



ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении конкурса «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ» © (далее конкурс), который состоится в рамках XXX международного архитектурного фестиваля «Зодчество».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями конкурса являются:

- популяризации и поощрение творческих личностей и коллективов, создающих художественные, документальные, игровые, анимационных, mixedmedia и пр., короткометражные (продолжительностью не более 10 минут) презентационные фильмы и видео ролики об архитектуре;
- укрепления социальной значимости профессии архитектора;

2.2. К задачам конкурса относятся:

- выбор лучших фильмов об архитектуре и архитекторах за 2020-2022 гг.
- поощрение авторов лучших фильмов;
- активизация взаимодействия Союза архитекторов России с профессиональным и медийным сообществами.

3. ФОРМАТ КОНКУРСА

3.1. Конкурс является открытым.

3.2. Конкурс проводится среди авторов и коллективов, создающих художественные, документальные, игровые, анимационных, mixedmedia и пр., короткометражные (продолжительностью не более 10 минут) презентационные фильмы и видео ролики.

3.3. На конкурс предоставляются фильмы, созданные в период с 2020 по 2022 гг.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Лучший видео-ролик об архитектуре и архитекторах
- Лучший документальный фильм об архитектуре и архитекторах
- Лучший короткометражный фильм об архитектуре и архитекторах (продолжительностью не более 10 минут)
- Лучший презентационный фильм об архитектуре и архитекторах

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

5.2. В смотре-конкурсе предусматривается следующий комплект наград:

- премия «Золотой знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- премия «Серебряный знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;

- диплом СА России для дипломантов смотра-конкурса – количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотра-конкурса;
- 5.3. В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.
- 5.4. Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.
- 5.5. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.
- 5.6. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.
- 5.7. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации.
- 5.8. Состав жюри смотра-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до проведения процедуры голосования.
- 5.9. Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом, и Председатель жюри заверяет принятое решение.
- 5.10. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

6. УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- 6.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: www.zodchestvo.com в разделе конкурсы на странице конкурса «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах».
- 6.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором конкурса.
- 6.3. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля www.zodchestvo.com
- 6.4. Перечень конкурсных материалов и требования к ним указаны в Приложении №2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.zodchestvo.com.
- 6.5. Обложки фильмов печатаются в каталоге фестиваля
- 6.6. Автор (авторы) фильмов, присланных на конкурс, гарантирует, что сами фильмы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 6.7. Факт представления конкурсных материалов на конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора печатного издания, в рамках программы информационной поддержки конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.
- 6.8. Факт представления конкурсных материалов на конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

- 7.1. Заявки принимаются по 16 августа 2022 г.
- 7.2. Прием конкурсных материалов до 25 августа 2022 г. включительно.
- 7.3. Прием материалов в официальный печатный каталог до 25 августа 2022 г. включительно.
- 7.4. Оплата участия должна быть произведена в течение 5 рабочих дней после выставления счёта.
- 7.5. Работа Жюри в период с 5 по 9 сентября 2022 г
- 7.6. Оглашение результатов смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля 30 сентября 2022 г. – площадка Фестиваля.
- 7.6. Монтаж экспозиции смотра-конкурса 27 сентября 2022 г.
- 7.7. Время работы Фестиваля с 28 по 30 сентября 2022 г.
- 7.8. Демонтаж экспозиции смотра-конкурса с 21.00 30 сентября по 01 октября до 12.00 2022 г.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: www.zodchestvo.com

Место проведения фестиваля: ВК «Гостиный Двор», г. Москва, ул. Ильинка, д. 4

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России
Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12
Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, оф. 51
зам. директора дирекции:

Дробицкая Ольга Эдуардовна

+7 (495) 691 53 21

+7 (966) 323 35 44

dir-sa@mail.ru

координатор смотра-конкурса:

Копалиани Александра

+7 (495) 691-98-45

+7 (968) 035-17-40

stend@zodchestvo.com

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

Цены указаны с учетом НДС

Конкурс « Лучший фильм об архитектуре и архитекторах »	Регистрационный взнос (за фильм):	шт.	4 800 руб.
	Демонстрация фильма на площадке фестиваля	шт.	4 600 руб.
	Публикация в каталоге: афиша и исходные данные	шт.	-

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

Требования к конкурсным материалам:

- В целях организации конкурса участник предоставляет конкурсные материалы путём заполнения формы "Отправить конкурсные материалы" на сайте Фестиваля в разделе конкурсы на странице конкурса «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах».

- Конкурсные материалы включают: информацию об участнике и конкурсной работе, конкурсный фильм, афиша конкурсного фильма. Конкурсные материалы, публикуются в Каталоге Фестиваля, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля.

- Конкурсные фильмы участников предоставляются в виде видеороликов в формате MP4.

- Конкурсный фильм должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".

- Изображение афиши конкурсного фильма в формате *.jpg высокого качества (Модель СМΥК, 300 dpi/inch) должно быть направлено организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".

- Доступ к ссылкам на файлообменники с **загруженными** конкурсными материалами должен быть открыт до 31.12.2022

- Срок направления конкурсных материалов, в том числе конкурсной работы: до 25 августа 2022 г. включительно.

