



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ» © (далее смотр-конкурс), который состоится в рамках XXX международного архитектурного фестиваля «Зодчество»

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целями смотра-конкурса являются:

- выявление лучших архитектурных проектов среди студентов российских архитектурных ВУЗов и колледжей;
- укрепления социальной значимости профессии архитектора;

2.2. К задачам смотра-конкурса относится:

- выбор лучших архитектурных проектов среди студентов российских архитектурных ВУЗов и колледжей;
- поощрение молодых наиболее талантливых студентов;
- демонстрация лучших работ студентов;

#### 3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс является открытым.

3.2. Смотр-конкурс проводится среди выпускников российских архитектурно-строительных ВУЗов и колледжей.

3.3. На Смотр-конкурс предоставляются выпускные работы студентов по программе «Бакалавриат», «Специалитет», «Магистратура», защищённые в период с 2020 по 2022 гг.

#### 4. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проходит по двум номинациям:

- Творчество студентов архитектурных ВУЗов России;
- Творчество студентов архитектурных колледжей России.

#### 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

- В смотре-конкурсе предусматривается следующий комплект наград: премия «Серебряный знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации
- диплом СА России для дипломантов смотра-конкурса – количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотра-конкурса

5.2. В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений,

открытости и объективности.

- 5.3. Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.
- 5.4. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.
- 5.5. Жюри смотр-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.
- 5.6. Жюри смотр-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации.
- 5.7. Состав жюри смотр-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до проведения процедуры голосования.
- 5.8. Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом, и Председатель жюри заверяет принятое решение.
- 5.9. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

## **6. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ**

- 6.1. Для принятия участия в смотре-конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com) в разделе конкурсы на странице смотр-конкурса «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей».
- 6.2. Заявка на участие подаётся либо самим конкурсантам, либо учебным заведением. Учебное заведение может подать не более 10 работ, прошедших внутренний отбор. Критерии внутреннего отбора учебное заведение устанавливает самостоятельно.
- 6.3. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотр-конкурса.
- 6.4. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com).
- 6.5. В случае, если участник выставляет на смотр-конкурс несколько работ или одну работу в нескольких номинациях, то на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается участие.
- 6.6. Конкурсные работы, отмеченные жюри демонстрируются в экспозиции смотр-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.
- 6.7. Для участия в смотре-конкурсе, а также в целях информационной поддержки смотр-конкурса участник отправляет организаторам конкурсные материалы.
- 6.8. Перечень конкурсных материалов и требования к ним указаны в Приложении №2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com).
- 6.9. Краткая информация о конкурсных материалах печатается в каталоге фестиваля.
- 6.10. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 6.11. Факт представления конкурсных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотр-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.
- 6.12. Факт представления конкурсных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

## **7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

- 7.1. Заявки принимаются по 16 августа 2022 г.
- 7.2. Прием конкурсных материалов до 25 августа 2022 г. включительно.
- 7.3. Прием материалов в официальный печатный каталог до 25 августа 2022 г. включительно.
- 7.4. Оплата участия должна быть произведена в течение 3 рабочих дней после выставления счёта.
- 7.5. Работа Жюри в период с 05 сентября по 09 сентября 2022 г.
- 7.6. Оглашение результатов смотр-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля 30 сентября 2022 г. – площадка Фестиваля.
- 7.7. Монтаж экспозиции смотр-конкурса 27 сентября 2022 г.
- 7.8. Время работы Фестиваля с 28 по 30 сентября 2022 г.
- 7.9. Демонтаж экспозиции смотр-конкурса с 21.00 30 сентября по 01 октября до 12.00 2022 г

## **8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

*Сайт Фестиваля:* [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)

*Место проведения фестиваля:* ВК «Гостиный Двор», г. Москва, ул. Ильинка, д. 4

*Организатор:* Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, оф. 51

*зам. директора дирекции:*

Дробицкая Ольга Эдуардовна

+7 (495) 691 53 21

+7 (966) 323 35 44

[dir-sa@mail.ru](mailto:dir-sa@mail.ru)

*координатор смотра-конкурса:*

Копалиани Александра

+7 (495) 691-98-45

+7 (968) 035-17-40

[stend@zodchestvo.com](mailto:stend@zodchestvo.com)

**К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ  
АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»**

Цены указаны с учетом НДС

Смотр-конкурс «Лучшая студенческая работа»	Регистрационный взнос (за работу)	шт	4 600 руб.
	Организация экспозиции	шт.	-
	Публикация в каталоге: исходные данные о работе	шт	-

\*В стоимость организации экспозиции входит: предоставление выставочной вертикальной площади, транспортные расходы строительство выставочных конструкций для экспозиции смотра- конкурса, монтаж/демонтаж экспозиции.

**К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ  
АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»**

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОТПРАВКИ МАТЕРИАЛОВ:**

- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором фестиваля.
- Для экспонирования работ в смотре-конкурсе участник предоставляет конкурсные материалы, заполнив в разделе «Подача заявки», форму «Отправить конкурсные материалы» на сайте Фестиваля в разделе Конкурсы на странице «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей».
- Конкурсные материалы включают: макет планшета конкурсной работы (полностью скомпонованный и готовый к выводу на печать), текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.
- Информация об участнике и Конкурсные материалы публикуются в каталоге Фестиваля, дипломах Фестиваля, фризových надписях выставочных стендов, печатных и электронных СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения участников Фестиваля.
- Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещённом на странице смотра-конкурса
- Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы"
- Название работы и автор/авторский коллектив публикуемые на планшете должны соответствовать тексту в заявке.
- Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет:
  - 5 изображения в формате \*.jpg (Модель СМУК) полиграфического качества (300 dpi/inch),
- Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалы должен быть открыт до 31.12.2022.
- Срок направления конкурсных материалов: до 25 августа 2022 г. включительно.

## РАЗМЕЩЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:

- ✓ Конкурсные работы всех участников демонстрируются на вертикальной плазменной панели (16 x 9) в рамках общей экспозиции Фестиваля. Конкурсные работы, отмеченные жюри, распечатываются на планшетах и демонстрируются в дни проведения фестиваля на вертикальных выставочных конструкциях согласно плану выставочного пространства фестиваля.
- ✓ Конкурсная работа размещается из расчёта не более 1-2 планшета – на 1 работу.
- ✓ Размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400мм.
- ✓ Ориентировка планшета – вертикальная.

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАКЕТА ПЛАНШЕТА:

- ✓ Макет планшета должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещённому в разделе Конкурсы на странице смотра-конкурса «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей» в блоке «Подача заявки» на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com).
- ✓ Верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль.
- ✓ В шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив; в шапке макета планшета запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;
- ✓ Макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется).
- ✓ Компоновка изображений в макете планшета участника осуществляется по его усмотрению.
- ✓ В случае экспонирования участником двух и более планшетов из расчёта на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самими участником.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ПЛАНШЕТА:

- ✓ формат файла предоставляемого макета – строго \*.TIFF; все изображения сведены на один слой
- ✓ цветовая модель – CMYK;
- ✓ файл без сжатия;
- ✓ файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);
- ✓ масштаб 1:1;
- ✓ разрешение изображений в файле не менее 150 dpi/inch