

ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре-конкурсе «ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА» и РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ» НА ФЕСТИВАЛЕ "ЗОДЧЕСТВО 2021"

Российская Национальная премия "АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ" учреждается Союзом архитекторов России и некоммерческим партнерством "Содействие устойчивому развитию архитектуры и строительства - Совет по "зеленому" строительству" (НП СПЗС). Премия имеет статус высшей российской профессиональной награды национального значения в области экоустойчивой архитектуры. Премия "АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ" присуждается, как правило, раз в два года на международном фестивале «Зодчество» по результатам смотра-конкурса **"ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА"** за достижения в развитии и продвижении идей экоустойчивой архитектуры, за воплощение в жизнь принципов развития экоустойчивой среды жизнедеятельности.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Смотра–конкурса «ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА» (далее Смотр-конкурс) и присуждение национальной премии АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ (далее Премия);
- 1.2. Учредителями Фестиваля, Смотра–конкурса и Премии являются Союз архитекторов России и НП СПЗС;
- 1.3. Организатор – Дирекция фестиваля «Зодчество»;
- 1.4. Смотр–конкурс и Премия проводятся среди студентов, молодых архитекторов до 30 лет, авторов и авторских коллективов, представивших проекты, реализованные объекты, градостроительные решения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

- 2.1. Главными задачами Смотра-конкурса и Премии являются:
- популяризация профессиональных достижений в области экоустойчивой архитектуры;
 - стимулирование создания экоустойчивых объектов;
 - продвижение передовых строительных технологий и материалов;
 - повышение престижа профессии архитектора и строителя.

3. РАЗДЕЛЫ СМОТРА-КОНКУРСА

- 3.1. Работы предоставляются в следующих РАЗДЕЛАХ:
1. Авторы и авторские коллективы
 2. Молодые архитекторы,
 3. Студенты;

4. НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

4. Работы должны отражать современные достижения России в области экоустойчивой архитектуры и градостроительства в соответствии с критериями конкурса;

- 4.1. В **НОМИНАЦИИ «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»** работы, представленные на Смотра-конкурс, оцениваются по следующим критериям:

- за создание гуманной, интегрированной с природой среды жизнедеятельности,

в том числе:

- удобство для пешеходов;
- развитая уличная сеть;
- многофункциональность и разнообразие застройки;
- разнотипная застройка;
- высокое качество архитектуры и благоустройства;
- оптимизация плотности застройки;
- "зеленый транспорт";
- экоустойчивые решения;
- гуманная среда жизнедеятельности.

4.2. В НОМИНАЦИЯХ «ПРОЕКТЫ» и «ПОСТРОЙКИ» работы, представленные на Смотр-конкурс, оцениваются по следующим КРИТЕРИЯМ:

- за формирование архитектурного образа экоустойчивых зданий,

в том числе:

- конструкции здания - как часть единой системы жизнеобеспечения;
- энергоавтономность.

- за архитектурные решения, снижающие негативное воздействие на окружающую среду,

в том числе:

- пассивная аккумуляция тепла;
- пассивная солнцезащита;
- пассивные методы охлаждения;
- пассивные методы энергосбережения ;
- естественная вентиляция;
- использование рельефа.

- за архитектуру с интегрированными инженерно-техническими решениями,

в том числе:

- альтернативные источники энергии;
- озеленение кровель, стен, зимних садов;
- системы сбора и повторного использования воды;
- пневматические системы сбора бытового мусора.

- за архитектуру, эффективную на всем жизненном цикле,

в том числе:

- приспособление к новым функциям исторической архитектуры;
- возможность свободной перепланировки;
- приспособляемость инженерных коммуникаций;
- сокращение объема выбросов CO₂ на всем жизненном цикле здания;
- сокращение эксплуатационных расходов.

- за архитектуру со здоровой и комфортной средой,

в том числе:

- качество воздуха внутри помещения;

- качество освещения;
- строительные материалы - переработанные, региональные, возобновляемые, с экомаркировкой;
- наличие локальных систем управления микроклиматом.

- за архитектуру с гуманной средой жизнедеятельности,
в том числе:

- универсальный дизайн;
- общедоступность здания на уровне земли;
- инфраструктура для «зеленого транспорта»;
- произведения искусства в архитектуре;
- вид из окон.

5. ДИПЛОМЫ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Совместные Золотые дипломы, Серебряные дипломы и Дипломы Союза архитекторов России и НП СПЗС вручаются авторам или авторским коллективам по решению Жюри:

- за создание гуманной, интегрированной с природой среды жизнедеятельности;
- за формирование архитектурного образа экоустойчивых зданий;
- за архитектурные решения, снижающие негативное воздействие на окружающую среду;
- за архитектуру с интегрированными инженерно-техническими решениями;
- за архитектуру, эффективную на всем жизненном цикле,
- за архитектуру со здоровой и комфортной средой,
- за архитектуру с гуманной средой жизнедеятельности;

5.2. По решению жюри дипломы в некоторых номинациях могут не присуждаться.

6. ПРЕМИЯ "АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ"

6.1. По решению жюри дипломанту Смотра-конкурса в номинации «ПОСТРОЙКИ», получившему наибольшее количество баллов, вручается национальная Премия в области экоустойчивой архитектуры, памятный знак Лауреата – «АРХИ-УСТОЙЧИВЫЙ ШАР».

6.2. Вторые и третьи места не присуждаются;

6.3. Партнёры Премии могут учреждать и вручать свои призы независимо от решения жюри.

7. ЖЮРИ

7.1. Жюри Смотра-конкурса и Премии (5-7 человек) формируется из экспертов в области "зеленой архитектуры", обладающих высоким уровнем профессионализма, а также необходимыми теоретическими знаниями и практическим опытом.

Председатель жюри – Ремизов Александр Николаевич, председатель Совета по экоустойчивой архитектуре Союза архитекторов России, председатель НП СПЗС;

7.2. Жюри принимает все решения о присуждении Золотого диплома, Серебряного диплома, Диплома и Премии.

8. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

- 9.1. Смотр-конкурс является открытым;
- 9.2. На Смотр-конкурс предоставляется экспозиционный материал, выполненные в период с 2019 по 2021 гг.;
- 9.3. Участники Смотра–конкурса делятся на три категории: 1) студенты архитектурных и строительных ВУЗов; 2) молодые архитекторы до 30 лет; 3) авторы и авторские коллективы. Стоимость участия в каждой категории разная.
- 9.4. Участники представляют проекты, реализованные объекты, градостроительные решения.
- 9.5. Экспозиционный материал, демонстрирующий достижения в области экоустойчивой архитектуры, оформляется в виде презентации Power Point (не более 3 минут) и направляется в адрес организатора в установленные сроки;
- 9.6. Заявленный на Смотр–конкурс экспозиционный материал представляется на выставочной площадке XXVIII фестиваля «Зодчество 2021».

9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- 4.1. Для участия в Смотре-конкурсе необходимо заполнить онлайн заявку на сайте www.zodchestvo.com;
- 4.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный менеджером по работе с участниками Фестиваля;
- 4.3. Информация о стоимости участия (Приложение №1) размещена также на сайте www.zodchestvo.com;
- 4.4. Конкурсные материалы демонстрируются на площадке Фестиваля, на видео-панели в течение всего времени Фестиваля в режиме повторяющихся презентаций. В стоимость участия в Смотре-конкурсе входит оплата регистрационного взноса, аренды плазменной панели, публикации в официальном каталоге фестиваля «ЗОДЧЕСТВО 2021»;
- 4.5. Участники самостоятельно ведут подготовку презентации с учетом ее демонстрации в течение не более 3 минут;
- 4.6. Конкурсная работа должна быть направлена организаторам до 20 сентября 2021г. включительно путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении Заявки Б; ссылка на заполнение Заявки Б направляется участнику после подписания Договора;
- 4.7. Размещение презентаций на видео-панели осуществляет Дирекция Фестиваля;
- 4.8. Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счета;
- 4.9. Закрывающие документы оформляются последним рабочим днем Фестиваля.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

Экспозиция

- конкурсные работы участников демонстрируются на плазменной панели в рамках общей экспозиции Фестиваля;

- в целях организации экспозиции смотра-конкурса участник предоставляет конкурсные материалы путём заполнения формы "Отправить конкурсные материалы";
 - конкурсные материалы включают: информацию об участнике и конкурсной работе, презентацию в программе Power Point конкурсной работы, изображения конкурсной работы публикации.
 - конкурсные материалы публикуются в Каталоге Фестиваля, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля;
 - участник оформляет презентацию в программе Power Point в соответствии с требованиями, размещёнными на странице смотра-конкурса;
 - презентация в программе Power Point должна быть направлена организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы";
 - дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет 5 изображений конкурсной работы в формате jpg, которые также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы";
 - срок направления конкурсных материалов - не позднее **27 сентября 2021г.**;
- технические требования:*
- размер презентации в программе Power Point - не более 6 страниц с временем презентации 1,5 минуты
 - размер экрана презентации в программе Power Point 9x16

требования к оформлению презентации в программе Power Point :

презентация в программе Power Point должна быть оформлена и содержать следующую информацию:

- на первом листе презентации в программе Power Point участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив. Запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;
- презентация в программе Power Point должна включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется);
- компоновка изображений в презентации в программе Power Point участника осуществляется по его усмотрению.
- работы, участвующие в смотре-конкурсе, сопровождаются пояснительной запиской в электронном виде, содержащей аналитическую информацию,

графические схемы и расчеты для экспертов в соответствии с КРИТЕРИЯМИ Смотра-конкурса;

- пояснительная записка прикладывается отдельным файлом к презентации и не должна превышать объем в 6 000 знаков (без пробелов). В презентации может быть размещена сокращенная версия пояснительной записки.

11. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

12.1. Заявки принимаются до 20 сентября 2021 г. включительно;

12.2. Прием конкурсных работ до 20 сентября 2019 г. включительно;

12.3. Оплата участия (при необходимости) должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта;

12.4. Работа жюри в период с 1 октября по 17 октября 2019 г.; Предусмотрено on-line голосование жюри.

12.5. Оглашение результатов Смотра-конкурса - на церемонии награждения Фестиваля 5 ноября 2021г.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Дирекция фестиваля «Зодчество»

123001, Москва, Гранатный пер., д. 7, оф.39

Менеджер по работе с участниками

т.: 8 (495) 691-14-32

e-mail: project@zodchestvo.com

НП Совет по «зеленому» строительству

123001, Москва, Гранатный пер., д. 12

Ремизов Александр Николаевич

т.: 8(903 724 7009

e-mail: a.remizov@rsabc.ru

Сайт www.rsabc.ru

Приложение №1

Стоимость участия в Фестивале:

Для раздела **"Авторы и авторские коллективы"**:

Регистрационный взнос (за работу) - 6 700 руб.

Демонстрация работы на плазменной панели - 12 200 руб.

Обязательная публикация в каталоге: 1/8 полосы* - 4 100 руб.

Дополнительная публикация в каталоге: 1 полоса* - 13 500 руб.

Для раздела **"Молодые архитекторы"**:

Регистрационный взнос (за работу) - 6 700 руб.

Демонстрация работы на плазменной панели - 12 200 руб.

Обязательная публикация в каталоге: 1/8 полосы* - 4 100 руб.

Дополнительная публикация в каталоге: 1 полоса* - 13 500 руб.

Для раздела **"Студенты"**:

Регистрационный взнос (за работу на 1-2 планшетах) - 4 000 руб.