



Манифест

Наше сознание - есть высшая форма отражения бытия. Именно оно рождает смысловые резонансы, которые, как в реке времени, отражаются в архитектуре.

Зодчество – зеркальное эхо мировой цивилизации, которое иногда говорит больше, чем отражающий его объект. Человеческое знание выстраивается в результате длительного накопления, а новое видение появляется в одно мгновение, как результат вдохновения. Увидеть отблески грядущего доступно только Архитектору, который знает: в том, куда стремимся, всегда отражается история.

Отражение – это бесконечное взаимодействие: материального и духовного, человека и природы, архитектора и его творений. Если бы мы лучше понимали и видели эти отражения, существование каждого стало бы более осознанным, мы бы лучше чувствовали то, что представляем собой сегодня и кем окажемся завтра.

Тридцать лет новой России отразились в тридцати годах фестиваля «Зодчество» – главного ежегодного события в архитектурной жизни страны. На протяжении трёх десятилетий мы вместе создавали масштабное зеркало эпохи. Пришла пора не только заглянуть в него, но и, разорвав цепи мелочных предрассудков, начать действовать, чтобы сохранить профессию и выйти на новые рубежи отечественной архитектуры.

Куратор Алексей Комов