департаменте культуры города Москвы. А началось все в 1982 году с небольшой студии архитектурного творчества «СТАРТ» при Союзе архитекторов России в Гранатном переулке в Москве.

Коллектив архитекторов-преподавателей разработал уникальную авторскую программу и методику преподавания архитектуры и дизайна детям, которая активно распространялась по регионам страны. Преподаватели школы проводили выездные мастер-классы, семинары, выставки, открытые уроки, защиты проектов, СТАРТ-парады.

Силами ДШИ «СТАРТ» в России было создано новое направление деятельности детских школ архитектурного профиля. Накопленный многолетний опыт работы с детьми дал возможность преподавателям собрать и систематизировать творческие задания в универсальную комплексную программу. За основу были взяты традиции русской культуры и культуры народов мира, а ориентирами стали инновационные технологии в архитектурном образовании.

Уникальная, как по структуре, так и по содержанию, авторская программа, стала лауреатом конкурса программ для внешкольного образования Минобрнауки РФ. В 1999 году преподаватели Школы были удостоены Государственной премии в области литературы и искусства «За создание системы развития творческого потенциала личности ребенка средствами архитектуры и дизайна». Школа стала локомотивом архитектурного образования в стране, вошла в состав ассоциированных школ ЮНЕСКО.

Позже, в 2013 году, программа ДШИ «СТАРТ» стала основой федеральных государственных требований. По поручению Министерства культуры РФ Школа совместно с Федеральным ресурсным информационно-аналитическим центром художественного образования ИРОСКИ занялась разработкой проекта федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура». Такая масштабная работа была проведена впервые.



После утверждения Федеральных требований в Министерстве культуры РФ и регистрации в Минюсте РФ в 2014 году Школа приступила к разработке учебных планов и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура». Сегодня по этой программе работает более 450 школ в Москве и 50 в регионах страны.

Преподаватели Школы — заслуженные и почетные работники культуры, кандидаты архитектуры, искусствоведы, члены Союза московских архитекторов и дизайнеров, Международного союза архитекторов и Международной академии архитектуры (Московское отделение), практикующие архитекторы, руководители ведущих архитектурных бюро города Москвы, многие имеют звание «Учитель года».

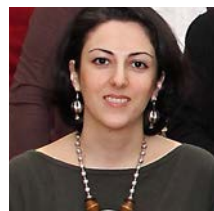
Школа стала Центром профессионального мастерства по направлению «Архитектура» при Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы.

На протяжении 30 лет «СТАРТ» курирует Детский смотр-конкурс Международного фестиваля «Зодчество», проводит ежегодную всероссийскую научно-практическую конференцию по направлению «Архитектура» для руководителей и представителей образовательных учреждений страны, организует и проводит Международную олимпиаду по мировой художественной культуре «Золотое сечение», Всероссийский архитектурный конкурс «АрхВектор», городской очный конкурс «Искусство — детям» грантов мэра Москвы и другие значимые мероприятия.

Среди многочисленных наград ДШИ «СТАРТ» разных лет — премия Союза московских архитекторов «Золотое сечение» (1999); премия «Хрустальный Дедал» Союза архитекторов (2002), многократные золотые дипломы Международного фестиваля «Зодчество» разных лет, победа в конкурсе «50 лучших школ России» Минкультуры России (2016), победа в конкурсе «Лучшая детская школа искусств» Минкультуры РФ по ЦФО (2022). Есть и международное признание: международный диплом ЮНЕСКО (1993), лауреатство международного конкурса ЮНЕСКО «Земля и вода» г. Труа, Франция (1997), диплом за плодотворную международную деятельность в рабочей программе «Архитектура и дети» (конгресс Международного союза архитекторов (UIA) в г. Дурбан (ЮАР), 2014).

Обучение в Школе «СТАРТ» не просто расширяет кругозор своих учеников, дает им глубокие знания и навыки, но и делает их интеллектуально развитыми, интеллигентными членами общества, учит грамотно оценивать окружающий мир, нестандартно мыслить.

**ВПЕРЕДИ – НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ,  
НОВЫЕ УСПЕХИ, НОВЫЕ ПОБЕДЫ.**  
Школа «СТАРТ» воспитает еще не одно поколение будущих архитекторов-профессионалов.



**САФРАЗБЕКЯН ТАТЕВИК ГЕВОРКОВНА**  
Директор ГБУДО г. Москвы ДШИ «СТАРТ», руководитель Центра профессионального мастерства, по направлению «Архитектура» Департамента культуры города Москвы, член городского экспертного совета по архитектуре Дирекции образовательных программ Департамента культуры города Москвы, член Союза московских архитекторов, Профессор Международной Академии Архитектуры отделение в Москве (МААМ), участник РП «Архитектура и Дети» Международного Союза архитекторов (UIA).



**АРКА – ОКНО В МИР БУДУЩЕГО.** Проект монументального арт-объекта в регионах России. Москва. Автор: А. Мартынова. Преподаватель: Т. Сафразбекян >



> **АРКА – ОКНО В МИР БУДУЩЕГО.** Проект монументального арт-объекта в регионах России. Республика Крым. Автор: П. Кравцова. Преподаватель: Т. Сафразбекян

< **АРКА – ОКНО В МИР БУДУЩЕГО.** Проект монументального арт-объекта в регионах России. Иннополис. Автор: А. Акоев. Преподаватель: Т. Сафразбекян



**АРКА – ОКНО В МИР БУДУЩЕГО.** Проект монументального арт-объекта в регионах России. Кострома. Автор: Е. Кочеткова. Преподаватель: Т. Сафразбекян >

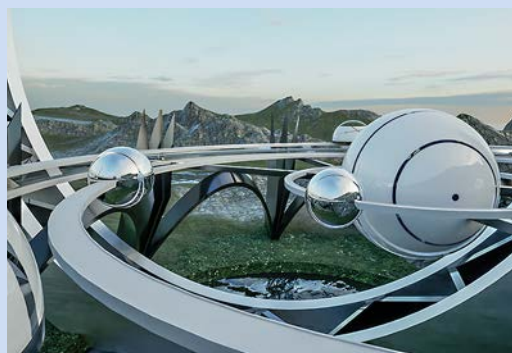
**АРКА – ОКНО В МИР БУДУЩЕГО.** Проект монументального арт-объекта в регионах России. Казань. Автор: Н. Пухаева. Преподаватель: Т. Сафразбекян >

**НОВЫЕ ГОРОДА. ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ.** Проект-фантазии на тему архитектуры будущего на планете Земля. Автор: Н. Шаврук. Преподаватель: И. Федорова >




> **НОВЫЕ ГОРОДА. ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ.** Проект-фантазии на тему архитектуры будущего на планете Земля. Автор: К. Крушельницкий. Преподаватель: И. Орлова

< **НОВЫЕ ГОРОДА. ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ.** Проект-фантазии на тему архитектуры будущего на планете Земля. Автор: К. Лосева. Преподаватель: И. Федорова







ЛАУРЕАТЫ  
XXX  
МЕЖДУНАРОДНОГО  
АРХИТЕКТУРНОГО  
ФЕСТИВАЛЯ  
«ЗОДЧЕСТВО 2022»



# ЛАУРЕАТЫ XXX МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2022»

## СМОТР-КОНКУРС «РЕГИОНЫ РОССИИ»

### НОМИНАЦИЯ

#### «РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ»

##### СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Московская область, городской округ Мытищи. Администрация городского округа Мытищи. Руководитель — Ю. О. Купецкая

##### СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Вологодская область. Комитет Градостроительства и Архитектуры Вологодской области, Мэрия города Череповца, Администрация города Вологды. Руководители — А. С. Швецов, В. Е. Германов, С. А. Воропанов

##### СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Приморский край. Департамент архитектуры и развития территорий Приморского края. Руководитель — А. А. Котляров

##### ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Московская область. Комитет по архитектуре и градостроительству Московской области. Руководитель — В. В. Гордиенко

##### ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Самарская область. Правительство Самарской области, Администрация городского округа Самара, Самарская организация Союза архитекторов России. Руководитель — Н. В. Плаксин

##### ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Севастополь. Правительство Севастополя, Департамент архитектуры и градостроительства города Севастополя, ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет». Руководитель — В. Д. Нечаев

##### ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Калужская область. ООО «ПремиумСтрой». Руководитель — А. А. Нефедов

##### СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Ростовская область. Ростовская областная Организация Союз архитекторов России. Руководитель — А. Э. Полянский

### НОМИНАЦИЯ

#### «ГОРОДСКАЯ СРЕДА И КОМПЛЕКСНЫЕ ГОРОДСКИЕ ПРОЕКТЫ»

##### СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Калуга. ФГБУК «Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского». Руководитель — Н. А. Абакумова

##### ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Оренбургская область. Министерство архитектуры и пространственно-градостроительного развития Оренбургской области. Руководитель — Н. Н. Ибрагимова

##### ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Краснодарский край. Департамент по архитектуре и градостроительству Краснодарского края. Руководитель — И. В. Поздняков

##### СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Томская область. Томское региональное отделение Союза архитекторов России. Руководитель — С. Ю. Худяков

##### ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Хабаровский край. Министерство строительства Хабаровского края. Руководитель — О. Б. Сутурин

##### ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Республика Татарстан. Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан. Руководитель — М. М. Айзатуллин

### НОМИНАЦИЯ

#### «ЛОКАЛЬНЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ»

##### СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Новосибирская область. Министерство строительства Новосибирской области. Руководитель — А. В. Колмаков

##### ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Республика Башкортостан. Департамент строительства и архитектуры Правительства Республики Башкортостан. Руководитель — О. А. Байдин

##### ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Калужская область. ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС». Руководитель — К. С. Дорошенко

##### СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Москва. АО «ВДНХ». Руководитель — С. Ю. Шогуров

##### ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Воронежская область. Департамент архитектуры и градостроительства Воронежской области. Руководитель — А. А. Еренков

##### ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Москва. Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы. Руководитель — Ю. В. Княжевская

## СМОТР-КОНКУРС

### «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2020–2022. ПРОЕКТЫ»

### НОМИНАЦИЯ

#### «МНОГОКВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ»

##### ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО «ПТМА Тимофеева С. А.». Авторский коллектив: А. В. Пушкарев, М. С. Тимофеев, С. А. Тимофеев.



# ЛАУРЕАТЫ XXX МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2022»

За работу «Жилой дом со встроенными помещениями общественного назначения и подземной автостоянкой в границах улиц Максима Горького, Ильинская, Новая города Нижнего Новгорода (II очередь строительства)»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО «Проектная Компания „ГорПроект“». Авторский коллектив: М. В. Горев, И. Б. Рудакова, О. С. Чередниченко, Е. С. Слобожанина. За работу «ЖК KM RESIDENCE PRIME»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО Фирма «АВТОР». Авторский коллектив: Е. А. Ефимов, Г. В. Гребенников, А. А. Черкашин, И. А. Жданов, С. И. Сидоров, А. В. Волков. За работу «Многофункциональный жилой комплекс „ДОМЕН“»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

АО ПИ «Гипрокоммундортранс». Автор: Д. В. Маркин. За работу «Архитектурно-градостроительная концепция жилого комплекса на территории „Хлебозавода №1“ в городе Воронеже»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

АО «ГОРПРОЕКТ». Авторский коллектив: Ф. В. Никандров, А. В. Воробьев, Е. В. Киричок, И. А. Верещагина, П. В. Гуляк, В. А. Замула, А. М. Кутырев, Д. В. Соколов, Д. С. Лавринова, А. Н. Лаврухин, Т. А. Любакова, Е. В. Репин, А. В. Титов, Д. Н. Ягин. За работу «Жилой комплекс „Событие-4“ в Раменках»

## СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

ООО «Проектная культура». Авторский коллектив: Н. В. Алексеева, А. Ю. Наавгуст, Е. М. Данченко, Н. В. Попов, Е. А. Семенова, А. В. Строганов, О. Э. Леонтьева. За работу «Жилой дом со встроенными коммерческими помещениями и встроенно-пристроенной автостоянкой»

## ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Архитектурное Бюро Сергея Скуратова. Авторский коллектив: С. Скуратов, М. Серебряников, С. Морозов, Я. Акимов. За работу «Многофункциональный жилой комплекс „Тессинский, 1“»

## НОМИНАЦИЯ

### «МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ИП Осипов Вячеслав Анатольевич. Авторский коллектив: В. А. Осипов, Л. Б. Ефанова, В. В. Осипов. За работу «Реконструкция кухонного флигеля (винного погреба) с воссозданием оранжереи. ДТА „Суханово“»

## СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

ООО «АБ ПЛОТНИКОВ». Авторский коллектив: С. В. Плотников, И. Г. Харьковский, А. Ю. Пругло, А. С. Зубрицкая. За работу «Частный жилой дом в г. Сестрорецке Курортного района г. Санкт-Петербурга»

## НОМИНАЦИЯ

### «ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО «Мастер's план». Авторский коллектив: А. М. Калачарова, П. А. Белец, Е. А. Третьякова, А. А. Габриелян, А. А. Бармушкина, Ю. П. Лаврентьева. За работу «Концепция модульного жилья для туристов близ города Скрунда, Латвия»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ГБУ «ГлавАПУ». Авторский коллектив: Д. В. Чумачков, Е. Ю. Корниенко, А. Г. Дедков, А. В. Богодаева, И. Ф. Коршаков, А. И. Гук, О. М. Чентемирова, Е. В. Лазарева, М. В. Козлова, А. А. Сигова, Д. В. Марачев, Г. Л. Аракелова. За работу «Архитектурно-планировочная концепция сервисного центра Всесезонного туристско-рекреационного комплекса «Эльбрус» Кабардино-Балкарской Республики, Эльбрусского района, Поляны Азау»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО «Бюро „Крупный план“». Авторский коллектив: С. Никешкин, Е. Железко, К. Кузнецов, М. Сулова, Е. Ершова, А. Смирнова, Ю. Абдаладзе, А. Мосолова, А. Сабирова, А. Фасонов. За работу «Гостиничный комплекс и апартаменты»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Архитектурное бюро «Студия 44». Авторский коллектив: Н. И. Явейн, С. В. Падалко, Е. А. Криштопчик, Д. М. Яковлев. За работу «Музейный комплекс „Центр промышленного прогресса“»

## СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Архитектурное бюро «Студия 44». Авторский коллектив: Н. И. Явейн, А. П. Яр-Скрябин, А. В. Соловьев, А. И. Покатович, Е. В. Коровина, Д. Д. Соболева, М. С. Попова, К. П. Соколова, А. А. Патрикеев. За работу «Яхтенный комплекс „Порт Кронштадт“»

## НОМИНАЦИЯ

### «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ФАУ «Единый институт пространственного планирования РФ». Авторский коллектив: Д. Саттарова, Г. Миц, Е. Скрипкина, Н. Аленина, М. Веденев, А. Тимербулатов, Д. Валентинова, Л. Кузьмичева, М. Труфанов, М. Кузнецова, Е. Козко, Н. Щенин, А. Толпинец, И. Куликова, А. Лазарев, О. Менделенко, Д. Уткова, С. Сторощук, Д. Буловинов, Г. Быкова, В. Ляпин, Д. Гончаренко, Е. Шостақ, Д. Егоров, Е. Алексеева, С. Копнина, М. Коровина, Я. Карих, К. Трофимец, М. Филимонов, Э. Мартиросов, А. Ключникова. За работу «Архитектурно-градостроительная концепция микрорайона в Мончегорске»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ФАУ «Единый институт пространственного планирования РФ». Авторский коллектив: Консорциум под лидерством ФАУ «Единый



институт пространственного планирования». Члены консорциума: Aukett Swanke (Москва, Лондон), Dialectica (Spectrum group, (Москва), MAParchitects (Москва), Полярно-альпийский ботанический сад-институт (Кировск), Институт мерзлотоведения (Якутск), Институт физико-технических проблем Севера СО РАН (Якутск).

**За работу «Проект реновации города Норильска до 2035 года»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

АО «„МОСПРОЕКТ-2“ им. М.В. Посохина»

Авторский коллектив: А.Н. Бутырин, А.Л. Никифорова, С.С. Трошкина, Р.Г. Дениева. **За работу «Реконструкция здания международных авиалиний терминал А, Б, С на площади аэропорта»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

ООО «Перспектива». Авторский коллектив: Д.В. Жданов, В.С. Негодин. **За работу «Градостроительный комплекс „Паруса Мечты“»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

ООО «Бюро „Крупный план“». Авторский коллектив: С. Никешкин, Е. Железко, П. Медведев, Е. Ершова, М. Сурова, В. Демина. **За работу «Градостроительная концепция г. Химки»**

#### **СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК**

Архитектурное бюро «Студия 44». Авторский коллектив: Н.И. Явейн, И.В. Кожин, И.Е. Григорьев, при участии Я.В. Смолиной, Н.В. Новоточинова, М.Н. Соколовой, М.Ф. Логачева, Р.Н. Тарачкова, М.О. Федорова, Н.Ю. Андреевой, А.А. Патрикеева. **За работу «Общественно-деловой центр Калининграда на Королевской горе»**

#### **НОМИНАЦИЯ**

**«ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

ГАУ «Институт Генплана Москвы». Авторский коллектив: В.Р. Лутц, И.В. Драган, А.М. Галактионов, И.А. Бахирев, Т.В. Сигаева, Н.Ю. Кармадонова, С.Э. Канеп, А.А. Мингазов, М.В. Савочкина. **За работу «Проект планировки территорий линейного объекта — пешеходного моста через реку Язузу между Госпитальным и Рубцовым мостами»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

ООО «ППМ „Мастер-План“». Авторский коллектив: М.В. Протасова, П.А. Заславская, С.О. Заславский, А.В. Сизых, М.В. Горячая, В.С. Ашихмина, Я.Н. Соболевский, Е.Ю. Кензина, Д.А. Аверченко, Ю.Н. Куликова, И.А. Бритоусова. **За работу «Концепция благоустройства ул. Урицкого в районе памятника „Паровоз“ в городе Бодайбо Иркутской области»**

#### **СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК**

ООО «СЛОИ АРХИТЕКТС». Авторский коллектив: В. Коган, И. Ермолаев, А. Олейник, А. Рыкачов. **За работу «Колумбарий на Лесном кладбище»**

#### **ЗОЛОТОЙ ЗНАК**

ООО «Архитектурная группа „Ин.Форм“». Авторский коллектив: Т.Н. Абдуллаев, С.А. Белоносов, Н.А. Алабушева, С.И. Прохоренко, Т.Р. Разаков, А.Е. Сорокина, А.А. Воронков, Г.А. Сысоев. **За работу «„Южные ворота“ — концепция развития и благоустройства территории набережной реки Исеть в городе Екатеринбурге»**

#### **НОМИНАЦИЯ**

**«ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

ООО ПСФ «Эриэл». Авторский коллектив: Ю.В. Рыбин, Ю.А. Листов. **За работу «Винодельня «Фанагория», курорт Анапа, хребет Семисам»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

ООО «Мастер's план». Авторский коллектив: Лидер консорциума градостроительное бюро Master's plan, участники консорциума архитектурное бюро Lifeforms, «Проектно-строительная компания „Оса“». **За работу «Концепция реновации промышленной территории ДСК500, г. Тюмень, Россия»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

ООО «Спектр-Холдинг». Автор: М.С. Давыдов. **За работу «Международный Аэропорт Ижевск»**

#### **СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК**

ООО «ХАДА-Архитектс». Авторский коллектив: Г.А. Тюгаев, М.И. Шварцман, А.Ю. Бухвалова, К.Д. Улога, Д.П. Фисенко, А.А. Иванкина, И.Н. Коваленко, А.О. Князев, В.В. Рылько. **За работу Реновация промышленной территории ДСК500»**

#### **СМОТР-КОНКУРС**

**«АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2020–2022. ПОСТРОЙКИ»**

#### **НОМИНАЦИЯ**

**«МНОГОКВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Архитектурное бюро «Гордеев — Демидов». Авторский коллектив: П. Гордеев, Н. Демидов, Б. Демидов, М. Герт, А. Герман, Г. Валиева, Н. Новичкова, Д. Чапля, Е. Грехова, О. Куклина, О. Юдина, К. Путинцев, М. Ивлиева, А. Протасова, В. Азаренкова, Н. Чубарь, А. Зейферт, Н. Мелихова, Е. Коноплев. **За работу «Жилой комплекс „Северное сияние“, V очередь»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

ООО «Аукетт Сванке». **За работу «Жилой комплекс „Дом. Лес. Парк.“»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

ООО «Бюро «Крупный план». Авторский коллектив: С. Никешкин, И. Перфильев. **За работу «Жилой комплекс „31 квартал“»**



# ЛАУРЕАТЫ XXX МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2022»

## СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Архитектурная мастерская Мамошина. Авторский коллектив: М.А. Мамошин (рук.), А.Х. Богатырева, П.В. Веряскин, Д.Ю. Гришко, А.М. Мамошин, при участии Е.Д. Бекетова, Е.Е. Зальмуниной, А.П. Федченко, Ю.С. Хомяк.  
Заказчик: СК «КРАСНАЯ СТРЕЛА». **За работу «Клубный дом „АРТХАУС“»**

## ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Архитектурное Бюро Сергея Скуратова. Авторский коллектив: С. Скуратов, И. Вахонин, А. Коньков, В. Гаранин, Ю. Левина, С. Чекмарев, А. Шубкин, Н. Овсянникова, Е. Тирских.  
**За работу «Многофункциональный жилой комплекс „Медный 3.14“»**

## НОМИНАЦИЯ

### «МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Проектное бюро «ДА». Авторский коллектив: З.А. Рюрикова, Ю.В. Фольман. **За работу «„Архизавр“. Жилой дом в Нижегородской области»**

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Архитектурная мастерская Мамошина. Авторский коллектив: М.А. Мамошин (рук.), А.Х. Богатырева, А.М. Мамошин, Е.Е. Зальмунина. **За работу «Жилой дом на Медном озере»**

## СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Архитектурное Бюро Сергея Скуратова. Авторский коллектив: С. Скуратов, Н. Золотова, А. Шевченко, В. Могунов.  
**За работу «Частный дом в г. Троицке (Новая Москва)»**

## ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Архитектурное Бюро «Остоженка». Архитектура (концепция, проектная документация): архитектурное бюро «Остоженка»; конструктив, инженерия, рабочая документация: компания «СмартПроект». Заказчик: VEREN GROUP.  
**За работу «Жилой комплекс в Стрельне»**

## НОМИНАЦИЯ

### «ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО «Град М». Авторский коллектив: А.И. Борняков, М.В. Григорьев, С.С. Криволап. **За работу «Административное здание по ул. Светланской в г. Владивостоке»**

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Творческая мастерская Никишина В.В. Авторский коллектив: В.В. Никишин, А.И. Рубцов, И.П. Слепова, М.В. Мерзлякова.  
**За работу «Гостинично-административный комплекс с торговым центром и подземной автостоянкой по Московскому шоссе в Канавинском районе г. Нижнего Новгорода»**

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО Фирма «АЛКУТА». Авторский коллектив: А.Б. Куковякин, Е.Ю. Шилкова, Д.А. Куковякин. **За работу «ТРЦ VEER MALL»**

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Архитектурное бюро «ГОРА». Авторский коллектив: С.В. Горшунов, А.Н. Булахова. **За работу «Обновление Судейской вышки на Гребном канале»**

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО «ПИ „АРЕНА“». Авторский коллектив: Д.В. Буш, А.В. Орлов, А.А. Заклучаев, В.Н. Алехин, Е.А. Антонова, А.А. Седачева, А.А. Мауль, Е.Е. Коробской, А.С. Цыплаков, С.А. Коробков, И.В. Морозов. **За работу «Артек. Лагерь „Солнечный“»**

## СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Проект «СПИЧ». Авторский коллектив: С. Чобан, И. Членов, А. Шубкин. **За работу «Пакгаузы Нижнего Новгорода. Проект реставрации и приспособления к современному использованию»**

## НОМИНАЦИЯ

### «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО «ИНТЕРКОЛУМНИУМ». Авторский коллектив: Е.В. Подгорнов, И.А. Филимонов, Л.К. Эмдин, О.В. Кучкина, М.В. Исакова, К.А. Морозова, Е.Ю. Кутузова, Е.В. Кобозева, Т.М. Ленькина, А.А. Рысева, Д.Н. Ковалев, Е.В. Шайхатарова, Г.Г. Сафонова. **За работу «Жилой комплекс „Петровская Доминанта“»**

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО «Проектная культура». Авторский коллектив: А.Ю. Зюзин, Е.В. Абакумова, Н.В. Алексеева, А.В. Строганов, С.Н. Байбаков, И.В. Олехов, Д.Д. Ряпосова, А.Ю. Куксова, О.В. Сугак, Е.И. Семкин, В.В. Зайкова, Е.В. Минеева, А.В. Творогов, Е.Н. Хрустов, В.В. Рыжков. **За работу «Жилой комплекс со встроенными помещениями, подземными автостоянками, ДОО (ЖК „Притяжение“»**

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Автор: Е.Б. Фролов. **За работу «Жилой комплекс „Созвездие“ по набережной Варкауса в г. Петрозаводске»**

## СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Проект «СПИЧ». Авторский коллектив: С. Чобан, А. Ильин, И. Членов. **За работу «Штаб-квартира компании „Новатэк“»**

## ЗОЛОТОЙ ЗНАК

ООО Проект «СПИЧ». Авторский коллектив: С. Чобан, И. Членов, А. Гарновская. **За работу «Многофункциональный квартал JAZZ»**



## **НОМИНАЦИЯ**

### **«ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Проектное бюро «ДА». Авторский коллектив: З.А. Рюрикова, И.М. Мизгирева, О.А. Грачева, О.Н. Воронина, А.В. Воронина. **За работу «Почаинский променад»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

ИП Белоусов Алексей Витальевич. Авторский коллектив: А.В. Белоусов, А.Г. Елфимов, М.В. Мурзина, С.Г. Мильченко, Н.В. Шарапов. **За работу «Парк „ЕРМАКОВО ПОЛЕ“ в г. Тобольске»**

#### **СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК**

Архитектурное бюро ГОРА. Авторский коллектив: С.В. Горшунов, М.В. Юдина, Е.В. Будько. **За работу «Благоустройство рекреационной территории Моховые горы»**

## **НОМИНАЦИЯ**

### **«ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

ООО «МОСТИНЖСЕРВИС». Авторский коллектив: В. Решетников, В. Лукьянов, В. Чухнов, В. Лехин, А. Бабинов, Д. Борщев, А. Шигин, К. Харабадзе. **За работу «Арочный мост из клееной древесины и деревокомпозитов»**

#### **СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК**

ООО «ЦДС-АРХ». Авторский коллектив: А.Г. Шаров, Е.А. Кутева, Ф.А. Опарин, А.С. Готчиева. **За работу «Пристроенные многоэтажные паркинги в жилом комплексе „ЦДС Елизаровский“»**

#### **ХРУСТАЛЬНЫЙ ДЕДАЛ**

Архитектурное Бюро «Остоженка». Архитектура (концепция, проектная документация): архитектурное бюро «Остоженка»; конструктив, инженерия, рабочая документация: компания «СмартПроект». Заказчик: VEREN GROUP. **За работу «Жилой комплекс в Стрельне»**

### **СМОТР-КОНКУРС «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»**

## **НОМИНАЦИЯ**

### **«ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА. СТУДЕНТЫ»**

#### **ДИПЛОМ ЗА УЧАСТИЕ**

Автор: Д.В. Шинкарев. **За работу «Визуальная реконструкция и реставрация методом анастилоза ОКН федерального значения средневекового храма»**

## **НОМИНАЦИЯ**

### **«ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА. ПРОЕКТЫ»**

#### **ДИПЛОМ ЗА УЧАСТИЕ**

ООО «СЛОИ АРКИТЕКТС». Авторский коллектив: В. Коган, М. Полозова, И. Ермолаев, М. Голубятникова, К. Дмитракова, Т. Кондратьева, Н. Асташкина, А. Шацкий, П. Коваль. **За работу «Здание церкви евангельских христиан»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Автор: А.Д. Зайцев. **За работу «Собор Святой Екатерины в Екатеринбурге»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

ООО «Мастерские Андрея Анисимова». Авторский коллектив: А.А. Анисимов, Е.И. Носкова, А.Р. Фазиахметова, М.П. Тимофеева. **За работу «Собор Святой Екатерины в Екатеринбурге»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Мастерская «Прохрам». Авторский коллектив: Д.А. Остроумов, К.А. Васина, П.И. Аскарова. **За работу «Храм в честь святой равноапостольной великой княгини Ольги»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

ООО «Архитектурная Мастерская М119». Авторский коллектив: М.В. Бабаев, Д.А. Левин, Д.Р. Гончарова, И.А. Пушкин. **За работу «Проект храма Воскресения Христова в поселке Металлострой»**

#### **СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК**

Мастерская «Прохрам». Авторский коллектив: Д.А. Остроумов, П.И. Аскарова. **За работу «Храм в честь святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба прихода в честь святой равноапостольной великой княгини Ольги»**

#### **ЗОЛОТОЙ ЗНАК**

ООО «Мастерские Андрея Анисимова». Авторский коллектив: А.А. Анисимов, А.С. Тихановская, А.Р. Фазиахметова. **За работу «Духовно-просветительский центр в г. Краснодаре»**

## **НОМИНАЦИЯ**

### **«ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА. ПОСТРОЙКИ»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Архитектурное бюро Максима Воронина. Автор: М.В. Воронин. **За работу «Православный храм Тихвинской иконы Божией Матери в Богородице-Тихвинском женском монастыре в п. Борисовка Белгородской области»**

#### **СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК**

Проектная студия «Новая Архитектура». Авторский коллектив: В.И. Кочева, В.И. Чечина, В.С. Давиденко. **За работу «Храм в честь Святого Великомученика Георгия Победоносца в станице Брюховецкой Краснодарского края»**



# ЛАУРЕАТЫ XXX МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2022»

## ЗОЛОТОЙ ЗНАК ЗА ИНТЕРЬЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ, БЛАГОУКРАШЕНИЕ И СИНТЕЗ ИСКУССТВ

ООО «Сретенские Архитектурные Мастерские». Авторский коллектив: Д. М. Смирнов, И. Ю. Пронина, Е. В. Калыгина, И. А. Редя, М. П. Мельник, А. М. Дружинин, И. Е. Чернавцева, С. С. Вензенко, Е. Б. Барина, Д. В. Деяшкин, А. Н. Титов, А. В. Нечаев, Н. Ю. Никифоров, Д. А. Кормашов, А. С. Герасимов, А. С. Запорова, С. В. Воробьева, О. А. Лошманов, Г. А. Сафронов, А. Н. Карасев, М. С. Козина, О. В. Безуглова, Ю. Евграфова. **За работу «Главный Храм Вооруженных Сил Российской Федерации (Патриарший собор во имя Воскресения Христова)»**

## СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ»

### ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Архитектурная мастерская Archizoom. Авторский коллектив: О. А. Петрашко, М. С. Филатова. **За работу «Гостиничный комплекс „ТУРА“»**

### ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО «Аукетт Сванке». **За работу «Корпоративный университет „Норильский Никель“»**

### ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ЗАО «СМУ-77». Авторский коллектив: П. А. Селезнева, А. С. Тарасов, А. Н. Гвоздева, А. А. Глазова, Б. О. Поляков, М. М. Кондратьева. **За работу «Переосмысление Нижегородского планетария им. Г. М. Гречко. Реставрация объекта ОКН „Дом им. Н. Я. Кузнецова“. Взгляд в прошлое через призму будущего»**

### СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Архитектурное бюро SFERA ARCH DESIGN. Авторский коллектив: В. Ю. Коренюгин, Я. В. Коренюгина, А. А. Заридзе, М. С. Боева, Е. С. Казберович. **За работу «Архитектурно-градостроительная концепция реновации территории „Хлебозавод №1“ в городе Воронеже»**

## СМОТР-КОНКУРС «ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА»

### ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ И НП СПЗС

Фонд по сохранению Соловецкого архипелага. Авторский коллектив: А. Ю. Дударь, П. А. Воронцов, Н. Г. Тютчева, Д. Д. Зыбина, М. В. Седлецкая, С. Г. Зиатдинова, Д. А. Клейменичева, Е. А. Ровнова, Д. С. Храмова, У. А. Ганжурова, Е. А. Макарова, А. Г. Руднев. **За работу «Мастер-план Соловецкого архипелага — комплексное сохранение и устойчивое развитие поселка»**

### ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ И НП СПЗС

ГБУ «ГлавАПУ». Авторский коллектив: Д. В. Чумачков, И. В. Егоров, А. Г. Дедков, А. А. Никитина. **За работу «TERRA. Проект смотровой площадки, Африка»**

### ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ И НП СПЗС

Проектное бюро «ДА». Авторский коллектив: З. А. Рюрикова, О. А. Грачева, А. А. Огаджанян, И. Б. Мизгирева. **За работу «Центр экологического туризма с глэмпингом в Нижегородской области»**

### ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ И НП СПЗС

Дальневосточный федеральный университет, Департамент архитектуры и дизайна, Мастерская ресурсосберегающей архитектуры. Автор проекта: Д. В. Яценко. Руководители: П. А. Казанцев, И. В. Филиппко-Осипович. **За работу «Ревитализация приречной промышленной территории в границах улиц Борисенко и Фадеева в г. Владивостоке»**

### СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Дальневосточный федеральный университет, Департамент архитектуры и дизайна, Мастерская ресурсосберегающей архитектуры. Авторы проекта: А. Березина. Руководители: П. Казанцев, Е. Ван-Хо-Бин, В. Савостенко. **За работу «Архитектурно-градостроительная концепция развития экотуризма на о. Аскольд в заливе Петра Великого»**

### СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

ГБУ «ГлавАПУ». Авторский коллектив: Д. В. Чумачков, А. Г. Дедков, Е. А. Кирбаева, А. А. Галдин, А. П. Климанов, Э. Л. Саркисян, Г. Л. Аракелова, А. Г. Сапронова, Д. А. Митин, И. О. Демкин. **За работу «FLORA&MANUFACTORY. Культурно-развлекательный кластер»**

### ЗОЛОТОЙ ЗНАК

ФАУ «Единый институт пространственного планирования РФ». Авторский коллектив: Д. И. Саттарова, Г. В. Миц, Н. П. Кикава, Е. А. Скрипкина, А. Д. Федоров, Н. А. Щенин. **За работу «Проект регенерации и развития территории поймы и прилегающих территорий реки Свияги в городе Ульяновске»**

## СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»

### НОМИНАЦИЯ

#### «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ»

### ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26. Автор — А. А. Козенкова. Научный руководитель — Г. Г. Еолян. **За работу «Многофункциональный досуговый центр в г. Краснодар».**

### ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга № 26. Автор — А. Д. Галеев. Научный руководитель — А. Н. Воропаева. **За работу «Волейбольный спортивный центр в городе Казань»**

### ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Московский колледж архитектуры и градостроительства. Автор — К. В. Соколов. Научный руководитель — Н. И. Манешина.



За работу «Проект реконструкции листопрокатного цеха с приспособлением для современного пользования»

#### **СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК**

Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга №26.  
Автор — К.Э. Кулемина. Научный руководитель —  
А.Н. Воропаева. За работу «Музей современного искусства  
в Санкт-Петербурге»

#### **НОМИНАЦИЯ**

##### **«ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Уральский государственный архитектурно-художественный университет. Автор — А.В. Калугина. Научные руководители — В.В. Громада, Т.М. Матвеева. За работу «Формирование объектов архитектуры прибрежных территорий с разработкой инфраструктурного комплекса в Екатеринбурге»

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Уральский государственный архитектурно-художественный университет. Автор — М.А. Клайн. Научный руководитель — В.Б. Яковлев. За работу «Грузовой порт в Перми»

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Иркутский национальный исследовательский технический университет. Автор — П.Е. Пуляевский. Научный руководитель — В.Б. Стегайло. За работу «Реконструкция исторической застройки с предложением по возрождению историко-культурной ценности и реставрации усадьбы купцов Медведниковых в г. Иркутск»

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Иркутский национальный исследовательский технический университет. Автор — К.Н. Шарыгин. Научные руководители — С.А. Смольков, И.В. Козак. За работу «Публичные пространства территории приоритетного развития „Знаменское предместье“ г. Иркутска»

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Нижегородский архитектурно-строительный университет.  
Автор — А.Ю. Горбунов. Научный руководитель — А.А. Худин.  
За работу «Киноконцертный зал в Нижнем Новгороде»

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Московский информационно-технологический университет —  
Московский архитектурно-строительный институт. Автор —  
И.С. Селиванов. Научный руководитель — Б.В. Андреев. За работу  
«Ревитализация промышленной зоны в Санкт-Петербурге»

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Государственный Университет по землеустройству. Автор —  
К.И. Орлова. Научный руководитель — М.В. Корси. За работу  
«Театрально-концертный комплекс „Кубанский-казачий хор“»

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Национальный исследовательский университет «Московский государственный строительный университет». Автор — А.П. Халилова. Научный руководитель — Л.А. Солодилова.  
За работу «Музейный комплекс на территории Верхнепалеолитической стоянки Сунгирь в г.Владимире»

#### **СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК**

Государственный Университет по землеустройству. Автор — Г.Д. Богданова. Научный руководитель — М.В. Корси. За работу «Музей космических исследований и образовательный центр в городе Королеве Московской области»

#### **КОНКУРС «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»**

#### **НОМИНАЦИЯ**

##### **«ЛУЧШИЙ ЖУРНАЛ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Авторский коллектив: И.С. Казадаев, А.М. Байздренко, Е.Л. Соковнина, А.Р. Крупина. За работу «Журнал „Локус“»

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Ассоциация «Объединение архитектурных мастерских».  
Авторский коллектив: Е.Л. Герасимов, Ф.В. Буянов, И.Ю. Витвицкий, С.В. Гайкович, Ю.И. Земцов, М.О. Кондаин, В.Е. Коган, О.В. Манов, А.Г. Михайлов, А.А. Парфенов, И.Л. Пасечник, Е.В. Подгорнов, Е.Н. Скрылева, А.А. Столярчук, О.А. Харченко, А.Г. Шаров, И.А. Юсупов. За работу «„Архитектурный Ежегодник. Санкт-Петербург“, выпуск XX»

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Авторский коллектив: М.В. Золотарева, М.А. Гранстрем, О.В. Кефала. За работу «„Архитектурный альманах“, выпуски 5 (2020), 4 (2019), 3 (2018)»

#### **НОМИНАЦИЯ**

##### **«ЛУЧШИЙ АЛЬБОМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»**

#### **СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК**

ООО «АРТ-ХОЛДИНГ „МЕДИАРОСТ“». Авторский коллектив: А.Е. Виденеева, В.И. Ерохин, О.Б. Карсаков, Е.В. Ким, В.А. Летин, А.А. Маслова; В.А. Матюхин, Л.Б. Сагнак, Н.С. Сапрыкина, В.И. Сафронов, С.Б. Семенова, Е.К. Шадунц, Т.В. Юрьева.  
За работу «Памятники ярославской архитектуры»

#### **НОМИНАЦИЯ**

##### **«ЛУЧШЕЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ»**

#### **ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ**

Автор: А.И. Хорунжая. За работу «Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования»



# ЛАУРЕАТЫ XXX МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2022»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Автор: В.Э. Лявданский. За работу «Серия учебных пособий „Введение в профессиональную деятельность“»

## НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ/СЕРИЯ СТАТЕЙ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

### СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ЗА ВАЖНОСТЬ ПОДНЯТОЙ ТЕМЫ И КАЧЕСТВЕННОЕ ЕЕ РАСКРЫТИЕ

Служба по государственной охране Красноярского края, Центр по сохранению культурного наследия Красноярского края. Авторский коллектив: С.М. Герашенко, Е.А. Бахарева, А.М. Борисенко, О.Н. Блянкинштейн, С.А. Истомина, Д.Е. Лемытская, М.Е. Меркулова, Н.О. Немаева, Е.В. Осташева, К.В. Потылицина, А.В. Слабуха, Н.А. Унагаева, И.Г. Федченко. За работу «Город, пригодный для жизни. Материалы IV Международной научно-практической конференции»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Автор: К.В. Кияненко. За работу «Серия статей „СРЕДОВИЗАЦИЯ“ АРХИТЕКТУРЫ»

## СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Автор: Н.В. Касьянов. За работу «Серия статей „Архитектура, природа и инновационные технологии“, „Архитектура в контексте развития искусственного интеллекта“, „Исследование геометрических закономерностей современного архитектурно-пространственного формообразования“, „О взаимосвязи технологий и тенденций формообразования в архитектуре XXI века“»

## НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ КНИГА ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Авторский коллектив: В.В. Царев, В.И. Царев. За работу «Архитектурное наследие Приангарья»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Автор: И.О. Бембель. За работу «Архитектор Марек Будзинский. Проблема традиции в современном зодчестве»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Автор: О.В. Орельская. За работу «Конструктивизм»

## СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Проект «Сохраненная культура». Автор: П.П. Олейников. За работу «Мастера архитектуры Сталинграда. Архитектор Виктор Кочедамов»

## ЗОЛОТОЙ ЗНАК

БФ «ДИКТУМ ФАКТУМ». Автор: А. Чепель. За работу «Архитектор Дмитрий Крыжановский»

## КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

## НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ВИДЕО-РОЛИК ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

### СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ЗА АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ 1980 ГОДОВ

ООО «Омская телевизионная компания». Авторский коллектив: А. Бегун, Р. Берег, Д. Нециевская, Т. Шкирина. За работу «Видеоподкаст „Зерно архитектуры“: выпуск „Торговые комплексы Омска“ (часть 1)»

## СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Авторский коллектив: А.В. Мартовицкая, И.А. Храпковский. За работу «Дом культуры ГЭС-2. Все, что вы хотели знать о реконструкции ГЭС-2», «Дом Brodsky. Самый белый дом Москвы»

## НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Министерство градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области. Автор: И. Коробьина. За работу: «Нижегородская Архитектурная Школа. Новое время»

## ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Департамент архитектуры и градостроительства Воронежской области. Авторский коллектив: А.А. Еренков, студия Vimotion. За работу «Зодчество ВРН. Любовь и голуби»

## СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

ООО «ТРК «НИКА». Автор: Н.П. Головатюк. За работу «Космический Парфенон Калуги. Перспектива-2022»

## ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Авторский коллектив: К.В. Косолапов, Н.А. Климова. При поддержке: А.Акимовой, М.Нарышкиной, К.Гайдукевича, ООО «Архитектурная лаборатория «АК и партнеры», Совета главных архитекторов субъектов РФ и муниципальных образований им. А.В. Кузьмина. За работу «Документальный фильм „КУЗЬМИН главный АРХИТЕКТОР“»



# УЧАСТНИКИ XXXI МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2023»

## РЕГИОНЫ РОССИИ / ВЫСТАВОЧНАЯ ПРОГРАММА

**ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
КОМИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Волгоград, ул. Скосырева, 7  
+7 (8442) 30-83-70  
oblarhitektura@volganet.ru  
www.oblarhitektura.volgograd.ru

**ВОЛОГДА**  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА  
ВОЛОГДЫ  
Вологда, ул. Каменный мост, 4  
+7 (8172) 72-00-42  
admgor@vologda-city.ru  
www.sergeyvoropanov.ru

**КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
ООО «СЗ ПРЕМИУМСТРОЙ»  
Калуга, ул. Циолковского, 10,  
офис 207  
+7 (4842) 774-771  
office@prmst.ru  
www.ps-group.pro

**КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ**  
ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ «А2»  
Красноярск, пр-т Свободный, 59А,  
офис 409  
+7 (391) 222-07-80, +7 (391) 222-07-90  
info@proa2.ru  
www.proa2.ru

**МОСКВА**  
КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
Москва, Триумфальная площадь, 1  
+7 (499) 766-21-71  
inform.mka@gmail.com

**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
Москва, ул. Кулакова, 20, корп. 1,  
офисно-деловой центр «Орбита-2»  
+7 (498) 602-84-65  
mosoblarh@mosreg.ru  
www.mosoblarh.mosreg.ru

**НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ**  
ООО «ЦПРД»  
Москва, Гранатный пер., 7, а/я 3  
+7 (495) 609-90-01  
info@cprd.ru

**ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
МИНИСТЕРСТВО АРХИТЕКТУРЫ  
И ПРОСТРАНСТВЕННО-  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
Оренбург, ул. 9 Января, 62  
+7 (3532) 78-69-78; +7 (3532) 78-69-53  
office19@mail.orb.ru  
www.minarch.orb.ru

**ПРИМОРСКИЙ КРАЙ**  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
ПРИМОРСКОГО КРАЯ  
Владивосток, ул. Светланская, 22  
+7 (423) 241-00-25  
architecture@primorsky.ru  
www.primorsky.ru

**ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
ООО «СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ  
«СКАНДИНАВИЯ»  
Псков, ул. Алмазная, 10  
+7 (8112) 56-00-40  
info@scandidom.com  
www.scandidom.com

**РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ**  
ООО «АЛТАЙ ТУУ РА»  
Горно-Алтайск, пр-т Коммунистический, 88/1, офис 304  
+7 (906) 939-24-03  
ooo.altaytura@yandex.ru

**РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН**  
ДЕПАРТАМЕНТ СТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
Уфа, ул. Тукаева, 46  
+7 (347) 218-19-52  
baidin.oa@bashkortostan.ru

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ**  
ООО «ХАРМОНИУМ»  
Алуштинский район, с. Лучистое,  
Гармоничный пер. 15А  
+7 (978) 555-51-08  
official@harmonium-villagio.com  
www.harmonium-villagio.com

**РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА,  
АРХИТЕКТУРЫ  
И ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Ростов-на-Дону,  
ул. Социалистическая, 112  
+7 (863) 240-16-84  
gradar@donland.ru

**САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
ПРАВИТЕЛЬСТВО САМАРСКОЙ  
ОБЛАСТИ, АДМИНИСТРАЦИЯ  
Г. О. САМАРА, САМАРСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА  
АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ  
Самара, ул. Самарская, 146А  
+7 (846) 214-58-12  
minstroy@samregion.ru  
www.minstroy.samregion.ru

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**  
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
И АРХИТЕКТУРЕ  
Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 2  
+7 (812) 576-16-00  
kga@kga.gov.spb.ru  
www.kgainfo.spb.ru

**ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
АДМИНИСТРАЦИЯ  
ГОРОДА ТЮМЕНИ  
Тюмень, ул. Первомайская, 20  
+7 (3452) 353676  
pavlyuchenkoAG@tyumen-city.ru  
www.tyumen-city.ru

**ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ**  
МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 32  
+7 (4212) 32-83-69  
mstr@adm.khv.ru  
www.ministr.khabkrai.ru

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ  
АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ — ЮГРА**  
ДЕПАРТАМЕНТ  
ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ  
И АРХИТЕКТУРЫ ХАНТЫ-  
МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО  
ОКРУГА — ЮГРЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО  
АВТОНОМНОГО ОКРУГА — ЮГРЫ  
Ханты-Мансийск, ул. Мира, 18  
+7 (3467) 36-04-20 доб. 3264  
priemnayadpra@admhmao.ru  
www.dpra.admhmao.ru

## АРХИТЕКТУРНЫЕ БЮРО И ПРОЕКТНЫЕ ИНСТИТУТЫ / КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

**A-STRUCTURA**  
Москва, ул. 2-я Магистральная, 8А,  
стр. 6, этаж 1, ком. 1  
+7 (995) 155-30-30  
mail@a-structura.ru  
www.a-structura.ru

**BURO BITUS**  
Москва, 2-я Бауманская ул., 9/23  
корп. 11Б, стр. 1В, пом. 2  
+7 (969) 343-10-00  
info@burobitus.com  
www.burobitus.com

**CORE**  
Москва, 1-й Тверской-Ямской  
пер., 11, офис 3  
info@core-bureau.com  
www.core-bureau.com

**GASHIMOVA DESIGN &  
ARCHITECTURE**  
Москва, Саввинская наб., 12, стр. 8,  
+7 (905) 666-75-33  
gm-archit@yandex.ru  
www.gashimova.ru

**MARKS GROUP**  
Москва, 3-я улица Ямского Поля, 20,  
стр. 1  
+7 (495) 120-12-26

a.aleksandrov@marksgroup.ru  
www.marksgroup.ru

**ME-STUDIO**  
Москва, ул. Фотиевой, 5, стр. 1  
+7 (916) 636-87-01  
info@me-studio.ru  
www.me-studio.ru

**PONOMAREV ARCHITECTS**  
Сочи  
+7 (918) 612-06-05  
vponomaryov@gmail.com  
vponomarev.ru

**REAL POLYA**  
Москва, Литовский б-р, 13/12  
+7 (915) 135-79-03  
realpolya@gmail.com  
www.realpolya.com

**UB.DESIGN**  
Москва, 1-я Брестская ул., 13/14  
+7 (985) 76-33-20  
design@uborevich.com  
www.uborevich.ru

**АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО  
МА.GU.STUDIO**  
Москва, 1-й Краснокурсанти-  
ский пр., 3/5, корп. 14  
+7 (916) 850-18-31  
ma.gu.s2dio@gmail.com  
www.ma.gu.tilda.ws

**АНО «МДТО»**  
Москва, ул. Никольская, 11/13, стр. 4.  
+7 (499) 652-62-4  
mdto@transport.mos.ru  
www.mdto.ru

**АО ПИ «ГИПРОКОММУН-  
ДОРТРАНС»**  
Воронеж, пр-т Революции, 1А  
+7 (473) 255-59-13  
gkdt@gkdt.ru  
www.gkdt.ru

**АРХИТЕКТОР АННА УШАРОВА**  
Иркутск, ул. Александра  
Невского, 99/2  
+7 (964) 357-83-02  
www.houzz.ru/pro/ausharova  
www.annausharova.ru

**АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ  
АЛЕКСЕЯ КОЖАЕВА**  
Москва, ул. Академика Павлова, 28  
+7 (495) 204-18-69  
info@a-gc.ru  
www.kozhaev.ru

**АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ  
«ЭКСПЕРИМЕНТ»**  
Горно-Алтайск, ул. Улагашева, 13,  
офис 501  
+7 (913) 691-90-92



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ  
QB ARCHITECTURE  
Республика Крым, Симферополь  
qbarch@mail.ru  
www.qbarch.com

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО ZUN  
Москва, ул. Дубининская, 67, корп. 2  
+7 (916) 337-28-01  
zun@zun-archi.ru  
www.zun-archi.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «БИЭЙ»  
Москва, пр-т Мира, 102, корп. 1,  
пом. 4/13  
+7 (910) 450-12-69, +7 (915) 471-24-31  
ba@breatharch.ru  
www.breatharch.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «ЗЕМЦОВ,  
КОНДИАЙН И ПАРТНЕРЫ»  
Санкт-Петербург, ул. Казанская, 5  
+7 (812) 325-96-33  
www.z-k.spb.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО FABER  
Владикавказ, пр-т Коста, 15,  
офис 2.17  
+7 (903) 483-50-05  
timurq@gmail.com

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «ГОРА»  
Нижний Новгород,  
ул. Ильинская, 38, кв. 1  
+7 (903) 603-76-75  
gor-a.pro@yandex.ru  
www.gor-a.pro

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «РОМАН  
ПУПАВЦЕВ», АРХИТЕКТУРНОЕ  
БЮРО SFERA ARCH DESIGN  
+7 (906) 672-75-72  
pupavtsev@mail.ru  
sfera.arch.design@gmail.com

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО  
РОМАНА ЛЕОНИДОВА  
Москва, Комсомольский пр-т, 16/2,  
стр. 3  
+7 (495) 225-22-54  
info@leonidov.com  
www.leonidov.com

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «СПИЧ»  
Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1  
+7 (495) 909-19-31  
info@speech.su  
www.speech.su

ГАУ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
И ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ  
ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА  
ГОРОДА МОСКВЫ»  
Москва, 2-я Брестская ул., 2/14  
+7 (499) 250-15-08  
info@genplanmos.ru  
www.genplanmos.ru

ГБУ «ГЛАВАПУ»  
Москва, Триумфальная пл., 1  
+7 (499) 251-16-17  
press@glavapu.mos.ru  
www.glavapu-mos.ru

ГБУ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»  
Уфа, ул. Коммунистическая, 59  
+7 (347) 272-05-35  
gbu02@mail.ru

GIKALO KUPTSOV ARCHITECTS  
Москва, Нижняя Сыромятни-  
ческая ул., 11, стр. 52, офис 209  
+7 (926) 274-32-00  
gikalokuptsov@mail.ru  
www.gikalokuptsov.ru

ГКУ КК «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
И ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ»  
Краснодар, ул. Кузнецкая, 6  
+7 (861) 992-55-62  
irgigs@arhikub.ru  
www.irgigs.ru

ГОРПРО  
Нижний Новгород,  
ул. Грузинская, 37А, пом. П3  
gor.web152.ru

ГРАЧЕВ ДМИТРИЙ  
Москва, Пятницкое шоссе, 31  
+7 (915) 456-78-54  
www.behance.net/dmitrydonskoy2  
www.vk.com/id10750242

ДЬЯКОНОВА ЮЛИЯ  
Сочи  
+7 (988) 504-05-87  
iuliia.diakonova@yandex.ru

ИП ИСАКОВ А.А.  
Ростов-на-Дону  
+7 (989) 710-89-41  
saisakova@sfedu.ru

ИП «КРАФТ ПРОЕКТ»  
Чита  
+7 (914) 484-53-12  
kraft\_project@mail.ru

ИП ПЕТРОВА ЮЛИЯ АНДРЕЕВНА  
Волгоград  
+7 (961) 663-29-81

ЛЮБЕЦКИЙ МАКСИМ  
Сочи  
lyubetsky@bk.ru  
www.architect-sochi.com

МАСТЕРСКАЯ ИНТЕГРИРОВАННОЙ  
АРХИТЕКТУРЫ «БЮРО 82»  
Симферополь, ул. Пирогова, 59  
+7 (978) 743-15-89  
mail@buro82.ru  
www.buro82.ru

МДЦ «АРТЕК»  
Ялта, пгт. Гурзуф,  
ул. Ленинградская, 41  
+7 (3654) 22-22-21  
referent@artek.org  
www.artek.org

МИНИСТЕРСТВО  
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Ставрополь, ул. Войтика, 10,  
корп. 1, каб. 31  
+7 (8652) 74-85-60 доб. 3010  
arxstavkray@mail.ru

ООО «МЕЖРЕГИОНГАЗ  
ТЕХНОЛОГИИ»  
Санкт-Петербург, Большой  
Сампсониевский пр-т, 28, корп. 2,  
лит. Д  
+7 (812) 336-96-08  
www.mrgt.ru

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЖИЛИЩНЫЙ  
ФОНД ГОРОДА АБАКАНА  
Абакан, ул. Советская, 209  
+7 (3902) 202-171  
mgfond@mail.ru  
www.mgfabakan.ru

ООО «АРХИКОМ»  
Москва, ул. Бултерова, 17, офис 5010  
+7 (926) 471-90-44  
arch@archicomm.com  
www.archicomm.com

ООО «АБАМ»  
Москва, Холодильный пер., 3,  
корп. 1, стр. 3, этаж 5  
+7 (495) 108-69-41  
office@abam-buro.com  
www.abam-buro.com

АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ  
ТЕРРИТОРИИ  
«ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
Иркутск, пер. Черемховский, 1А,  
пом. 1.01., 1.02  
+7 (902) 767-30-43  
info@urbanps.org  
www.urbanps.org

ООО «АЙЭНДИ»  
Москва, ул. Нижняя  
Сыромятническая, 10/2  
info@indarchitects.ru  
www.indarchitects.ru

ООО «АЛЬТА ВИС», АРХИТЕКТУРНАЯ  
МАСТЕРСКАЯ QB ARCHITECTURE,  
БАБЕЕВ КИРИЛЛ  
Республика Крым, Симферополь  
qbarch@mail.ru  
www.qbarch.com

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО  
GINZBURG ARCHITECTS  
Москва, пер. Малый  
Дровяной, 5, стр. 1  
+7 (499) 519-00-90  
info@ginzburg.ru

ООО «АРКОНПРОЕКТ»  
Краснодар, ул. Табачная, 1/1, корп. 1,  
офис 182-198  
+7 (918) 482-50-53  
arconproject@yandex.ru

ООО «АРТПРОЕКТ»  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА  
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Ставропольский край,  
Минераловодский район,  
х. Красный Пахарь, ул. 9 Мая, 3  
+7 (928) 340-33-41  
kmv-artproject@yandex.ru

ООО «АРХИ+»  
Воронеж, ул. Выборгская, 88  
+7 (473) 250-99-88  
info@a-r-c-h-i.com  
www.a-r-c-h-i.com

ООО «АРХИНФОРМ»  
Екатеринбург, пр-т Ленина, 25  
(ТидЦ Европа), офис 5.118  
+7 (343) 313-48-49  
mail@archinform.ru  
www.archinform.ru

ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ  
МАСТЕРСКАЯ М119»  
Санкт-Петербург, ул. Садовая, 119,  
лит. А, кв. 1  
+7 (812) 911-41-19  
office@m119.ru  
www.m119.ru

АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ  
МИХАИЛА ДМИТРИЕВА  
Москва, Страстной б-р, 13А, кв. 12  
+7 (985) 220-98-32  
ammmdm@yandex.ru  
www.ammmdm.com

АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ  
С. И. ЖЕРДЕВА  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА  
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Ставрополь, ул. Мира, 285, офис 1

+7 (962) 443-05-32  
tamger@mail.ru

АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ  
ШЕНДЕРОВИЧА А.Р.  
Санкт-Петербург, ул. Ленина, 48,  
пом. 40  
+7 (812) 230-39-72  
mail@am-sh.ru  
www.am-shenderovich.ru

АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ  
ЮСУПОВА  
Санкт-Петербург, ул. Боро-  
динская, 1/88, лит. А, пом. 13Н  
info@yusarch.ru  
www.yusarch.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «А.ЛЕН»  
Санкт-Петербург, ул. Короленко, 7  
+7 (812) 273-36-29, +7 (812) 579-55-81  
www.a-len.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО АВГ  
Москва, Столешников пер., 14,  
подъезд 1  
+7 (495) 645-13-16  
office@abg.su  
www.abg.su

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «БАЗА 14»  
Якутск, ул. Аммосова, 8, офис 518  
+7 (914) 275-55-63  
arhbaza14@mail.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО  
«ГОРДЕЕВ-ДЕМИДОВ»  
Екатеринбург, ул. Белинского, 6А  
+7 (963) 040-62-20  
pavelgordeev@arch-b.ru  
www.arch-b.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО  
«ОСТОЖЕНКА»  
Москва, Турчанинов пер., 6, стр.2,  
офис 202  
+7 (499) 490-05-50  
ostarch@ostarch.ru  
www.ostarch.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО  
«ПРОСПЕКТ»  
Уфа, ул. Тукаева, 31  
+7 (987) 479-40-96  
ab@prspkt.ru  
ab\_prospekt@mail.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО  
«СТИЛЬ»  
Томск, ул. Красноармейская, 112,  
офис. 29  
+7 (3822) 55-87-30  
apbstyle1@gmail.com  
www.apbstyle.com

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО  
«СТУДИЯ 44»  
Санкт-Петербург, Манежный пер., 3  
+7 (812) 272 55 66  
post@studio44.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО ADM  
Москва, ул. Сушевская, 27/2,  
офис 2.20  
+7 (495) 665-03-71  
adm@adm-arch.ru  
www.adm-arch.ru

ООО «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ  
АРХИТЕКТОРОВ ПЕСТОВА  
И ПОПОВА»  
Нижний Новгород,  
ул. Полтавская, 16, офис 1  
+7 (831) 278-74-75  
pestov-popov@yandex.ru  
www.pestov-popov.ru



ООО «АРХ-СЛОН»  
Москва, Гранатный пер., 9, офис 10, 11  
+7 (910) 447-12-56, +7 (909) 692-00-99  
info@osetskayasalov.com  
www.osetskayasalov.com

ООО «АСГАРД»  
Нижний Новгород, ул. Гоголя, 47,  
пом. ЧП2  
+7 (831) 434-21-07  
www.asgard-arch.ru  
info@asgard-arch.ru

ООО «АУКЕТТ СВАНКЕ»  
Москва, ул. Усачева, 10, стр. 1, пом. 5  
+7 (499) 238-37-29  
moscow@aukettswanke.ru  
www.aukettswanke.ru

ООО «АЭРОПОРТ ГЕЛЕНДЖИК»  
Геленджик, ул. Солнцедарская, 10  
+7 (86141) 99-013  
priem@gdz.aero  
www.gdz.aero

ООО «БЕЛГОРОДОБЛПРОЕКТ»  
Белгород, ул. Мичурина 62Б,  
офис 402  
+7 (4722) 73-20-84  
info@oblpro.su

ООО «ВАШ ПРОЕКТ»  
Владимир, ул. Зеленая, 1А,  
офис 2.07  
+7 (4922) 60-03-57  
info@yourproekt.ru  
www.yourproekt.ru

ООО «ГЕНПРОЕКТ»  
Москва, пер. Васнецова, 9, стр. 2,  
пом. 1, ком. 4  
+7 (495) 204-15-65  
hello@genpro.ru  
www.genpro.ru

ООО «ГЕНПРОЕКТ»  
Уфа, пр-т Октября, 132/3, этаж 5,  
пом. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8  
+7 (347) 291-29-88  
ufa.genpro@yandex.ru  
www.genpro-ufa.ru

ООО «ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ  
МАСТЕРСКАЯ»  
Владивосток, ул. Бестужева, 46,  
офис 2  
+7 (423) 241-07-33  
gradm2018@mail.ru  
www.gradm-vl.ru

ООО «ДИЗАЙН-АГЕНТСТВО  
«АРТСТИЛЬ»  
Красноярск, ул. Красной Армии, 10,  
стр. 3, пом. 405  
+7 (391) 259-59-59  
as@artstyle.su  
www.artstyle.su

ООО «ДРУГАЯ АРХИТЕКТУРА»  
Калининград, ул. Гостиная, 5,  
офис 20  
+7 (900) 566-31-37  
info@d-architecture.ru  
www.d-architecture.ru

ИНСТИТУТ «МОСИНЖПРОЕКТ»  
Москва, Сверчков пер., 4/1, стр. 1  
+7 (495) 625-39-69  
institute@mosinzhprouekt.ru  
www.mipi.ru

ООО «МОА»  
Сочи, ул. Черноморская, 4, офис 103.  
+7 (862) 262-05-71  
info@moarch.ru  
www.moarch.ru

ООО «ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ  
ИННОВАЦИОННОЕ  
ИНВЕСТИЦИОННОЕ  
СТРОИТЕЛЬСТВО»  
Москва, пр-т Вернадского, 101/8,  
офис 22  
+7 (901) 504-99-99  
mosblago@mail.ru  
www.dp-partners.ru

ООО «ИНТРАГРАД»  
Москва, ул. Радио, 23/9, стр. 1,  
пом. 28/3  
+7 (495) 197-77-20  
info@intragrad.ru  
www.intragrad.ru

ООО «ЛЕНГИПРОГОР»  
Санкт-Петербург, ул. Бассейная, 21,  
лит. А, пом. 35-Н, ком. 1007  
+7 (812) 337-17-11  
mail@lengiprogor.ru  
www.lengiprogor.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО  
«МАЙ АРХИТЕКТС»  
Москва, Газетный пер., 3-5, стр. 1  
+7 (800) 555-11-45  
info@myarchs.ru  
www.майархитектс.рф

МАСТЕРСКАЯ «ЛОЗИНСКИЙ  
И ПАРТНЕРЫ»  
Москва, Ленинградский пр-т, 1  
+7 (916) 396-05-50  
loz-art@mail.ru  
www.behance.net/LozinskyAndPartners

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ «ЮЖНЫЙ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»  
Ростов-на-Дону,  
пер. Газетный, 121/262А  
+7 (863) 231-83-18  
urgc@mail.ru  
www.urgc.info

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ  
РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ  
«ЮЖНАЯ КРЕПОСТЬ»  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА  
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Ставрополь, ул. Пирогова, 169  
+7 (9624) 422-709  
iuzhnaya\_krepost@inbox.ru

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ «АРХИТЕКТОНИКА»  
Нижний Новгород,  
ул. Варварская, 6А, офис 1  
+7 (915) 938-55-77  
at-nn@hotmail.com

ООО «НИИ ПГ»  
Санкт-Петербург,  
ул. Итальянская, 4, лит. А  
+7 (812) 627-17-68  
mail@niipg.com  
www.niipg.com

ООО «ПЕРСПЕКТИВА+»,  
ООО «ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ  
МАСТЕРСКАЯ «ЛИНИЯ»,  
ООО «ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА»  
Иркутск, Черемховский пер., 1А,  
офис 3  
+7 (395 2) 722-544  
arch2@inbox.ru  
Иркутск, Черемховский пер., 1А,  
офис 5  
+7 (984) 273-81-25  
oupliniya@gmail.com  
Иркутск, Черемховский пер., 1А,  
офис 1.01, 1.02

+7 (902) 767-30-43  
alexandra\_kozak@mail.ru

ООО «ПИ «АРЕНА»  
Москва, ул. Гиляровского, 5, стр. 1.  
+7 (495) 641-23-17  
info@piarena.ru  
www.piarena.ru

ООО ПИ «БАШКИРГРАЖДАНПРОЕКТ»  
Уфа, ул. Айская, 46  
+7 (347) 268-16-00  
bgp@ufanet.ru  
www.bgp.ru

ООО ПМ «АРХИГРАФ»  
Якутск, ул. Аммосова, 8, каб. 509А  
+7 (914) 275-57-40, +7(914) 226-65-53  
archigraf14@mail.ru

ООО «ПРИЗМ ГРУПП»  
Москва, ул. Часовая, 28, корп. 4,  
ком. 14  
+7 (495) 998-55-08  
prysm@prysm.group  
www.prysm.group

ООО «ПРОЕКТ «МИГ»  
Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., 23,  
стр. 1, этаж 4, пом. 5, ком. 39  
+7 (495) 258-60-00  
info@mingrad.ru  
www.mingrado.com

ООО «ПРОЕКТ 18»  
Москва, вн.тер.г. м.о. Ростокино,  
ул. Докукина, 16, стр. 1, этаж 5,  
пом. 2, ком. 2-4  
+7 (495) 514-02-29  
www.proekt18.ru

ООО «ПРОЕКТНАЯ КУЛЬТУРА»  
Санкт-Петербург, наб. реки  
Карповки, 7, лит. А  
+7 (812) 703-00-22  
info@egi.spb.ru

ООО «ПРОЕКТНАЯ  
МАСТЕРСКАЯ ЭРЗ»  
Москва, ул. Маршала Новикова, 1,  
офис 1306-1  
+7 (926) 347-09-52  
www.pmr3.ru

ООО «ПРОЕКТНОЕ БЮРО «ДА»  
Нижний Новгород, Верхне-  
Волжская наб., 2  
+7 (904) 782-80-42  
zo30@ya.ru  
www.проектное-бюро-да.рф

ООО «ПРОКСИМА»  
Санкт-Петербург, Большая  
Монетная ул., 16, корп. 1, лит. Б,  
пом. 112  
+7 (812) 319-55-42  
info@prox-ar.com  
www.prox-ar.com

ООО «ПРОХРАМ»  
Москва, 2-я улица Энтузиастов, 5,  
корп. 7, пом. V, каб. 2  
+7 (925) 935-30-11

ООО «ПСГ-ПРОЕКТ»  
Москва, 3-я улица Ямского поля, 2,  
корп. 13, офис 603  
+7 (495) 108-41-15  
info@projectcitygroup.ru  
www.projectcitygroup.ru

ООО «ПСК ПАЛЕКС»  
Москва, ул. Обручева 23, корп. 3  
+7 (495) 981-08-24  
info@paleks-stroy.ru  
www.paleks-stroy.ru

ООО ПСФ «ЭРИЭЛ»  
Анапа, ул. Крымская, 272, офис 12,  
+7 (86133) 2-23-84  
mail@eriel.info  
www.eriel.info

ООО «РЕЛИТОН»  
Москва, ш. Энтузиастов, 72А  
+7 (495) 175-23-29  
info@reliton.ru  
www.reliton.ru

ООО «СЕЛЕН»  
Ижевск, ул. Карла Маркса, 457, пом. 19  
+7 (3412) 998-247  
main@selen-group.com  
www.selen-group.com

ООО «СЕЛЕН»,  
ООО «ТЕХНОЛОГИЯ»  
www.selen-group.com  
www.tizh.ru

ООО СЗ «СТРОЙМАСТЕР»  
Липецк, ул. Ушинского, 56  
+7 (910) 355-00-12  
arhburo19@mail.ru  
www.sm2010.ru

ООО «СИБИРСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ  
УРБАНИСТИКИ»  
Иркутск, ул. Чехова, 2, офис 502  
+7 (924) 990-00-38  
siburblab@gmail.com  
www.siburblanlab.ru

ООО «СОХО АРЧИТЕКТС»  
Москва, пр-т Вернадского, 94  
+7 (909) 907-33 00  
moscow@sohoarchitects.com  
www.sohoarchitects.com

ООО «СТБ ПРОЕКТ»  
Москва, Наставнический пер. 17,  
стр. 1, офис 7  
+7 (495) 646-26-25  
office@stb-project.ru  
www.stb-project.ru

ООО «СТРОЙСЯ ВЯТКА»  
Киров, ул. Мира, 39, пом. 1011  
+7 (800) 100-54-84  
43vyatka@mail.ru  
www.karkas-k.ru

СТУДИЯ АРТЕМИЯ ЛЕБЕДЕВА  
Москва, ул. 1905 года, 7, стр. 1  
+7 (495) 926-18-00  
mailbox@artlebedev.ru  
www.artlebedev.ru

ООО «СТУДИЯ-КОМПЛЕКТ»  
Казань, ул. Зеленая, 11, кв. 70  
+7 (843) 239-78-24  
iskandarostudia@gmail.com  
www.iskandarov.com

ООО «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ  
АРХИТЕКТОРА ПЕРЕПЕЛИЦЫ В. М.»  
Великий Новгород, ул. Федо-  
ровский Ручей, 10/48, офис 14  
propru@mail.ru  
www.tmpi3.ru

UMBRA  
Санкт-Петербург,  
ул. Новороцинская, 4, офис 473  
+7 (911) 985-39-67  
office@umbra.ooo  
www.umbra.ooo

ООО «ХАДА-АРХИТЕКТС»  
Москва, ул. Шухова, 14, офис 302  
+7 (916) 147-67-53  
info@hadaa.ru, g.tiugaev@hadaa.ru  
www.hadaa.ru



ООО «ХОТ АРХ»  
Владикавказ, ул. Гастелло, 73,  
пом. 1А-1Б  
+7 (967) 142-46-46  
inbox@hot-arch.com  
www.hot-arch.com

ООО «ЦДС-АРХ»  
Санкт-Петербург, пр-т Добролюбова, 8, лит. А, пом. 1-Н, офис 500.2  
+7 (812) 676-00-00  
info@cads.spb.ru

ООО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
РЕКРЕАЦИОННЫХ ТЕРРИТОРИЙ  
«НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»  
Сочи, ул. Пластунская, 81, пом. 11  
+7 (917) 624-21-67  
ng.sochi2035@yandex.ru

ПРОЕКТНАЯ КОМПАНИЯ VIASET,  
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ 7  
Беларусь, Минск, ул. Игнатенко, 7-9  
+7 (017) 309-91-19, +7 (017) 309-91-03  
info@viasetrade.com  
www.viasetrade.com

ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ «А2»  
Красноярск, пр-т Свободный, 59А,  
офис 4-09  
+7 (391) 222-07-80, +7 (391) 222-07-90  
info@proa2.ru  
www.proa2.ru

СПАСЮК СЕРГЕЙ  
Москва  
+7 (917) 573-72-25  
www.behance.net/sergeypsa

СТУДИЯ-ПРОЕКТ  
Иркутск, ул. Ямская, 4  
+7 (3952) 486-141  
sp@new-gorod.ru

СТАС ТАРАНОВ  
Москва, 2-й Павелецкий пр., 5, стр.1  
+7 (964) 629-99-66  
st@ts-design.pro

ЕДИНЫЙ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
И ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ  
ПРОСТРАНСТВЕННОГО  
ПЛАНИРОВАНИЯ РФ  
Москва, ул. Бутырская, 42  
+7 (495) 276-23-50  
gradplan@str.mos.ru  
www.eipp.ru

ФИЛАТОВ ЮРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ,  
БЛУДНОВ ГРИГОРИЙ ПАВЛОВИЧ  
+7 (905) 509-14-21  
iktin@mail.ru

#### МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ / ВЫСТАВОЧНАЯ ПРОГРАММА

AIRWET  
Москва, ул. Перерва, 32, офис 20  
+7 (495) 231-86-47  
www.airwet.ru

ALUDECORE  
Москва, ул. Смольная, 14  
+7 (495) 648-62-06  
sales@aludecore.ru  
www.aludecore.ru

BESTLY  
Москва, Лихоборская наб., 11, стр. 1  
www.bestly.ru

SLOPLAST  
Санкт-Петербург, ш. Революции, 84  
+7 (800) 222-33-78

sale@sloplast.ru, info@sloplast.ru  
www.sloplast.ru

VIZIO (ERGOHAUS)  
Москва, Малый Знаменский пер.  
11/11, стр. 3  
+7 (495) 401-44-44  
info@ergohaus.ru  
www.ergohaus.ru

АЛЮМИНИЕВАЯ АССОЦИАЦИЯ  
Москва, Краснопресненская наб., 8  
+7 (495) 663 99 50  
info@aluminas.ru  
www.aluminas.ru

АТИКА ГРУПП  
Санкт-Петербург, Ленинский пр-т,  
140, лит. Е, пом. 330-Б  
+7 (812) 600-1-700  
info@atikapsk.ru  
www.atika.group

ГК «АСТЭК-МТ»  
Крымск, ул. Свердлова, 2/6  
+7 (86131) 222-25, +7 (86131) 243-33  
zakaz@astek-mt.ru  
www.astek-mt.ru

«КРАСКИ ФРИДЛЕНДЕРЪ»  
И ЗХК «НЕВСКАЯ ПАЛИТРА»  
Санкт-Петербург,  
ул. Сердобольская, 68  
+7 (800) 234-73-37  
info@fridlender.ru  
www.fridlender.ru

КОНЦЕРН «КРОСТ»  
Москва, ул. Адмирала  
Макарова, 6, стр. 13  
+7 (495) 725-80-77  
info@krost.ru  
www.krost.ru

ООО «КЕРАЛАЙТ»  
Москва, ул. Генерала Тюленева, 4А,  
стр. 3, офис 320, этаж 3  
+7 (495) 147-88-88  
sales@ceralite.ru  
www.ceralite.ru

ООО «КОМПАНИЯ  
МЕТАЛЛ ПРОФИЛЬ»  
Лобня, ул. Лейтенанта Бойко, 104А  
+7 (495) 225-61-51  
mp@metallprofil.ru  
www.metallprofil.ru

ООО «ЛОЙМИНА»  
Нижний Новгород, ул. Новая, 24  
+7 (800) 301-10-05  
info@loymina.ru  
www.loymina.ru

ООО «НАТУРА КАРЕЛИКА»  
Петрозаводск, ул. Кирова, 10, пом. 7Н  
+7 (911) 408-37-66  
nkarelica@mail.ru  
www.naturakarelica.ru

ООО «ПАНДОРА ЛЕД»  
Калуга, ул. Кирова, 20А  
+7 (4842) 79-38-97  
info@alarmtrade.ru  
www.pandora-ev.ru

ООО «ПРЕМИУМ ТЕХНОЛОДЖИЗ»  
Москва, 2-й Павелецкий пр., 5, стр. 1  
+7 (495) 021-59-30  
welcome@premiumholding.com  
www.pt.premiumholding.com

ООО «САМАРСКИЙ ЗАВОД  
СЛОИСТЫХ ПЛАСТИКОВ»  
Самарская область, Волжский  
район, с. Преображенка,

ул. Промышленная, 1А  
+7 (846) 207-77-00  
info@arcoplastica.ru  
www.arcoplastica.ru

ООО «ТД ДЕКОТЕК»  
Москва, Кожевнический пр., 1,  
БЦ «River Place»  
+7 (495) 258-07-48  
hpl@dekotech.ru  
www.dekotech.ru

#### ТВОРЧЕСКИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ И МАСТЕРСКИЕ / ВЫСТАВОЧНАЯ ПРОГРАММА

MARKS GROUP  
Москва, 3-я улица Ямского  
Поля, 20, стр. 1.  
+7 (495) 120-12-26  
a.aleksandrov@marksgroup.ru  
www.marksgroup.ru

PROSTO GROUP  
Хабаровск, ул. Воронежская, 144,  
лит. К, офис 24  
+7 (4212) 93-40-40  
info@prosto-group.com  
www.prosto-group.com

АССОЦИАЦИЯ  
ПРОЕКТИРОВЩИКОВ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Москва, Комсомольский  
пр-т, 3, стр. 3  
+7 (499) 686-0979  
info@moprojekt.ru  
www.moprojekt.ru

ГБУ «ГЛАВАПУ»  
Москва, Триумфальная пл., 1  
+7 (499) 251-16-17  
press@glavapu.mos.ru  
www.glavapu-mos.ru

МОСКОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ  
АРХИТЕКТУРЫ (МААМ)  
Москва, Гранатный пер., 12  
+7 (916) 512-27-91,  
+7 (985) 252-02-10  
org.maam@gmail.com,  
maam9@yandex.ru  
www.iaam.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО  
«А. ЛЕН»  
Санкт-Петербург, ул. Короленко, 7  
+7 (812) 273-36-29, +7 (812) 579-55-81  
www.a-len.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО  
«ОСТОЖЕНКА»  
Москва, Турчанинов пер., 6,  
стр. 2, офис 202  
+7 (499) 490-05-50  
ostarch@ostarch.ru  
www.ostarch.ru

UMBRA  
Санкт-Петербург,  
ул. Новорощинская, 4, офис 473,  
+7 (911) 985-39-67  
office@umbra.ooo  
www.umbra.ooo

ЕДИНЫЙ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
И ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ  
ПРОСТРАНСТВЕННОГО  
ПЛАНИРОВАНИЯ РФ  
Москва, ул. Бутырская, 42  
+7 (495) 276-23-50  
gradplan@str.mos.ru  
www.eipp.ru

#### ВУЗЫ И КОЛЛЕДЖИ

АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ  
И ИСКУССТВ ЮЖНОГО  
ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА  
Ростов-на-Дону,  
Буденновский пр-т., 39  
+7 (863) 240-21-78  
aai@sfsedu.ru  
www.raai.sfsedu.ru

ВОЛОГОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
Вологда, ул. Галкинская, 3  
+7 (8172) 72-47-70  
rector\_s@vogu35.ru  
www.vogu35.ru

ВЯТСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
Киров, ул. Спасская, 55  
+7 (8332) 70-86-80  
info@vyatsu.ru  
www.vyatsu.ru

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ  
Москва, ул. Казакова, 15  
+7 (499) 261-59-79  
info@guz.ru  
www.guz.ru

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Владивосток, о. Русский,  
пос. Аякс, 10  
+7 (423) 265-24-29  
rectorat@dvvfu.ru  
www.dvvfu.ru

ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА  
Москва, Протопоповский пер., 9,  
стр. 1  
+7 (495) 790-01-57  
www.obe.ru

КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА  
И РЕИНЖИНИРИНГА №26  
Москва, ул. Цимлянская, 7, стр. 1  
+7 (495) 679-47-21, +7 (985) 220-87-73  
spo-26@edu.mos.ru  
www.26kadr.mskobr.ru

ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Липецк, ул. Московская, 30  
+7 (4742) 32-81-15  
www.stu.lipetsk.ru

МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ  
ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ)  
Москва, ул. Рождественка, 11/4,  
корп. 1, стр. 4  
+7 (495) 625-50-82  
office@markhi.ru  
www.marhi.ru

МОСКОВСКИЙ ИНФОРМА-  
ЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ — МОСКОВСКИЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ  
Москва, ул. Введенского, 1А  
+7 (495) 925-53-53  
www.masi.ru

МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Москва, Ярославское шоссе, 26  
+7 (495) 781-99-88,  
kanz@mgsu.ru  
www.mgsu.ru



НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65  
+7 (831) 280-84-01  
rector@nngasu.ru  
www.nngasu.ru

НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, 41  
+7 (8162) 33-20-44  
novsu@novsu.ru  
www.novsu.ru

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Новосибирск, ул. Тургенева, 159, этаж 2, офис 260  
+7 (383) 266-75-20  
rector@sibstrin.ru  
www.sibstrin.ru

ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. С. ТУРГЕНЕВА  
Орел, ул. Комсомольская, 95  
+7 (4862) 751-318  
info@oreluniver.ru  
www.oreluniver.ru

ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Йошкар-Ола, пл. им. В. И. Ленина, 3  
+7 (8362) 45-53-44  
info@volgatech.net  
www.volgatech.net

ПЯТИГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Пятигорск, пр-т Калинина, 9  
+7 (8793) 400-000  
info@pgu.ru  
www.pgu.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
Санкт-Петербург, Рижский пр-т, 3, корп. 2, лит. В  
+7 (812) 495-50-96  
doc@spask.ru  
www.spask.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., 4  
+7 (812) 575-05-34, +7 (812) 316-58-72  
rector@spbgasu.ru  
www.spbgasu.ru

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23  
+7 (343) 371-33-69  
rector@usaaa.ru  
www.usaaa.ru

#### ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ И ФИЛЬМЫ

АНО «ГОРОДСКОЙ ПРОЕКТНЫЙ ЦЕНТР «ВОЛОГДА»  
«Эпоха возрождения: возвращение к традициям русского зодчества»

АО «ТК ДЗЕРЖИНСК»  
«Каменных дел мастер: биографический очерк о жизни и работе дзержинского архитектора Алексея Кусакина»

АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ МАМОШИНА  
«Архитектурная мастерская Мамошина. Традиции в искусстве архитектуры»

БЕЗВЕРХОВА Ю. Г.  
«Г. М. Безверхов. Биобиблиографический указатель»

БЛАГОВА М. В., МОЛЧАНОВ В. М.  
«Формирование архитектуры коммерческого жилища в крупнейшем городе на социально-функциональной основе»

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «ДИКТУМ ФАКТУМ»  
«Архитектор Борис Гиршович»

ВЕНИАМИНОВ В. Г.  
«Верхняя Пышма: стратегия роста»

ГАЙВОРОНСКИЙ Е. А.  
«Архитекторы Донбасса»

ГАУБЕЦ М. Ю.  
«Мегалитическая полигональная архитектура Малой Азии. Киликия. Том первый»

ГРИН И. Ю.  
«Легко ли быть горожанином. Как Античность и Средневековье заложили уклад повседневной жизни»

ГТРК «ВОЛГОГРАД-ТРВ»  
Документальный фильм «Панорама»

ДАДАШЕВА М. М.  
«Художественный язык архитектуры конца XX — начала XXI века В категориях объемно-пространственной композиции: тектоника, динамика, масштабность»

ДЕПАРТАМЕНТ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА АДМИНИСТРАЦИИ МО «ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ»  
Газета «Архитектурный вестник Сочи»

ИВАЩЕНКО В. Ф.  
«Почувствуй город»

КЛЕЙМЕНОВА Н. Н.  
«Архитекторы Сочи»

КОНОВАЛОВА Н. А.  
Серия статей по теме: «Современные стратегии сохранения национальной идентичности в архитектуре (на материале современной архитектуры Японии)»

МИНИСТЕРСТВО АРХИТЕКТУРЫ И ПРОСТРАНСТВЕННО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ  
Фильм об архитектуре и архитекторах «Меня взгляд»

ОЛЕЙНИКОВ П. П.  
«Царицын. Архитектура уездного города»

ОООВО (ЧУ) «МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ БИЗНЕСА И НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (МУБИНТ)»  
«Сергей Капачинский и советская архитектура: личность, эпоха, стиль»

ООО «АСГАРД»  
«Концепция реставрации архитектурного наследия в России XX — начала XXI вв.»

ООО «АСГАРД»  
«Формирование видов реставрации в России XIX — XXI вв. Теоретическая модель», «Современные принципы и виды в картине научной реставрации памятников архитектуры», «Схема-модель методологии исследования архитектурно-реставрационной деятельности в России начала XXI в.»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗОДЧИЙ»  
«Вестник „Зодчий 21 век“»

ООО «КУЛЬТУРА СВЕТА»  
“inclusion”

ООО «РТДА»  
«Развитие евразийских городов»

ООО «КУЧКОВО ПОЛЕ МУЗЕОН»  
«Борис Иофан. Пути архитектуры 1920–1940-х годов. К 130-летию архитектора»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«Архитектурные детали фасадов Санкт-Петербурга. XVIII век»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«Рабочее проектирование интерьера»

СИЛЬНОВ А. В.  
«Архитектура Античного мира. Часть I. Греция»

СИЛЬНОВ А. В.  
«Современные проблемы истории и теории архитектуры. Сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции»

СИЛЬНОВ А. В.  
«Архитектура Античного мира. Часть II Эллинизм»

СЛУЖБА ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ, ЦЕНТР ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ, ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА  
«Город, пригодный для жизни. Материалы V Международной научно-практической конференции»

СОВЕТ ПО ЦЕРКОВНОЙ АРХИТЕКТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ  
«Церковное зодчество Санкт-Петербурга» [Выпуск I]. 1991–2016

СОВЕТ ПО ЦЕРКОВНОЙ АРХИТЕКТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ  
«Церковное зодчество Санкт-Петербурга» [Выпуск II]. 2016–2021

СТУДИЯ ДИЗАЙНА BY DANILENKO  
«Street Art — искусство улиц»

ТАРАСОВА Т. М.  
«Архитектурный облик города, или Как сделать город лучше»

ФОНД «СВЯЗЬ ЭПОХ»  
«Щусев. 150» : [Каталог выставки]

ФОНД «СВЯЗЬ ЭПОХ»  
«Алексей Щусев. Архитектор трех эпох»

ЧЕБАН А. Н., МЯЧИН А. П., КЛИМАНЕВ А. Е.  
«Церковь Святого Стефана (Новая Митрополия)»



---

## СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

---

---

## РЕДАКЦИЯ КАТАЛОГА

---

---

## КОНТАКТЫ

---

**Президент СА России**  
**Президент СМА**  
Николай Иванович Шумаков

**Первый вице-президент  
СА России**  
Владимир Павлович Бакеев

**Куратор**  
**Вице-президент СА России**  
Алексей Олегович Комов

### **Дирекция фестиваля**

**Директор**  
Елена Жильникова

**Заместитель директора**  
Ольга Дробицкая

**Координатор  
выставочной программы**  
Татьяна Ефремова

**Координатор  
конкурсной программы**  
Анастасия Матюшина

**Координатор  
деловой программы**  
Анастасия Горлова

**PR-отдел**  
Марина Суполярина

**Технический куратор**  
Анна Гончарова

**IT -специалисты**  
Филипп Ларкин  
Иван Жильников

**Специалисты**  
Любовь Рыженко  
Анастасия Николаевская

© фото и графика  
предоставлены участниками  
фестиваля «Зодчество 2023»

© тексты  
оргкомитет и участники  
фестиваля «Зодчество 2023»

**Верстка и предпечатная  
подготовка**  
Лиана Гилязева  
Алтынай Жусупова  
Юлия Рублева

© Союз архитекторов  
России, информация, 2023

© Дирекция фестиваля  
«Зодчество», информация, 2023

**Союз архитекторов России**  
123001, Москва,  
Гранатный пер., 12  
+7 (495) 691-55-78  
+7 (495) 691-81-01  
president@uar.ru  
www.uar.ru

**Дирекция фестиваля**  
123001, Москва,  
Гранатный пер., 7, офис 51  
+7 (495) 691-53-21,  
+7 (495) 690-68-65  
info@zodchestvo.com  
www.zodchestvo.com

**Редакция каталога**  
123022, Москва,  
Звенигородское шоссе, 2,  
вход через шоу-рум  
«Офисные интерьеры Solo»  
+7 (495) 604-41-27  
www.tatlin.ru









[www.  
zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)