

## МАНИФЕСТ ЗОДЧЕСТВО 2025

### Тема: «**НА ГРАНИ**»

Такая провокативная тема фестиваля выбрана не случайно, лучшие архитектурные произведения - это всегда **НА ГРАНИ**!

Архитектура всегда была синтезом искусств, требующим глубокого понимания времени, среды и человека. Сегодня этого недостаточно!!! Мы, архитекторы, должны не просто создавать пространства, а создавать новую Архитектурную реальность **НА ГРАНИ ...!**

Исследование **ГРАНЕЙ** между возможным и невозможным, между человеком и природой, между искусством и технологией началось не вчера, но появление современных технологий приоткрывает множество других **ГРАНЕЙ**, с которыми Архитектура никогда не соприкасалась. Каждая из этих **ГРАНЕЙ** - вызов, на который мы должны ответить.

**НА ГРАНИ** с Человеком - Будут ли наши города отражать индивидуальность каждого жителя или подавлять их своей универсальностью? Давайте перестанем играть роль творцов «квадратных метров».

**НА ГРАНИ** с Природой - Сможем ли мы перестать разрушать её? Начнем вплетать красоту природы в ткань городской среды.

**НА ГРАНИ** с Историей - Откроем ли мы для себя архитектуру как пространство размышлений и диалога, найдём ли мы силу уважать её, не повторяя ошибок прошлого? Каждый проект должен опережать время, считаясь с наследием и устремляясь к будущему.

**НА ГРАНИ** с Технологией - Используем ли мы искусственный интеллект как инструмент вдохновения или дадим ему подчинить наш процесс творчества? ИИ — это тот же скальпель, который как может спасти жизнь находясь в руках хирурга, так и стать орудием убийства в руках преступника.

**НА ГРАНИ** с Безумством и Гениальностью - осмелимся ли мы нарушать правила, чтобы найти новый путь? Только по-настоящему безумные люди способны изменить мир и превратить мечту в реальность.

Только мы, архитекторы, можем осознать и ощутить эти **ГРАНИ**, только мы, архитекторы сможем балансировать **НА ГРАНИ**, рисковать, провоцировать и воплощать мечты, чтобы создавать архитектуру **НА ГРАНИ**.

Манифест «**На ГРАНИ**» — это не только призыв к размышлениям и диалогу, но и к действию.

Мы призываем Вас ответить на главный вопрос - «**НА ГРАНИ**» с чем стоит архитектура сегодня?

Куратор фестиваля:  
Тигран Бадалян