



ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ 2020-2022 ГГ.»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПОСТРОЙКИ И ПРОЕКТЫ 2020-2022 ГГ.» © (далее смотр-конкурс), который состоится в рамках XXX международного архитектурного фестиваля «Зодчество».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целями смотра-конкурса являются:

- выявление лучших архитектурных проектов среди российских и зарубежных архитекторов и авторских коллективов;
- популяризации достижений современного проектирования;
- укрепления социальной значимости профессии архитектора;
- повышение качества среды жизнедеятельности.

2.2. К задачам смотра-конкурса относится:

- выбор лучших архитектурных проектов за 2020-2022 гг.;
- поощрение авторов наиболее ярких и выразительных произведений архитектуры;
- демонстрация и популяризация лучших работ российских и зарубежных архитекторов в области создания качественной среды;
- обеспечение взаимодействия и координации деятельности органов исполнительной власти, отвечающих за государственную политику в области архитектуры и градостроительства, с одной стороны, и профессионального сообщества архитекторов и градостроителей с другой;
- активизация деятельности в области качественного проектирования социально-значимых объектов, способных стать визитной карточкой города;
- совершенствование проектирования зданий различного функционального назначения, внедрение новых подходов к проектированию и прогрессивных технологий строительства, созданию качественной среды

3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс является открытым.

3.2. Смотр-конкурс проводится среди российских и зарубежных архитекторов, творческих коллективов и объединений.

3.3. На Смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы, выполненные последние в период с 2020 по 2022 гг.

4. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится по разделам «Проекты» и «Постройки» в следующих номинациях:

4.1.1. Номинации раздела «Проекты»

- Многоквартирные жилые здания;
- Малоэтажные здания (коттеджного типа);
- Объект социального и культурного назначения (учебные здания, лечебно-курортные здания, спортивные сооружения, торговые центры, гостиницы, офисы, технопарки);
- Многофункциональные градостроительные ансамбли и комплексы (комплексы более двух зданий);
- Открытые общественные пространства;
- Промышленная архитектура и инфраструктурные объекты.

4.1.2. Номинация раздела «Постройки»

- Многоквартирные жилые здания;
- Малоэтажные здания (коттеджного типа);
- Объект социального и культурного назначения (учебные здания, лечебно-курортные здания, спортивные сооружения, торговые центры, гостиницы, офисы, технопарки);
- Многофункциональные градостроительные ансамбли и комплексы (комплексы более двух зданий);
- Открытые общественные пространства;
- Промышленная архитектура и инфраструктурные объекты.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

5.2. Жюри смотр-конкурса оценивает конкурсные материалы участников в каждой номинации.

5.3. В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.

5.4. Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.

5.5. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.

5.6. Жюри смотр-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника.

Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

5.7. Жюри смотр-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации и Гран-При.

5.8. Состав жюри смотр-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до проведения процедуры голосования.

5.9. Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом, и Председатель жюри заверяет принятое решение.

5.10. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

6. НАГРАДЫ КОНКУРСА

6.1. В каждом разделе смотр-конкурса предусматривается следующий комплект наград:

- премия «Золотой знак» для лауреатов смотр-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- премия «Серебряный знак» для лауреатов смотр-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- диплом СА России для дипломантов смотр-конкурса – количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотр-конкурса;
- Гран-При фестиваля «Премия Владимира Татлина» – одна награда для лауреатов раздела «Проекты»;
- Гран-При фестиваля «Хрустальный Дедал» – одна награда для лауреатов раздела «Постройки».

7. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

7.1. Для принятия участия в смотре-конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: www.zodchestvo.com в разделе Конкурсы на стране смотр-конкурса «Архитектурные произведения. Проекты и постройки 2020-2022 гг.».

- 7.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотр-конкурса.
- 7.3. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля www.zodchestvo.com.
- 7.4. Для лауреатов (1 место) региональных смотров-конкурсов и фестивалей 2022 года, участвующих в смотре-конкурсе «Архитектурные произведения. Проекты и постройки 2020-2022 гг. с той же работой, устанавливаются льготные условия участия. Льготная стоимость участия и перечень региональных смотров-конкурсов и фестивалей указаны в Приложениях №1,3 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестивал www.zodchestvo.com.
- 7.5. В случае, если участник выставляет на смотр-конкурс несколько работ или одну работу в нескольких номинациях, то на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается участие.
- 7.6. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотр-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.
- 7.7. Для организации общей экспозиции смотр-конкурса, а также в целях информационной поддержки смотр-конкурса участник отправляет организаторам конкурсные материалы.
- 7.8. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним указаны в Приложении №2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.zodchestvo.com
- 7.9. Конкурсные материалы печатаются в каталоге фестиваля.
- 7.10. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 7.11. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотр-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в аккаунтах социальных сетей фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.
- 7.12. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

- 8.1. Заявки принимаются по 16 августа 2022 г.
- 8.2. Прием конкурсных материалов до 25 августа 2022 г. включительно.
- 8.3. Прием материалов в официальный печатный каталог до 25 августа 2022 г. включительно.
- 8.4. Оплата участия должна быть произведена в течение 3 рабочих дней после выставления счёта.
- 8.5. Работа Жюри в период с 05 сентября по 09 сентября 2022 г.
- 8.6. Оглашение результатов смотр-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля 30 сентября 2022 г. – площадка Фестиваля.
- 8.7. Монтаж экспозиции смотр-конкурса 27 сентября 2022 г.
- 8.8. Время работы Фестиваля с 28 по 30 сентября 2022 г.
9. Демонтаж экспозиции смотр-конкурса с 21.00 30 сентября по 01 октября до 12.00 2022 г.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: www.zodchestvo.com

Место проведения фестиваля:

ВК «Гостиный Двор», г. Москва, ул. Ильинка., д. 4

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, оф. 51

зам. директора дирекции:

Дробицкая Ольга Эдуардовна

+7 (495) 691 53 21

+7 (966) 323 35 44

dir-sa@mail.ru

координатор смотра-конкурса:

Копалиани Александра

+7 (495) 691-98-45

+7 (968) 035 17 40

info@zodchestvo.com

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ 2020-2022 ГГ.»

Цены указаны с учетом НДС

Регистрационный взнос (за работу)	шт	7 700 руб.
Организация экспозиции на планшете (1м x 1.4м) ****	шт	14 100 руб.
Печать планшета (1м x 1.4м)	шт	4 600 руб.
Обязательная публикация в каталоге	1/8 полосы*	4 800 руб.
	1 полоса	15 600 руб.
Публикация конкурсной работы на сайте фестиваля	шт	-
Публикация логотипа участника с ссылкой на сайт на сайте фестиваля	шт	-
Размещение архитектурного макета	1 кв.м.	15 600 руб.
Демонстрация видео-ролика о проекте на площадке фестиваля	шт.	26 500 руб.



Услуги, входящие в обязательный пакет участия

Услуги, предоставляемые участнику в качестве бонуса

Услуги оказываются по желанию участника

Примечания:

*В стоимость организации экспозиции входит: предоставление выставочной вертикальной площади, строительство выставочных конструкций для экспозиции смотра-конкурса, транспортировка, монтаж/демонтаж экспозиции.

** Размер 1 полосы в каталоге Фестиваля – страница А4

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ 2020-2022 ГГ.»**

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОТПРАВКИ МАТЕРИАЛОВ:

- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором фестиваля.
- Для экспонирования работ в смотре-конкурсе, участник, на сайте Фестиваля, в разделе Конкурсы, на странице смотра-конкурса «Архитектурные произведения. Проекты и постройки 2020-2022 гг.», в разделе «Поддача заявки» заполнив форму «Отправить конкурсные материалы» загружает конкурсные материалы.
- Конкурсные материалы включают: макет планшета конкурсной работы (полностью скомпонованный и готовый к выводу на печать), текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.
 - Информация об участнике и Конкурсные материалы публикуются в каталоге Фестиваля, дипломе Фестиваля, фризových надписях выставочных стендов, печатных и электронных СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения участников Фестиваля.
 - Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
 - Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещённом в закладке смотра-конкурса «Макет планшета для раздела ПОСТРОЙКИ/ПРОЕКТЫ».
 - Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
 - Название работы и автор/авторский коллектив публикуемые на планшете должны совпадать с текстом в заявке.
 - Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет:
 - 5 изображения в формате *.jpg (Модель СМУК) полиграфического качества (300 dpi/inch),
 - Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
 - Доступ к ссылкам на файлообменники с **загруженными** конкурсными материалами должен быть открыт до 31.12.2022.
 - Срок направления конкурсных материалов: до 25 августа 2022 г. включительно.

РАЗМЕЩЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:

- ✓ Конкурсные работы распечатываются на планшетах и демонстрируются в дни проведения фестиваля на вертикальных выставочных конструкциях согласно плану выставочного пространства фестиваля.
- ✓ Конкурсная работа размещается из расчета не менее 1 планшета – на 1 работу.
- ✓ Размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400мм.
- ✓ Ориентировка планшета – вертикальная.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАКЕТА ПЛАНШЕТА:

- ✓ Макет планшета должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещённому в разделе Конкурсы на странице смотра-конкурса «Архитектурные произведения. Проекты и постройки 2020-2022 гг.» в блоке «Поддача заявки» на сайте фестиваля www.zodchestvo.com.
- ✓ Верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль.
- ✓ В шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название

- проекта, название проектной организации, автор/авторский коллектив; в шапке макета планшета запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;
- ✓ Макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется).
 - ✓ Компоновка изображений в макете планшета осуществляется участником по его усмотрению.
 - ✓ В случае экспонирования участником двух и более планшетов из расчёта на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самими участником.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ПЛАНШЕТА:

- ✓ формат файла предоставляемого макета – строго *.TIFF, все изображения сведены на один слой;
- ✓ цветовая модель – CMYK;
- ✓ файл без сжатия;
- ✓ файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);
- ✓ масштаб 1:1;
- ✓ разрешение изображений в файле не менее 150 dpi/inch;

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ 2020-2022 ГГ.»

Льготные условия предоставляются лауреатам (Гран-при/1 место) региональных смотров-конкурсов и фестивалей 2022 г., таких как:

- ✓ Фестиваль «Дни архитектуры в Краснодаре»
- ✓ Фестиваль «Золотое сечение»
- ✓ Форум «Зодчество VRN»
- ✓ Фестиваль «ДВ Зодчество»
- ✓ Конкурс «Архновация»
- ✓ Фестиваль «Архит»
- ✓ Форум архитекторов Юга России
- ✓ Смотр архитектуры Северного Кавказа
- ✓ Фестиваль «Зодчество Восточной Сибири», а также "Зодчество в Сибири"
- ✓ Конкурс «Архитектон»
- ✓ Фестиваль «Рука мастера»Смотр-конкурс «АрхРазрез»
- ✓ Смотр-конкурс «Нижегородская архитектурная школа»
- ✓ Областной фестиваль «Зодчество» (г.Вологда)
- ✓ Фестиваль архитектуры «Пермь XXI»
- ✓ Дни архитектуры Крыма 2022

