

**24 – 26
НОЯБРЯ**МОСКВА,
ВК «ГОСТИНЫЙ ДВОР»
УЛ. ИЛЬИНКА, Д. 4

XXXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

**ЗОДЧЕСТВО
РОССИЯ '26**

ТЕМА: СО-ТВОРЕНИЕ

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ» © (далее смотр-конкурс), который состоится в рамках XXXIV Международного архитектурного фестиваля «Зодчество. Россия».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целями смотра-конкурса являются:

- выявление лучших архитектурных и градостроительных проектов среди студентов российских архитектурных вузов и колледжей;
- укрепление социальной значимости профессий архитектора и градостроителя.

2.2. К задачам смотра-конкурса относится:

- выбор лучших архитектурных и градостроительных проектов среди студентов российских архитектурных вузов и колледжей;
- поощрение молодых наиболее талантливых студентов;
- демонстрация лучших работ студентов;

3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс является открытым.

3.2. Смотр-конкурс проводится среди выпускников архитектурных факультетов вузов и колледжей городов РФ.

3.3. На Смотр-конкурс предоставляются выпускные работы студентов направлений «Архитектура» и «Градостроительство» по программам «Бакалавриат», «Специалитет», «Магистратура», защищённые в период с 2024 по 2026 гг.

4. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проходит по трем номинациям:

- Творчество студентов вузов России направления «Архитектура»
- Творчество студентов вузов России направления «Градостроительство»
- Творчество студентов архитектурных колледжей России.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

5.2. Для оценки конкурсных работ в номинации Творчество студентов вузов России направления «Градостроительство» в состав жюри включаются дополнительно 4 члена жюри из числа членов СГА, награжденных ранее дипломом и знаком «Кентавр» и утвержденные президиумом СГА.

5.3. Полный состав жюри смотра-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до проведения процедуры голосования.

- 5.4. В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.
- 5.5. Критерии оценки работ в номинации «Творчество студентов вузов России направления «Градостроительство»:
- Оригинальность градостроительной концепции с учетом композиционного решения;
 - Полнота комплексного предпроектного анализа;
 - Грамотность решения градостроительных, транспортных, ландшафтных, функционально-планировочных задач с учетом действующих норм проектирования;
 - Качество демонстрационного материала.
- 5.6. Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.
- 5.7. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.
- 5.8. Жюри смотр-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.
- 5.9. В смотре-конкурсе предусматривается следующий комплект наград:
- «Золотой знак» для лауреатов смотра-конкурса - одна награда в каждой номинации;
 - «Серебряный знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
 - «Бронзовый диплом» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
 - диплом СА России для дипломантов смотра-конкурса в каждой номинации – количество дипломов устанавливает жюри смотра-конкурса;
 - в номинации «Творчество студентов вузов России направления «Градостроительство», члены жюри вправе рекомендовать конкурсные работы для награждения их дипломами Совета главных архитекторов субъектов РФ (СГА) – количество дипломов устанавливает СГА.
- 5.10. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинациях.
- 5.11. Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом, Председатель жюри заверяет принятое решение.
- 5.12. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

6. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

- 6.1. Для принятия участия в смотре-конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: <https://zodchestvo.com/в разделе конкурсы> на странице смотра-конкурса «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей».
- 6.2. Заявка на участие подаётся либо самим конкурсантам, либо учебным заведением. Учебное заведение может подать не более 10 работ, прошедших внутренний отбор. Критерии внутреннего отбора учебное заведение устанавливает самостоятельно.
- 6.3. После заполнения [Заявки](#) и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотра-конкурса.
- 6.4. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля <https://zodchestvo.com>.
- 6.5. В случае, если участник выставляет на смотр-конкурс несколько работ или одну работу в нескольких номинациях, то на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается участие.
- 6.6. Для участия в смотре-конкурсе участник отправляет организаторам конкурсные материалы.
- 6.7. Перечень конкурсных материалов и требования к ним указаны в Приложении №2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.zodchestvo.com.
- 6.8. Факт представления конкурсных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор(авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.
- 6.9. Факт представления конкурсных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора

(авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

- 6.10. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 6.11. Краткая информация о конкурсных материалах печатается в каталоге фестиваля.
- 6.12. Конкурсные работы, отмеченные жюри, демонстрируются в экспозиции смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Приём заявок	до 02 сентября
Прием конкурсных материалов	до 22 сентября
Монтаж экспозиции смотра-конкурса	22 ноября с 00:00 – 24 ноября до 9:00
Время работы Фестиваля	24 - 26 ноября
Торжественная церемония награждения	25 ноября
Демонтаж экспозиции смотра-конкурса	26 ноября с 21:00 - 27 ноября до 8:00

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: <https://zodchestvo.com/>

Место проведения фестиваля: ВК «Гостиный Двор»,
г. Москва, ул. Ильинка, д. 4

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д. 12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, стр.1, каб. 215

Координатор смотра-конкурса:

+7 (495) 690- 62-13

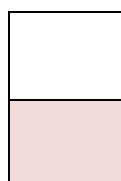
konkurs@zodchestvo.com

К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

«ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»

Цены указаны с учетом НДС

Смотр-конкурс «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»	Регистрационный взнос (за работу на 1 планшете)	шт.	7 800 руб.
	Организация экспозиции*	шт.	—
	Публикация в каталоге: исходные данные о работе	шт.	—



Услуги, входящие в обязательный пакет участия

Услуги, предоставляемые участнику в качестве бонуса

* В стоимость организации экспозиции входит: предоставление выставочной вертикальной площади, транспортные расходы строительство выставочных конструкций для экспозиции смотра- конкурса, монтаж/демонтаж экспозиции.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

«ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОТПРАВКЕ МАТЕРИАЛОВ:

- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором фестиваля.
- Для экспонирования работ в смотре-конкурсе участник предоставляет конкурсные материалы, заполнив в разделе «Подача заявки», форму «Отправить конкурсные материалы» на сайте Фестиваля в разделе Конкурсы на странице «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей».
- Конкурсные материалы включают: макет планшета конкурсной работы (полностью скомпонованный и готовый к выводу на печать), текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.
- Информация об участнике и Конкурсные материалы публикуются в каталоге Фестиваля, дипломах Фестиваля, фризových надписях выставочных стендов, печатных и электронных СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения участников Фестиваля.
- Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещённом на странице смотра-конкурса

- Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы"
- Название работы и автор/авторский коллектив публикуемые на планшете должны соответствовать тексту в заявке.

Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет:

- 5 изображения в формате *.jpg (Модель СМУК) полиграфического качества (300 dpi/inch), каждый файл не более 1 Мб;
- Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до **31.12.2026**.
- Срок направления конкурсных материалов: **до 22 сентября 2026 г. включительно**.

РАЗМЕЩЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:

- ✓ Конкурсные работы всех участников демонстрируются на вертикальной плазменной панели (16 x 9) в рамках общей экспозиции Фестиваля. Конкурсные работы, отмеченные жюри, распечатываются на планшетах и демонстрируются в дни проведения фестиваля на вертикальных выставочных конструкциях согласно плану выставочного пространства фестиваля.
- ✓ Конкурсная работа размещается из расчёта не более 1 планшета – на 1 работу.
- ✓ Размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400мм.
- ✓ Ориентировка планшета – вертикальная.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАКЕТА ПЛАНШЕТА:

- ✓ Макет планшета должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещённому в разделе Конкурсы на странице смотра-конкурса «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей» в блоке «Подача заявки» на сайте фестиваля www.zodchestvo.com.
- ✓ Верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль.
- ✓ В шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив;
- ✓ Макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется).
- ✓ Компонировка изображений в макете планшета участника осуществляется по его усмотрению.
- ✓ В случае экспонирования участником двух и более планшетов из расчёта на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самими участником.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ПЛАНШЕТА:

- ✓ формат файла предоставляемого макета – строго *.TIFF, без слоев, без альфаканалов, без контуров;
- ✓ цветовая модель – СМУК;

- ✓ цветовой профиль – FOGRA27;
- ✓ сжатие LZW;
- ✓ масштаб 1:1;
- ✓ разрешение файла - 150 dpi/inch; разрешение изображений в файле - 150 dpi/inch
- ✓ цветность – 8 бит на канал;
- ✓ дообрезной формат планшета 1010 x 1410 мм. После обрезки формат планшета будет 1000 x 1400 мм. Текстовую информацию в край не размещать! логотипы, фотографии и текст располагаются на расстоянии 3-5мм от края обрезного формата