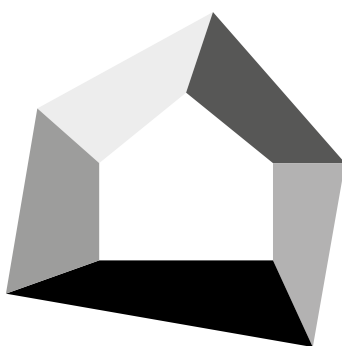


ЗОДДЕСТВО 2020

XXVIII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
INTERNATIONAL
ARCHITECTURAL
FESTIVAL

С О Ю З
АРХИТЕКТОРОВ
РОССИИ

КАТАЛОГ
УЧАСТНИКОВ
ФЕСТИВАЛЯ



ЗОДЧЕСТВО 2020

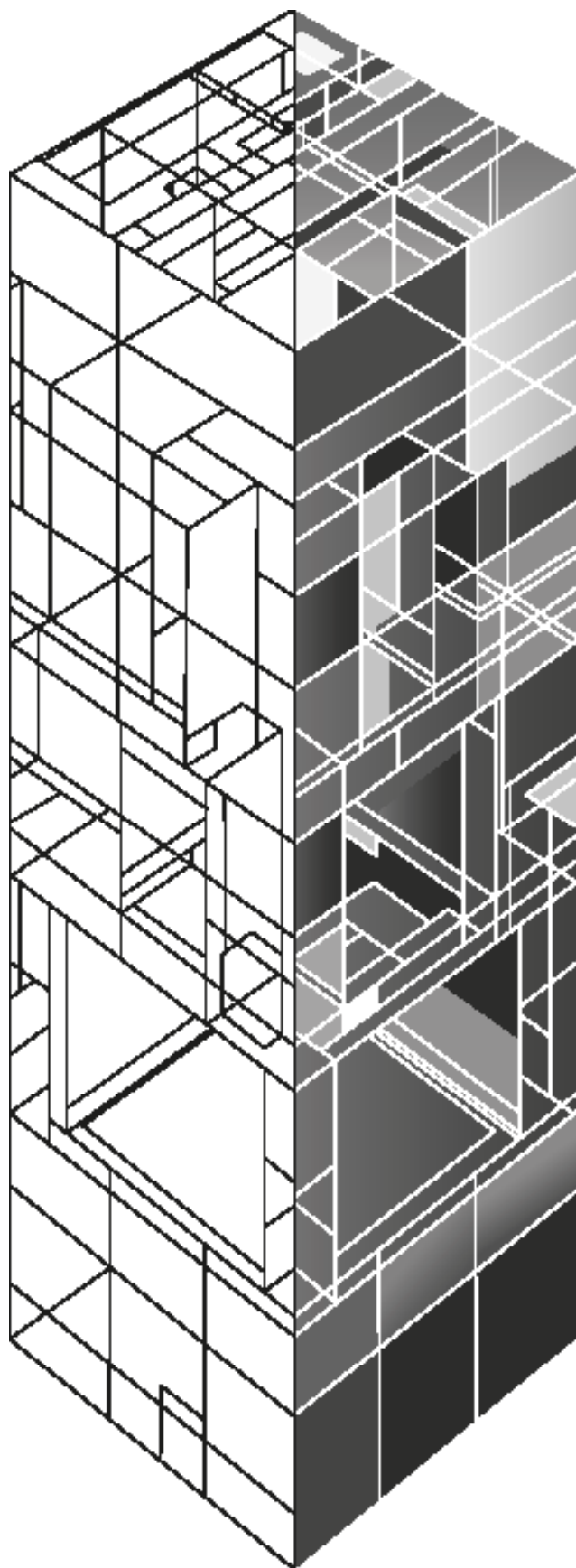
11—13 НОЯБРЯ
МОСКВА
ZODCHESTVO.COM

С О Ю З
АРХИТЕКТОРОВ
РОССИИ

СХЕМАТИЧНОЕ
ИЗОБРАЖЕНИЕ
ГЛАВНОГО ПРИЗА
ФЕСТИВАЛЯ

ЗОДЧЕСТВО2020

«ХРУСТАЛЬНЫЙ
ДЕДАЛ»



МАНИФЕСТ

ВЕЧНОСТЬ не имеет начала, продолжения и конца. Содержит в одном акте всю полноту бытия. В английском eternity значит «очень долго». В латыни этимологически восходит к «молодости». Архитектура на протяжении всей истории обращалась к понятию «вечность», начиная с пирамид и храмов и заканчивая проектами идеальных городов и инопланетных колоний.

У человечества и вселенной меняются цели конкретного момента, но всегда остается одна — вечная жизнь. Каждым своим актом, будь то временное сооружение, жилой дом, общественное здание и даже город, архитектор ведет счет времени. И если раньше архитекторы строили «на века», то планируемая продолжительность жизни современных построек компенсируется «бессмертным» качеством новейших строительных материалов. То, что в прошлом «красиво старело», в настоящем научилось быть «вечно молодым».

Временное вступило в гонку с вечным. Даже Земля, которая всегда рассматривалась нами как нечто вечное, сегодня осознается человечеством как этап на пути его развития. Человек хочет жить вечно, хочет подчинить себе время, и одним из инструментов достижения этой цели является архитектура. Архитектор «строит на века» в надежде угодить богам, архитектор мечтает о городах, дарующих бессмертие, архитектор делает дерево «негорючим», то есть неумираемым. Архитектор — куратор времени, хранитель законов вечности, человек, строящий на время и на века.

Сегодня, когда человечество, во-первых, стоит на пороге значительно-го увеличения срока жизни человека, а во-вторых, гонится за открытием новых миров в космосе, важно осознать какой должна быть земная архитектура — на время или на века.

Фестиваль архитектуры «Зодчество» — универсальная площадка для профессионального высказывания в формате конкурсного проекта, выставочного стенда, практической демонстрации, лекции, дискуссии, инсталляции или экспозиционного жеста, объединенных общей темой «Вечность».

**Куратор фестиваля
Эдуард Кубенский**



ВЛАДИМИР ЯКУШЕВ

министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации

Уважаемые коллеги, участники и гости фестиваля «Зодчество»!

Минстрой России уже много лет выступает партнером этого яркого и значимого события.

«Зодчество» — важный вектор в перспективном развитии градостроительной отрасли. Это площадка, которая позволяет проектировщикам, строителям, архитекторам консолидировать свои усилия. Необходимо постоянно и открыто обсуждать актуальные задачи, эффективно решать которые мы должны сообща. Ежегодно фестиваль становится местом важных дискуссий, формирования нового взгляда на реалии современного города.

Опыт личного взаимодействия и общения всегда бесценен. Важно, что на площадке «Зодчества» мы можем не только дискутировать, обсуждать проблематику и тенденции развития современной архитектуры и градостроительства,

но и представлять свои достижения. У профессионалов появляется возможность заявить о себе, о своих проектах, поделиться опытом с коллегами, и это, безусловно, в полной мере отвечает национальному статусу и масштабу фестиваля.

Мы хорошо понимаем, что обсуждение стратегических и текущих задач должно проходить в тесном взаимодействии органов власти и гражданского общества. Этот подход выдержан и на площадке «Зодчества», где в равной степени присутствуют представители управленческих структур, профильных министерств, бизнес-сообщества и горожане.

Сегодня «Зодчество» ассоциируется с ярким нетривиальным прочтением современного городского пространства. И это — главная заслуга организаторов!

Желаю всем здоровья и успехов, новых идей и воплощения в жизнь самых смелых проектов



ТОМАС ВОНЬЕР

президент Международного союза архитекторов

«Зодчество 2020»: время решений...

У архитекторов есть два замечательных навыка: во-первых, мы умеем находить самые неожиданные решения для улучшения жизни людей. Во-вторых, мы можем визуально подавать свои идеи таким образом, чтобы все «прочувствовали» их, как свои.

Сегодня наши усилия направлены на решение глобальных проблем, стоящих перед всей планетой. В дополнение к необратимым климатическим изменениям и их последствиям мы столкнулись с пандемией, обнажившей кризисное состояние общественного здравоохранения, с конфликтами, порожденными человеческими предрассудками и критическим экономическим статусом большей части населения.

Но нас всех объединяет вера в то, что архитектура может сделать мир лучше. И наглядное тому подтверждение — Международный фестиваль «Зодчество», который невзирая ни на что проводит в ноябре этого года в Москве Союз архитекторов России. Фестиваль — прекрасный повод вспомнить вечную цель архитектуры — созидание. Мы проектируем здания для людей, помогая улучшить жизнь в разных уголках мира, в уникальных климатических условиях, в самых отдаленных географических точках, в странах с разной экономикой, культурой и историей.

От имени Международного союза архитекторов я поздравляю организаторов, всех гостей и участников XXVIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество» и выражаю надежду на то, что мы всегда будем проявлять лояльность друг к другу, будем стремиться к общим целям, преодолевая возможные границы, приложим все усилия для создания достойных условий жизни людям всех континентов.

Благодарю президента СА России Николая Шумакова за приглашение посетить «Зодчество 2020». Я бы очень хотел быть с вами в Москве в день открытия фестиваля. Однако в нынешних обстоятельствах, как мы все понимаем, это крайне затруднительно. Но я с нетерпением буду ждать встречи с российскими коллегами на Всемирном конгрессе архитекторов, который МСА готовится провести в Рио-де-Жанейро в июле 2021 года.

Благодарю Союз архитекторов России за то, что вы являетесь жизненно важным и активным партнером во всем, что мы делаем в нашем мировом профессиональном сообществе. С наилучшими пожеланиями светлого будущего.

С наилучшими пожеланиями светлого будущего.



СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ

главный архитектор города Москвы, первый заместитель председателя Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы

Уважаемые коллеги, участники и гости фестиваля «Зодчество 2020»!

Одно из крупнейших архитектурных событий года в этот раз проходит под девизом «Вечность», что, безусловно, имеет глубокий смысл для искусства вообще и архитектуры в частности. Однако стремительные перемены в нашей жизни и сегодняшние реалии побуждают смотреть на мир «здесь и сейчас».

В большей степени архитектура XXI века стремится отвечать на запросы современного человека, который строит свою жизнь исходя из собственных представлений, каким должен быть его дом, двор, город, где проходит жизнь его семьи. Именно поэтому кроме традиционных пожеланий

успеха я желаю «Зодчеству» больше и смелее заглядывать в будущее, предлагать темы и проекты, которые уже определяют нашу жизнь на десятилетия вперед. У архитектуры и вечности есть общий признак: о них нужно думать сегодня.

Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы — постоянный партнер фестиваля, мы всегда представляем свою экспозицию, общаемся с участниками и гостями. Мне как архитектору любопытно наблюдать за тем, кто приходит на выставочные стенды, какие вопросы посетители задают представителям архитектурных бюро и компаний. Однако в этом году особое внимание стоит уделить мерам предосторожности: гостей и организаторов фестиваля мы просим носить защитные маски и соблюдать дистанцию.



НИКОЛАЙ ШУМАКОВ

президент Союза архитекторов России и Союза московских архитекторов

Уважаемые коллеги, друзья, участники и гости фестиваля «Зодчество»!

Мы вновь встречаемся с вами на ежегодном самом крупном и значительном архитектурном событии страны.

Так сложилось, что «Зодчество» традиционно замыкает марафон градостроительных выставок, конкурсов, смотров, фестивалей, посвященных искусству создавать современный город по законам, определяющим человека и его жизнь как главную ценность цивилизованного общества.

Комфорт и уют, безопасность и раскованность, архаичность и современность, надежность и легкость — жители ждут от архитекторов, градостроителей, дизайнеров, художников самых разнообразных и креативных решений городского пространства.

Архитектор и город — по определению единомышлен-

ники, их интересы сходятся в той точке, где живет человек со всеми своими желаниями, надеждами, ожиданиями. Наша профессия возникла как сплетение прагматизма и фантазии, точного расчета и свободного творчества, и только эти параметры позволяют осознать, насколько востребовано сегодня зодческое ремесло и какое место занимает архитектура в иерархии современного миропо-рядка.

«Зодчество» — именно та площадка, где в первую очередь приветствуются талант и творчество. Но в еще большей степени мы ожидаем от фестиваля и каждого его участника новаторского прорыва, дерзких идей, неожиданных решений. Уверен, что три фестивальных дня обязательно подарят нам эти эмоции — в экспозициях, конкурсных проектах, профессиональном общении.

Всем здоровья, удачи, прекрасного настроения!



ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ

президент Российской академии архитектуры и строительных наук, ректор Московского архитектурного института

Российская академия архитектуры и строительных наук — все ее академики, члены-корреспонденты, советники, сотрудники и Президиум — от всего сердца искренне и горячо приветствуют Международный архитектурный фестиваль «Зодчество 2020» и его организаторов, участников, зрителей и, прежде всего, Союз архитекторов России.

Фестиваль «Зодчество» давно стал главным форумом российской архитектуры и наиболее полным, достоверным и профессиональным выражением ее художественных устремлений. Для архитектурного мира России он, несомненно, является главным событием года. Каждый раз его проведение означает еще один шаг в истории нашего современного зодчества.

Хотелось бы поздравить участников фестиваля. Несмотря ни на какие трудности, включая эпидемиологические, они представили свои работы, которые свидетельствуют о том,

что развитие архитектуры нашей страны идет по экспоненте творческого качества. Мы не догоняем мировое зодчество, а идем с ним в ногу, и у архитекторов России есть все основания находиться в числе лидеров профессии.

Об этом свидетельствует хотя бы символизм даты. 2020 год — год столетия великой победы нашей архитектуры и связанных с нею искусств, столетие создания ВХУТЕМАСа, юбилей события, изменившего ход эволюции нашей профессии в глобальном масштабе, да и облик зданий и городов в России и во многих, если не во всех странах мира, задавшего такой мощный генетический код современному зодчеству, что он остается живым и сильным и сегодня.

Не сомневаюсь в дарованиях российских зодчих, воспитанников различных архитектурных школ нашей страны. От имени РААСН желаю успехов на этом фестивале и во всех жанрах творчества и областях профессиональной жизни.



МИХАИЛ ПОСОХИН

президент Национального объединения изыскателей и проектировщиков, народный архитектор России, академик

От имени Совета Национального объединения изыскателей и проектировщиков и от себя лично искренне приветствую всех участников и гостей Международного архитектурного фестиваля «Зодчество».

Почти три десятилетия каждый год этого события ждут десятки тысяч представителей градостроительной отрасли, участвующих в конкурсах, дискуссиях, конференциях, которыми насыщены все дни фестиваля.

Национальное объединение изыскателей и проектировщиков как объединение профессионалов в области архитектуры, изысканий и проектирования является постоянным партнером Союза архитекторов России по проведению «Зодчества», всячески способствуя организации фестиваля, его продвижению как главного события, инициированного архитектурным сообществом России.

За прошедший год произошло много событий, повли-

явших на формирование нового отношения к архитектуре как к искусству и развитие строительной отрасли в целом. Серьезных совместных усилий Союза и НОПРИЗ потребовала подготовка предложений для новой редакции закона «Об архитектурной деятельности в РФ». Не менее трудоемкой оказалась задача по организации Центров оценки квалификации специалистов архитектурной отрасли.

Деловая программа «Зодчества 2020» предусматривает целый ряд выступлений по этим и другим важнейшим вопросам отечественного градостроительства.

Опыт прежних фестивалей позволяет говорить о том, что дискуссионная площадка «Зодчества» и на этот раз даст возможность услышать самые разные мнения участников по всем актуальным профильным вопросам, что задаст новый вектор качественного развития архитектурной мысли страны.

2020

ЧИТАЙТЕ ЭЛЕКТРОННУЮ
ВЕРСИЮ «ВЕСТНИК НОПРИЗ»



Президент НОПРИЗ Народный архитектор России,
академик Михаил Михайлович Посохин



Н О П Р И З

НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ САМОРЕГУЛИРУЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

основанных на членстве лиц, выполняющих инженерные изыскания, и саморегулируемых организаций, основанных на членстве лиц, осуществляющих подготовку проектной документации (НОПРИЗ) создан 25 ноября 2014 года по решению Учредительного Всероссийского съезда, проходившего в Москве.

НОПРИЗ объединяет на территории всех субъектов Российской Федерации 168 проектных СРО и 42 СРО, выполняющих инженерные изыскания, в состав которых входит более 60 000 проектных и изыскательских организаций. Всего в состав НОПРИЗ входит 210 саморегулируемых организаций.

Национальное объединение изыскателей и проектировщиков ведет Национальный реестр специалистов в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования, в который включены сведения о более чем 114 тыс. специалистах, занятых в отрасли.

119019 г. Москва, ул. Новый Арбат, д. 21
этажи 11, 14 и 18
+7 (495) 984 21 34

www.nopriz.ru

под эгидой



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ

организатор



СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

при поддержке



МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА
И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО
ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
ГОРОДА МОСКВЫ

стратегический партнер



НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ ИЗЫСКАТЕЛЕЙ
И ПРОЕКТИРОВЩИКОВ «НОПРИЗ»

генеральный информационный партнер



ПОРТАЛ «АРХИ.РУ»

партнеры спецпроектов



КЕРАМИКА
ARCHSKIN



федеральный информационный партнер



СТРОИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



стратегический информационный партнер

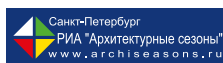


ПОРТАЛ ARCHITIME.RU

информационные партнеры



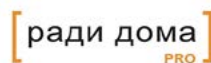
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
СПРАВОЧНИК



РИА «АРХИТЕКТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»








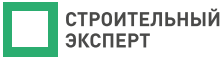

















БЛОГ «ARTPLAY TODAY»



ПОРТАЛ «РАДИ ДОМА PRO»

информационные партнеры

	ИЗДАТЕЛЬСТВО «TATLIN»		ПОРТАЛ «РОССИЙСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»
	АРХИТЕКТУРА СОЧИ		ЖУРНАЛ И ПОРТАЛ «СОВРЕМЕННЫЙ ДОМ»
	ЖУРНАЛ «АРХИТЕКТУРА, СТРОИТЕЛЬСТВО, ДИЗАЙН»		ГАЗЕТА «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК»
	ЖУРНАЛ «АРХИТЕКТУРНЫЙ ВЕСТНИК»		ПОРТАЛ «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ»
	ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВСЕ О МИРЕ СТРОИТЕЛЬСТВА»		ЖУРНАЛ «СТРОИТЕЛЬСТВО.RU»
	ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК «ЗОДЧИЙ. 21 ВЕК»		ПОРТАЛ СИН.RU
	ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «СТРОИТЕЛЬСТВО»		ЭЛИТНЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
	ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ		ЖУРНАЛ «ФОРМА»
	ИЗДАТЕЛЬСТВО «КРАСИВЫЕ ДОМА»		ПОРТАЛ «TENNE»
	ЖУРНАЛ «ПРОМЫШЛЕННОЕ ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»		ПОРТАЛ «TOTALARCH»
	ЖУРНАЛ «ПРОЕКТ БАЛТИЯ»		ОНЛАЙН ЖУРНАЛ «4LIVING»
	ЖУРНАЛ «ПРОЕКТ РОССИЯ»		

КОНКУРСЫ И ВЫСТАВКИ

СМОТР-КОНКУРС

«Регионы России» | Проект

Номинации: Развитие территорий и градостроительные решения; Городская среда и комплексные городские проекты; Локальные архитектурные объекты
«Регионы России» | Реализация
Номинации: Развитие территорий и градостроительные решения; Городская среда и комплексные городские проекты; Локальные архитектурные объекты

СМОТР-КОНКУРС

«Архитектурные произведения 2018–2020 годов» | Постройки

Номинации: Многоквартирные жилые здания; Малоэтажные здания (коттеджного типа); Объект социального и культурного назначения (Учебные здания, лечебно-курортные здания, спортивные сооружения, торговые центры, гостиницы, офисы, технопарки); Многофункциональные градостроительные ансамбли и комплексы (комплексы более двух зданий); Открытые общественные пространства; Промышленная архитектура и инфраструктурные объекты.

СМОТР-КОНКУРС

«Архитектурные произведения 2018–2020 годов» | Проекты

Номинации: Многоквартирные жилые здания; Малоэтажные здания (коттеджного типа); Объект социального и культурного назначения (Учебные здания, лечебно-курортные здания, спортивные сооружения, торговые центры, гостиницы, офисы, технопарки); Многофункциональные градостроительные ансамбли и комплексы (комплексы более двух зданий);

СМОТР-КОНКУРС

«Храмовая архитектура»

Номинации: Храмовая архитектура. Постройки; Храмовая архитектура. Проект; Храмовая архитектура. Студенческие работы

СМОТР-КОНКУРС

«Творчество молодых архитекторов»

СМОТР-КОНКУРС

«Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей»

Номинации: творчество студентов архитектурных вузов; творчество студентов архитектурных колледжей

СМОТР-КОНКУРС

«Детское архитектурно-художественное творчество»

КОНКУРС

«Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах»

Номинации: Лучшая книга об архитектуре и архитекторах; Лучший альбом об архитектуре и архитекторах; Лучшее учебное пособие по архитектуре; Лучший журнал об архитектуре и архитекторах; Лучшая серия статей об архитектуре и архитекторах.

КОНКУРС

«Лучший фильм об архитектуре и архитекторах»

Номинации: Лучший фильм об архитектуре и архитекторах; Лучший видео-ролик об архитектуре и архитекторах; Лучший документальный фильм об архитектуре и архитекторах; Лучший короткометражный фильм об архитектуре и архитекторах (продолжительностью не более 10 минут); Лучший презентационный фильм об архитектуре и архитекторах

ВЫСТАВКА

«Материалы и технологии»

ВЫСТАВКА

«Творческие архитектурные коллективы и мастерские»

НАГРАДЫ

Гран-при фестиваля —

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ «ХРУСТАЛЬНЫЙ ДЕДАЛ»

Соискатели премии — лауреаты премий фестиваля «Зодчество» в смотре-конкурсе «Архитектурные произведения 2018–2020 годов» в разделе «Постройки». Решение о присуждении премии принимается Международным жюри фестиваля.

Гран-при фестиваля —

«ПРЕМИЯ ВЛАДИМИРА ТАТЛИНА»

Соискатели премии — лауреаты смотра-конкурса «Архитектурные произведения 2018–2020 годов» в разделе «Проекты».

Решение о присуждении премии принимается Международным жюри фестиваля.

МАЛАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ «ЭХО ЛЕОНИДОВА»

Присуждается в смотре-конкурсе «Творчество молодых архитекторов» за оригинальную интерпретацию и развитие идей Ивана Леонидова.

ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ «ЗОЛОТОЙ ЗНАК»

Соискатели премии — участники смотра-конкурсов «Регионы России», «Архитектурные произведения 2018–2020 годов» в разделах «Постройки» и «Проекты», «Творческие архитектурные коллективы мастерские», «Детское архитектурно-художественное

творчество», конкурса «Лучшее печатное издание и лучшая публикация об архитектуре и архитекторах».

ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ «СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК»

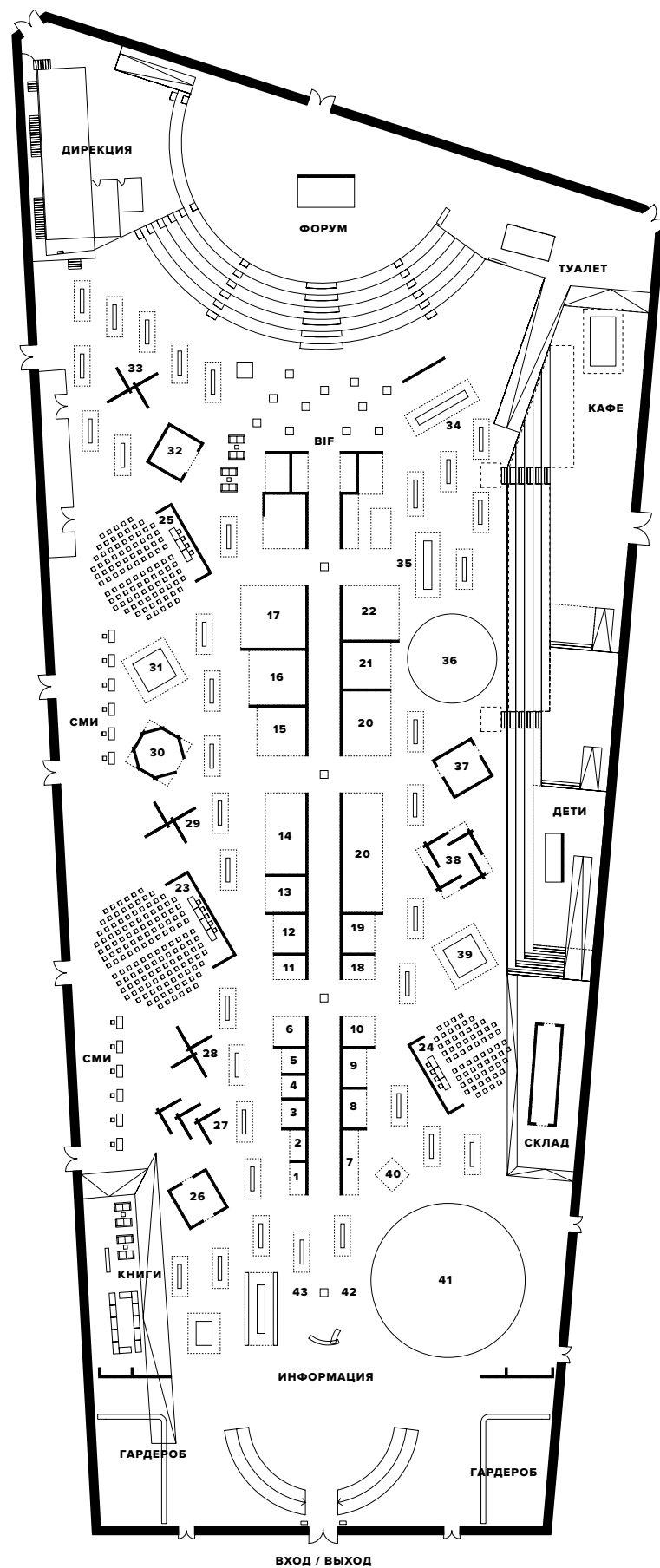
Соискатели премии — участники смотра-конкурсов «Регионы России», «Архитектурные произведения 2018–2020» в разделах «Постройки» и «Проекты», «Храмовая архитектура», «Творческие архитектурные коллективы и мастерские», «Творчество молодых архитекторов», «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей», «Детское архитектурно-художественное творчество», конкурсов «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах», «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах».

ПЛАН ЭКСПОЗИЦИИ

- 1 Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры (стенд 1.1)
- 2 CPS (стенд 1.2)
- 3 Магаданская область (стенд 1.3а)
- 4 Курская область (стенд 1.3б)
- 5 Архитектурное бюро Bazal4 (стенд 1.4)
- 6 Московское отделение Международной академии архитектуры (стенд 1.5)
- 7 Лемарк (стенды 1.6 — 1.7)
- 8 Севалкон Рус (стенд 1.8)
- 9 Архитектурное бюро Archinform (стенд 1.9)
- 10 Fundermax (стенд 1.10)
- 11 ТК Доксал (стенд 1.11)
- 12 Ростовская область (стенд 1.12)
- 13 Pilkington, profine Rus, Siegenia (стенд 1.13)
- 14 Самарская область (стенды 1.14 – 1.15)
- 15 Приморский край (стенд 1.16)
- 16 Хабаровский край (стенд 1.17)
- 17 Республика Татарстан (стенд 1.18)
- 18 SwissPearl (стенд 1.20)
- 19 Тюменская область (стенд 1.21)
- 20 Зона мультимедийных и объемных проектов (стенды 1.22 – 1.23 – 1.24 – 1.25)
- 21 Мосстрой 31 (стенд 1.26)
- 22 Уральский гранит (стенд 1.28)

- 23 Конференц-зал 1 «КУБА»
- 24 Конференц-зал 2 «БАГАМЫ»
- 25 Лекторий «ГАИТИ»

- 26 Спецпроект «Музеи — кладбища искусства»
- 27 Спецпроект Архитектор Джим Торосян
- 28 Спецпроект «Жизнь после жизни»
- 29 Спецпроект «Социополис»
- 30 Спецпроект «Архитектор Юрий Волчок»
- 31 Спецпроект "Innoforest"
- 32 Спецпроект «Space Нерукотворный 2005–2020»
- 33 Спецпроект «Наркомфин. Zoom»
- 34 Спецпроект «Калуга–Марс»
- 35 Спецпроект «Ад», «Рай» и «Трепет»
- 36 Спецпроект «Красная книга АрхНадзора»
- 37 Спецпроект «Вечная мерзлота»
- 38 Спецпроект «Спонтанный ордер»
- 39 Спецпроект «Идентичность в типовом»
- 40 Спецпроект «Башня и лабиринт»
- 41 Спецпроект «Москва в квадрате»
- 42 Спецпроект «Одиночный пикет»
- 43 Спецпроект «Сумасшедшие корабли»



ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой из-за вспышки коронавирусной инфекции Covid-19, возможны изменения в деловой программе. Следите за актуальной информацией на сайте фестиваля

11 НОЯБРЯ

ФОРУМ

12:00 — 13:00

Торжественная церемония открытия XXVIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество 2020»

13:15 — 15:20

Конференция «Новые форматы культурных центров, как часть федерального проекта «Культурная среда»

Организаторы Союз московских архитекторов, проект «Идентичность в типовом», при поддержке Фонда президентских грантов

15:35 — 16:35

Дискуссия «Стандарт вовлечения граждан в вопросы городского развития»

Организаторы Администрация Курской области, АСИ, ФАУ «Проектная дирекция Минстроя России»

16:50 — 18:15

Панельная дискуссия «Актуальные вопросы культурной и социальной жизни в России»

Модераторы Сергей Баязитов, Посол Мира, президент Системы международной интеграции по решению глобальных, региональных и межрегиональных проблем INTERCENTER NETWORK; Ирина Заика, ученый секретарь Совета по наследию СА России, кандидат наук, президент АНО «Малевиц Сколково»

18:30 — 20:00

Вечер памяти Юрия Павловича Волчка
Модератор Дмитрий Михайкин, архитектор, с.н.с. НИИТИАГ, основатель архитектурного бюро НЛО

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ 1 «КУБА»

13:10 — 14:40

XLVII Совет главных архитекторов субъектов РФ и муниципальных образований

Модератор Наталия Климова, руководитель оргкомитета Совета главных архитекторов субъектов РФ и муниципальных образований, советник президента РААСН

15:00 — 15:45

Лекция «Крупный план»

Лектор Сергей Никешкин, архитектор, сооснователь архитектурного бюро «Крупный план»

16:00 — 17:00

Дискуссия «Жизнь после жизни»

Модератор Евгений Волков, архитектор, руководитель R1 Lab

17:15 — 18:15

Дискуссия «Интернет, соцсети, пандемия — рубрики глобальных перемен как импульсы к созданию мира новой архитектуры»

Модератор Карен Билян, архитектор, сооснователь архитектурного бюро .ket

18:30 — 20:00

«Постпамять и постсмерть. Мемориальные пространства — путь в вечность или симулякр бессмертия?»

Организатор Журнал «Проект Россия»

ЛЕКТОРИЙ «ГАИТИ»

13:30 — 14:45

Круглый стол «Образ будущего — система расселения России»

Модератор Дмитрий Фесенко, главный редактор АВ, член-корреспондент МААМ, советник РААСН

15:00 — 15:45

Лекция «Автономная архитектура: энерго- и водосбережение»

Лектор Анна Будникова, архитектор, сооснователь студии M — A SPACE, эксперт в прототипировании городов будущего

16:00 — 16:45

Лекция «История архитектуры Москвы»

Лектор Николай Васильев, историк современной архитектуры и градостроительства, фотограф, кандидат

искусствоведения, доцент НИУ МГСУ и МГАХИ им. Сурикова, автор статей, книг, экскурсий об истории архитектуры

17:00 — 18:15

Лекция «PROM.OTION»

Лектор Петр Виноградов, архитектор, руководитель проекта «ПРО.ДВИЖЕНИЕ»

18:30 — 20:00

Серия мини-лекций и презентация книги «Метро: сеть, линии, станции»

Организатор ГАУ Научно-исследовательский и проектный институт Генерального плана города Москвы

12 НОЯБРЯ

ФОРУМ

11:00 — 12:30

Круглый стол «Развитие постиндустриального города на примере городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Казани, Великого Новгорода, Самары»

Организаторы СА России, компания XY Studio

12:45 — 13:15

Презентация альбома типовых технических решений «Трансформируемые стеклянные двери и панорамные окна»

Презентация книги «Архитектура открытых пространств»

Презентуют компании Siegenia, Profine Rus, Pilkington

13:30 — 15:00

Дискуссия «Вечный вопрос: Архитектура на время или на века»

Модератор Эдуард Кубенский, архитектор, директор и главный редактор издательства TATLIN, куратор XXVIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество 2020»

15:15 — 15:45

Презентация «Archicad 24 и BIMx для работы и вдохновения»
Презентует Кирилл Кондратенков,

ведущий продакт-менеджер, GRAPHISOFT
Организатор Компания СИПИЭС

16:00 — 17:00

Лекция «Поверхности: старении и консервация»
Лектор Алексей Гинзбург, архитектор, реставратор, партнер архитектурной мастерской «Гинзбург Архитектс»

17:15 — 20:00

Церемония награждения участников конкурсной программы «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей»; «Творчество молодых архитекторов»; «Храмовая архитектура»; «Детское архитектурно-художественное творчество»; «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах»; «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах»

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ 1 «КУБА»

11:00 — 11:45

Лекция «...там, где я не буду больше никогда...»
Интерьерные кейсы десятилетий XX века
Лектор Владислав Савинкин, доцент МАрХИ, заведующий кафедрой Архитектурной среды и дизайна Института бизнеса и дизайна, проектная группа «Поле-Дизайн»

12:00 — 13:30

Круглый стол «Переход на дистанционное обучение — новые образовательные технологии во время пандемии Covid-19»
Организатор ДШИ «СТАРТ»

13:45 — 14:55

Панельная дискуссия «Национальная градостроительная хартия: как перейти к новой градостроительной политике?» в рамках Платформы «Пространственное развитие»
Модератор Кирилл Гладкий, профессор МААМ, советник Российской Академии архитектуры и строительных наук (РААСН)
Организаторы МААМ, СПЧ

15:15 — 17:00

Панельная дискуссия «Экспертные слушания по вопросу необходимости изменения градостроительного кодекса РФ»
Модератор Валерий Фадеев, советник президента РФ, Председатель Совета по развитию гражданского общества и правам человека при президенте РФ
Организатор СПЧ

17:15 — 18:15

Презентация «Реставрация усадебных ансамблей Подмосковья»
Организатор Союз реставраторов России, компания Baumit

18:30 — 20:00

Дискуссия «Создавая будущее. Инструменты влияния на облик городов»
Организатор Мособлархитектура

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ 2 «БАГАМЫ»

11:00 — 12:12

Круглый стол «Пандемия 2020 и новые тенденции в архитектуре и градостроительстве»
Модератор Евгений Полянцев, член корреспондент РААСН, генеральный директор Meralstudio, профессор МАрХИ, кандидат архитектуры

13:15 — 14:45

Круглый стол «Колористика объектов культурного наследия. Технологии реставрации интерьеров и оформления музейных пространств»
Модераторы Юлия Логинова, заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы; Ирина Заика, ученый секретарь совета по наследию СА России, кандидат наук
Организатор СА России

18:30 — 20:00

Панельная дискуссия «Город будущего: новый или вечный?»
Модератор Александр Шарыгин, советник президента МААМ

ЛЕКТОРИЙ «ГАИТИ»

11:00 — 12:00

Лекция «Архитектор Игорь Явейн 1903–1980»
Лектор Олег Явейн, архитектор, кандидат архитектуры, профессор МАрХИ

12:15 — 13:00

Лекция «Когнитивные модели городской среды»
Лектор Алексей Крашенинников, профессор МАрХИ, руководитель центра профессиональной переподготовки по направлению Градостроительство», автор монографии «Когнитивная урбанистика»

13:15 — 14:00

Лекция «Некрополь»
Лектор Юрий Аввакумов, архитектор, художник, действительный член Российской академии художеств

14:15 — 15:00

Лекция «Светопространство»
Лектор Рената Насыбуллина, архитектор, сооснователь архитектурной мастерской lim.bureau, кандидат архитектуры, доцент кафедры «Архитектура» СА СамГТУ

15:15 — 16:45

Дискуссия «Самарский двор»
Модератор Евгения Репина, архитектор, кандидат архитектуры, профессор кафедры «Инновационное проектирование» СамГТУ

17:15 — 18:00

Лекция «Калуга — Марс»: Набор самобытности
Лектор Алексей Комов, главный архитектор Калуги, член президиума САР

18:15 — 19:00

Лекция «Проектирование жизни»
Лектор Тимур Абдуллаев, архитектор, руководитель архитектурного бюро ARCHINFORM, руководитель проекта «Школа главного архитектора»

19:15 — 20:00

Мастер-класс «Феноменология территорий»
Организатор Ре-Школа

13 НОЯБРЯ

ФОРУМ

11:00 — 11:45

Публичное интервью «Общественные объединения архитекторов: место и роль в профессиональной жизни»

Организатор Ассоциация проектировщиков МО

12:00 — 13:15

Мастер-класс «Пространство для образования: как меняется архитектура университетов и школ»

Мастер-класс проводит Никита Явейн, архитектор, академик РААСН, профессор Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, руководитель архитектурного бюро «Студия 44»

13:30 — 14:10

Лекция «Экологическая реновация промышленных территорий»

Лектор Ярослав Усов, кандидат архитектуры, руководитель PRYSM GROUP

14:25 — 15:00

Презентация «Международного конкурса на ландшафтно-архитектурную концепцию парка “Тучков буян” в Санкт-Петербурге»

Организатор Архитектурное бюро «Студия 44»

15:15 — 16:35

Панельная дискуссия «Проблемы территориального развития Москвы»

Модератор Тимур Башкаев, архитектор, основатель Архитектурного Бюро Тимура Башкаева, профессор МААМ

18:20 — 20:00

Торжественная церемония награждения участников конкурсной и выставочной программ «Архитектурные произведения

2018–2020»; «Регионы России»; «Материалы и технологии»; «Творческие архитектурные мастерские и коллективы»

Торжественная церемония закрытия XXVIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество 2020»

КОНФЕРЕНЦ — ЗАЛ 1 «КУБА»

11:00 — 11:45

Награждение победителей международного конкурса

на художественную концепцию «Музей ВХУТЕМАС»

Организатор Московский архитектурный институт, Университет Венеции IUAV

12:00 — 13:15

Круглый стол «Градостроительная политика и гражданское общество»

Модератор Тимур Абдуллаев, архитектор, руководитель архитектурного бюро «ARCHINFORM», руководитель проекта «Школа главного архитектора»

13:30 — 14:45

Дискуссия «Архитектор, девелопер, общественность: конфликт или соучастие»

Организатор Московский архитектурный институт

15:00 — 15:45

Лекция «W.A.L.L.»

Лектор Рубен Аракелян, архитектор, сооснователь архитектурного бюро WALL

16:00 — 17:00

Дискуссия «Экономика промышленного наследия»

Организаторы МосПромАрт, Экспертный совет по промышленному наследию

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ 2 «БАГАМЫ»

11:00 — 12:20

Круглый стол «Пандемия 2020 и новые тенденции в архитектуре и градостроительстве»

Модератор Евгений Поляnceв, член корреспондент РААСН, генеральный

директор Meralstudio, профессор МАРХИ, кандидат архитектуры

Спикеры Юрий Виссарионов, генеральный директор «ПТАМ Виссарионова», вице-президент МААМ; **Михаил Шубенков**, архитектор, академик РААСН, профессор МАРХИ, доктор архитектуры; **Алексей Гинзбург**, архитектор, реставратор, партнер архитектурной мастерской «Гинзбург Архитектс»

ЛЕКТОРИЙ «ГАИТИ»

11:00 — 11:45

Лекция «Советская архитектура на рубеже 1950–1960-х годов: образы нового мира»

Лектор Дмитрий Михайкин, архитектор, с.н.с. НИИТИАГ, профессор МААМ, основатель архитектурного бюро НЛО

12:00 — 12:45

Презентация проекта «Концертный зал Филармонии в Екатеринбурге» Zaha Hadid Architects, Лондон

Презентует Игорь Дубровин, куратор проекта, член Наблюдательного совета АНО «Центр развития социально-культурных инициатив Свердловской области»

13:00 — 13:45

Лекция «АРХИТЕКТУРА — ИСКУССТВО 2.0.» в рамках презентации книги «ТПО РЕЗЕРВ: 2000–2020. Владимир Плоткин»

Лекторы Владимир Плоткин, заслуженный архитектор РФ, член СА России, профессор МААМ, главный архитектор ТПО «Резерв», профессор МАРХИ; Мария Ильевская, MAS Швейцарской высшей технической школы Цюриха, член СА России, руководитель отдела исследований и коммуникаций ТПО «Резерв»

14:00 — 14:45

Лекция «Архитектор Джим Торосян»

Лектор Карен Бальян, архитектор, профессор, член-корреспондент МААМ

15:15 — 16:45

Дискуссия «Человеческий масштаб и новая норма»

Модератор Люся Малкис, урбанист, публицист, консультант и партнер «Школы девелопера»

СОДЕРЖАНИЕ

16	КУРАТОРСКАЯ ПРОГРАММА
25	СМОТР-КОНКУРС «РЕГИОНЫ РОССИИ»
45	СМОТР-КОНКУРС «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2018–2020 ГОДОВ ПОСТРОЙКИ»
62	СМОТР-КОНКУРС «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2018–2020 ГОДОВ ПРОЕКТЫ»
80	СМОТР-КОНКУРС «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»
86	ВЫСТАВКА «ТВОРЧЕСКИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ И МАСТЕРСКИЕ»
92	СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ»
96	СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»
102	КОНКУРС «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»
104	КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»
106	ВЫСТАВКА «МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ»
112	ЛАУРЕАТЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2019»
122	УЧАСТНИКИ XXVIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2020»

КУРАТОРСКАЯ
ПРОГРАММА



«СУМАСШЕДШИЕ КОРАБЛИ»

Куратор: **Эдуард Кубенский**, архитектор, главный редактор издательства TATLIN, член Союза архитекторов России

Проект вдохновлен идеей архитектора Луиса Кана, о которой рассказано на 51 минуте фильма «Мой архитектор», снятом его сыном Натаниэлем с целью разобраться в том, кем был его отец. Дурачась, Луис Кан с сыном придумывают «Сумасшедшие корабли». Луис Кан убежден основополагающее качество любого творчества — свобода. Художник должен быть свободен от всякого рода измов, от функции, материала и технологий. Он должен не подчиняться им, а использовать их для достижения высокой цели созидания. Жить сегодняшним днем, быть частью мгновения жизни — это и значит жить вечно. Обретение качества вечности по мнению архитектора достигается в процессе творчества как нераздельном акте,

содержащем за раз всю полноту бытия.

Так случилось, что символом фестиваля «Зодчество 2020» стала обыкновенная одноразовая вилка. Вилка выбрана прозрачной, чтобы сохранить преемственность с темой фестиваля 2019 года «Прозрачность». Иллюстрацией кураторского манифеста стал «Корабль из вилок». Одноразовый столовый прибор благодаря свойству пластика долго разлагаться в естественной среде стал строительным элементом корабля (ковчега), дарующего вечную жизнь.

Вдохновленные фильмом и манифестом куратора фестиваля «Зодчество-2020» 40 российских архитекторов построили свои «Сумасшедшие корабли».



«ЮРИЙ ВОЛЧОК: НАУЧНЫЕ СТАТЬИ»

Куратор: **Дмитрий Михейкин**, архитектор, с.н.с. НИИТИАГ, основатель архитектурного бюро НЛО

Специальный проект посвящен Юрию Павловичу Волчку, выдающемуся ученому, преподавателю, теоретику и историку архитектуры и градостроительства, безвременно ушедшему летом 2020 года. На экспозиции представ-

лена некоторая часть из обширного ряда научных статей Юрия Павловича в виде электронного каталога, которые известны в научной среде и, без сомнения, будут интересны широкому кругу читателей.



«СОЦИОПОЛИС»

Куратор: **Симакова Вера**, генеральный директор АНО «Благое дело»

Социополис — это социальный комплекс, работающий в поселке Верх-Нейвинский, Невьянского района, Свердловской области, жизнеустройство людей с различными особенностями в муниципалитете, который включает сопровождаемое проживание, ремесленные мастерские и творческие студии для подростков и взрослых людей с инвалидностью. Тут они изучают ремесла, находят работу по

душе, участвуют в культурных проектах и создают открытое пространство для развития инклюзивной культуры в обществе. Проект задуман как альтернатива закрытым социальным учреждениям — детским домам, пансионатам и домам для престарелых и инвалидов. Он дает полную свободу своим обитателям, которые реализовывают ее в творческих актах.



Творческий вектор проекту задал известный российский художник Владимир Наседкин. Серия его картин "Google Earth" вдохновили кураторов проекта Нонну Азнавурян и Эдуарда Кубенского на создания масштабного проекта «Москва в квадрате», выполненного руками детей художественных школ и студий. Педагоги художественных школ получили от организатора исходные изображения

«МОСКВА В КВАДРАТЕ»

Кураторы: **Нона Азнавурян**, архитектор, директор школы «Старт», член Союза московских архитекторов, профессор МААМ; **Татевик Сафразбекян**, архитектор, директор школы «Старт», член Союза московских архитекторов, профессор МААМ; **Наталья Марчук**, архитектор, преподаватель школы «СТАРТ»; **Эдуард Кубенский**, архитектор, главный редактор издательства TATLIN, член Союза архитекторов России

размером 30 x 30 см с фрагментом контурного рисунка карты Москвы. Далее они раздали исходные изображения учащимся и поставили перед ними задачи в рамках методических программ учебных заведений. Каждый ребенок создал свою независимую композицию, сохраняя контуры улиц и домов. Объединенные вместе работы составили единый многослойный рисунок генерального плана Москвы.

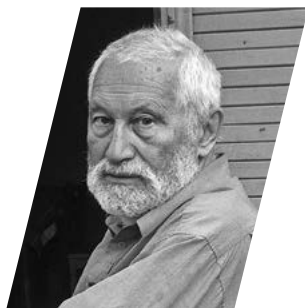


«СПОНТАННЫЙ ОРДЕР»

Кураторы: **Сергей Малахов**, архитектор, завкафедрой инновационного проектирования СамГТУ, доктор архитектуры, профессор; **Евгения Репина**, архитектор, профессор кафедры инновационного проектирования СамГТУ. При соавторстве: студенты 4 курса кафедры градо-архитектурного факультета СамГТУ **Анастасия Матвиенко**, **Алсу Махмудова**, **Дарья Пожидаева**, **Екатерина Сапунова**, **Ярослав Таразанов**, **Даниил Титов**, **Анастасия Яшкина**

Весной река выносит на берег спутанные ветки, кору, иногда упаковки, утопленников, брошенные лодки, монеты и обручальные кольца — природный хаос. Природный хаос — русский ордер. Хаос в голове и на речном берегу. В русской душе нет ничего абсолютного. Есть только чувство ужаса и суеты вместо формы. Форма сохраняется только в теле кота и серебряной авторучки. Тротуар, гостиная, завтрак или футбол — слишком большие вещи, чтобы люди могли придать им форму. Зато форма возникает сама по себе, когда замысел созревает за пределами головы. Исторические задворки, промышленные руины, лаборатории

неудачников и заросшие разнотравьем луга — образцы само собой возникающей «русской формы». Иногда это помпезный храм с ракетами вместо колонн. Все маленькое и всего понемногу. Всего прекрасного «маленького» по всей России — бесконечное множество. Большой остается только сама Россия. Скромной целью проекта является переоценка бесконечного числа «маленьких вещей», получившихся на стыке между анонимной инициативой и профессией. Вопрос в том, как «увидеть и переоценить» эти вещи, то есть перевести их в уникальное и субъективное, а именно, в пространство культуры. «Как?» — это и есть сюжет проекта.



«БАШНЯ И ЛАБИРИНТ»

Автор: **Александр Раппапорт**, архитектор, теоретик архитектуры, архитектурный критик, искусствовед, член Союза архитекторов России
Куратор: **Эдуард Кубенский**, архитектор, главный редактор издательства TATLIN, член Союза архитекторов России

Российский архитектор, теоретик архитектуры, архитектурный критик, искусствовед, член Союза архитекторов России Александра Гербертович Раппапорт с 2008 года ведет личный блог «Башня и лабиринт». Этот блог насчитывает уже почти 5000 постов, общий объем текстов составляет

около 250 листов формата А4. Студенты Московской архитектурной школы собрали все тексты в одну ленту длиной 7,5 и километров и отправили ее на печать. Печать длится в течение трех дней фестиваля. Каждый желающий может взять часть ленты с текстами архитектора себе лично.



Ежедневный перформанс, в рамках которого каждый желающий может сфотографироваться вместе с тем или иным высказыванием выдающихся архитекторов второй половины XX века, взятых из книг издательства TATLIN. Высказывания архитекторов обращены к самим архитекторам

«ОДИНОЧНЫЙ ПИКЕТ»

Куратор: **Эдуард Кубенский**, архитектор, главный редактор издательства TATLIN, член Союза архитекторов России

и касаются внутрицеховых проблем и вопросов, но вместе с тем касаются основ архитектуры. Всего на выставке представлено более 60 высказываний, напечатанных на листах фанеры 50x75 см.



Вещи без контекста — основа любого музея — напоминают ему кладбища. А кладбища должны бы напоминать музеи. И они это успешно делают, иногда на века опережая музейные устройства сегодняшнего дня, как средневековые погосты, в которых кроме захоронений процветала разнообразная торговля, включая торговлю телом. Церковь с кладбищем в средние века была культурным центром досуга и отдыха как для горожан, так и для паломников. Сейчас на эту роль претендует музей.

Музейная экспозиция часто походит на кладбищенскую: урны в колумбариях расположены как картины на стене, то есть рядами и шпалерами. В каких-то музейных залах экспонаты громоздятся тесно, как на еврейском кладбище в Праге, а в каких-то можно блуждать, как на просторах

«МУЗЕИ — КЛАДБИЩА ИСКУССТВА»

Куратор: **Юрий Аввакумов**, архитектор, художник, действительный член РАХ

Лесного кладбища Гуннара Асплунда. И пока наиболее известные культурные и государственные деятели собираются в почетные некрополи, рядовые культурные артефакты убираются в депозитарию. Дигитализация мертвого тела и музейного экспоната происходит одновременно с развитием компьютерных технологий. Иммерсивная практика включается как в погребальный обряд, так и в музейную экспозицию. И музей, и кладбище связаны с идеей бессмертия. И те, и другие бесконечно продлевают жизнь своим подзащитным тогда, когда она уже кончена. Если кладбища репрезентируют мир подземный, то музеи — мир небесный. Ничто другое люди не хранят с большим почтением, чем память — о себе в мире и о мире в себе.



Зодчество — не просто искусство, это культурный код цивилизации, по которому прочитывается история. Быть фундаментом и связывать реальность с будущим может только архитектура. Нельзя сводить суть профессии к умению расставлять квадратики на генплане, либо рисовать фирменный стиль. Для меня как представителя художественной династии более всего важна суть русского зодчества, как национального искусства.

Проект «Калуга–Марс...» на примере русского города Ка-

«КАЛУГА–МАРС...»

Куратор: **Алексей Комов**, архитектор, главный архитектор Калуги, член Союза архитекторов России

луги, столицы целого региона в центральной России «берёт на борт» принципиальный набор своей самобытности. Элементарные частицы из которых состоит творческий геном древнего русского города, устремленного в вечный космос и который отметит в будущем году 650-летний юбилей.

Экспозиция представлена макетами и скульптурами, центральным арт-объектом экспозитором, а также графическим материалом, иллюстрирующим концепцию проекта «Калуга–Марс...»



В 1959 году молодые архитекторы Александр и Елизавета Шипковы поехали на работу в заполярный Норильск. Север стал для молодых специалистов источником вдохновенного творчества. Уже первые самостоятельные проекты уникальных многофункциональных комплексов, которые Шипковы называли полярами, привлекли самое широкое внимание. Поляры получили множество медалей на российских и международных выставках. Три проекта Шипковых были опубликованы в журнале "L'architecture



Металлургические заводы дали жизнь уральским городам, сформировав особый уклад уральской жизни, который с подачи А. Иванова мы теперь называем «горнозаводской цивилизацией». К XXI веку металлургическое производство осталось далеко не во всех городах, но сами города продолжают жить.

Могут ли новые функции и процессы на старых заводах не только помочь сохранить наследие, но и стать новым



Экспозиция приурочена к 15-летию проекта. Идея возникла в 2005 году, а в 2008-м проект единственный раз экспонировался. Проект представлял собой спонтанную реакцию на строительные бумы в Москве, в частности 2000-х, и сопутствующие им сносы, в целом на историческую цикличность данных явлений, а также внезапность и непредсказуемость их последствий, которые каждый раз безвозвратно разрушали характерные черты и историческую многослойность городской ткани. «Space Нерукотворный» объединяет в себе четыре проекта, которые применимы после планируемого или гипотетически возможного

«ВЕЧНАЯ МЕРЗЛОТА»

Архитектурное бюро ASADOV

При поддержке Союза архитекторов России

и Комитета Санкт-Петербурга по делам Арктики;

Кураторы: **Елена Петухова**, Союз московских архитекторов; **Андрей и Никита Асадовы**, «Архитектурное бюро Асадова»

d'aujourd'hui", целиком посвященном заполярной архитектуре. Это стало началом мирового признания русского пути к архитектуре Севера.

Изучение и создание проектов для заполярья стало для Александра и Елизаветы Шипковых не просто путем на север, а дорогой к большой профессиональной мечте, реализации которой они посвятили свою жизнь. Выставка «Вечная мерзлота» представляет основные вехи этой дороги.

«ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ»

Кураторы: **Евгений Волков**, архитектор, руководитель

R1 Lab; **Ян Кожан**, директор «Агентства развития Сысерти»,

руководитель проекта «Лето на Заводе»

смыслом городской жизни? Может ли креатив стать «новым железом»? Выставочный проект позволяет погрузиться в контекст индустриального наследия Урала, ознакомиться с проектом оживления завода Турчаниновых-Соломирских в Сысерти в виде креативного кластера, который имеет амбицию стать флагманским проектом переосмысления промышленного наследия на Урале, и оценить предпринятые шаги к реализации этого проекта.

«SPACE НЕРУКОТВОРНЫЙ 2005–2020»

Куратор: **Дмитрий Михейкин**, архитектор, с.н.с. НИИТИАГ, основатель архитектурного бюро НЛО.

сноса зданий на четырех значимых площадках в самом сердце Москвы, а именно: гостиница «Москва» и Манежная площадь — «Заливные луга», гостиница «Россия» — «Русское поле», Кремлевский Дворец Съездов — «Дремучий лес», Храм Христа Спасителя — «Space Нерукотворный». Основной метод проектирования — ультрасредовой подход или ноль-консервация: возвращение пространства в состояние до возникновения любой близкой к архитектурной деятельности; абсолютное обнуление культурного слоя с реконструкцией естественной среды, в той или иной степени апеллирующей к ментальным образам.



“INNOFOREST”

Куратор: **Владислав Савинкин**, доцент МАрХИ, заведующий кафедрой архитектурной среды и дизайна Института бизнеса и дизайна, проектная группа «Поле-Дизайн»

Экспозиция фиксирует мощную фундаментальную базу профессорско-преподавательского состава Института бизнеса, выраженную в открытом со всех сторон стилобате высотой 600 мм (индивидуальный монтаж). Из него, как деревья в лесу, вырастает молодое поколение архитекторов-дизайнеров, которое олицетворяют многочисленные прозрачные четырехметровые тубусы, свободно расставлен-

ные по подиуму. Лавируя между ними и вглядываясь в миниатюрные изображения по линии горизонта, посетители знакомятся с разнообразными процессами, проектами и реализациями, протекающими в учебной среде кафедры под руководством Влада Савинкина. На периметральных ступенях можно пообщаться с сотрудниками и студентами ВУЗа, посмотреть вокруг и внутрь, замереть и осознать увиденное.



«КРАСНАЯ КНИГА АРХНАДЗОРА»

Кураторы: **Мария Коробова**, координатор Общественного движения «Архнадзор»; **Рустам Рахматуллин**, писатель, москвовед, автор и ведущий телевизионных программ, координатор Общественного движения «Архнадзор», программный директор Школы наследия (Москва)

Красная книга Архнадзора — электронная книга угроз культурному наследию Москвы, доступная на сайте Общественного движения «Архнадзор». В ней уже более 300 адресов, и она обновляется в ежедневном режиме. Авторами, редакторами, фотографами и дизайнерами книги являются активисты Движения. В Красной книге представ-

лены как статусные памятники, так и ожидающие отнесения к реестру, и объекты историко-градостроительной среды, в том числе несправедливо лишенные охраны. Они представлены в четырех номинациях: «Угроза сноса», «Угроза реконструкции», «Запустение», «Ветхость». На выставке представляется печатная версия электронного каталога.



«ИДЕНТИЧНОСТЬ В ТИПОВОМ»

Кураторы: **Алексей Боев** и **Дарья Наугольнова**, бюро Visota (Нидерланды)
Координатор: **Елена Петухова**,
Союз московских архитекторов

Сформировавшаяся более 100 лет назад система домов культуры в России в настоящее время находится в упадке, особенно сильно ощущаемом в регионах. ДК не предлагает услуг и сервисов, востребованных молодежью и людьми среднего возраста. Из-за недостаточного финансирования и неэффективного использования ресурсов здания ДК ветшают и теряют привлекательность для потенциальных пользователей. ДК перестают выполнять изначальную роль общедоступных центров культуры и образования. Проект «Идентичность в типовом», реализуемый командой, в состав

которой входят архитекторы, дизайнеры, историки, социологи и аналитики, объединяет историю создания и развития системы домов культуры в России с современным мировым опытом и методами реконструкции наследия XX века и функционального перепрограммирования для выработки методики возрождения отдельных домов культуры, включающей реновацию и ребрендинг с акцентом на выявление идентичности исторического здания, а также формирование на их основе полноценно действующей системы социально-культурных и образовательных центров.



«АД», «РАЙ» И «ТРЕПЕТ»

Кураторы: **Николай Белоусов, Тотан Кузембаев, Владимир Кузьмин**, при поддержке **Игоря Козака**

Инсталляции «Ад», «Рай» и «Трепет» являются составляющими средового оформления территории арт-отеля «Порт-Ольхон» для организации постановки «Божественной комедии» Данте в сентябре 2020 года в поселке Хужир, на острове Ольхон, на Байкале.

«Ад» происходит и в современном мире. Горят леса, от чего страдают природа, животные, люди... Сгоревший на Хужире Рыбзавод, по сути, и был настоящим адом. Нам оставалось сделать лишь проход, портал, двигаясь по которому ты должен почувствовать всю безжалостную — «адскую» силу огня. Все использованные материалы — это сгоревшие стены цехов этого завода.

«Стена Ольхона» или «Ящики Памяти» — элемент инсталляции «Рай», которая предполагается в дальнейшем как общественное пространство в виде кольцевого помоста — «сцены» и линейных «хоров», фоном для которых и является «Стена». Собранные из множества старых ящиков, сохранившихся на складе бывшего рыбзавода, «Стена-музей предпо-

лагает заполнение этих ящиков «артефактами», «бывшими вещами» — предметами и объектами, утратившими свою функцию, но сохранившими форму и материал. Эти объекты собираются здесь же — на месте сгоревшего рыбзавода, в посёлке, на пристани — участниками арт-резиденций, гостями арт-отеля и жителями посёлка.

«Трепет» — знак входа, границы... Это и скамья, и подиум, и ограда, и трибуна, и помост... Колеблющиеся на ветру вертикали досок, укрепленные в горизонте мощного досчатого же основания, реагируют на малейшее движение воздуха, они живут, они звучат, они трепещут.. Они — переход из «внешнего мира» в мир образов и символов...

«...Нельзя сохранить прошлое, порою нельзя сохранить ничего кроме памяти, да и сама память, увы — конечна... Но можно сохранить образ Былого, его материальный след и через художественную интерпретацию перенести его во времени...» Шаман КукуКоБе



«НАРКОМФИН. ZOOM»

Куратор: **Алексей Гинзбург**, координатор: **Полина Лызлова** (Ginzburg Architects)

Авторский коллектив: **Алексей Гинзбург** (руководитель), **Наталья Шилова, Мария Кузина, Ирина Тунина, Елизавета Щеголева, Мария Гуревич, Андрей Баранихин, Диана Рассказова, Елизавета Ковтунец, Екатерина Гурьянова, Ксения Медведева, Евгения Федоровская, Георгий Барханов**

Лаконичный образ дома Наркомфина имеет обратную сторону – невероятную сложность структуры здания, огромное количество уникальных деталей, из которых он состоит. Главной особенностью реставрации стала независимая работа с каждым элементом: его исследование, консерва-

ция, реплики утраченных частей. Технология строительства Наркомфина была инновационной для своего времени. Технология реставрации должна была ей соответствовать и позволить сохранить аутентичность внутреннего устройства, анатомию Наркомфина.



«АРХИТЕКТОР ДЖИМ ТОРОСЯН»

Куратор: **Карен Бальян**, архитектор, профессор, член-корреспондент Международной академии архитектуры

Путь постижения и выражение красоты стал философией творчества Джима Торосяна. Автор изысканных минималистских композиций, развивая концептуальные принципы модернизма, Джим Торосян создал собственный архитектурный язык — барочный модернизм, основу которого

составила расцвеченная художественная форма традиционной армянской архитектуры, искусно соединенная со строгими геометрическими композициями модернизма. Большая часть представленных на выставке работ мастера относится к позднему периоду его творчества.

НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ

MADE
IN THE WORLD

К Е Р А М И К А
ARCHSKIN

www.arch-skin.ru
+7 495 255 51 05

СМОТР-КОНКУРС «РЕГИОНЫ РОССИИ»

КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ
МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ПРИМОРСКИЙ КРАЙ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ, САМАРСКО-ТОЛЬЯТТИНСКАЯ АГЛОМЕРАЦИЯ
САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ
РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН
ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ТЮМЕНЬ
ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ



КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

АНО «ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ ПО РАЗВИТИЮ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ» РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

Экспозиция Курской области в конкурсе представлена проектами Центра компетенций по развитию городской среды Курской области, созданного в регионе в декабре 2019 года.

Основными задачами деятельности Центра является разработка проектов благоустройства для Курска и муниципальных образований области, градостроительных регламентов, а также методических рекомендаций по проектированию общественных пространств.

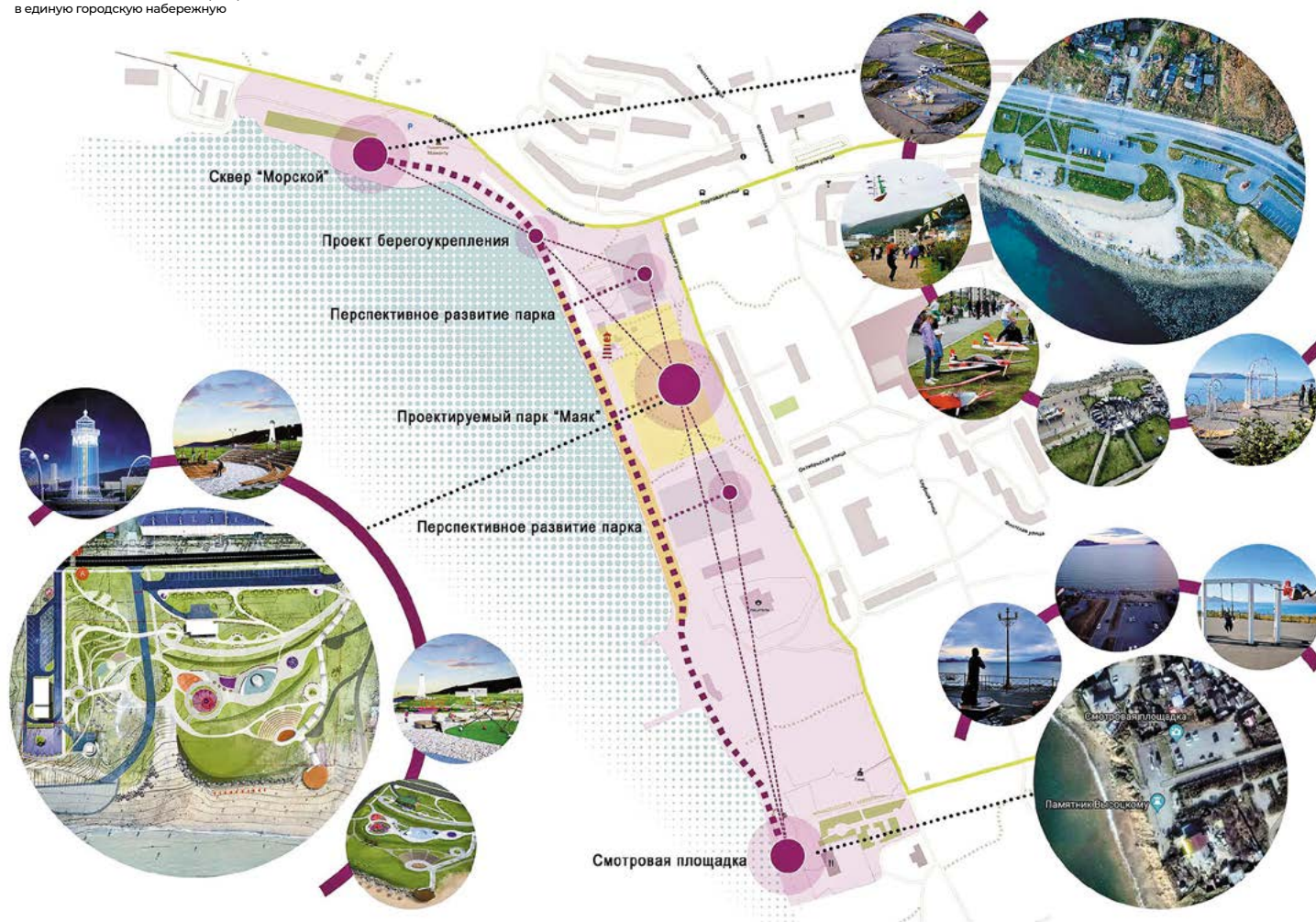
Одним из самых масштабных проектов, разработанных специалистами Центра, является дизайн-код города Курска, состоящий из четырех стандартов по оформлению фасадов зданий и элементов городской среды. Регламент уже вошел в Правила благоустройства города Курска и внедряется в центральной части города.

Кроме того, в сентябре 2020 года два проекта благоустройства общественных пространств, полностью разработанных командой Центра, стали победителями всероссийского конкурса «Малые города и исторические поселения».

В фокусе внимания любого проекта Центра — идентичность каждого конкретного места, вовлечение жителей в процесс проектирования, уникальные элементы и малые формы.

Важным фактором работы Центра является формирование молодой команды местных специалистов, готовых в онлайн-режиме реагировать на запросы региона и задавать новые стандарты формирования комфортной городской среды в Курской области.





МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

МБУ «СЛУЖБА ТЕХНИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ ГОРОДА МАГАДАНА»

РАЗДЕЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ»

Задачи проекта:

- решение проблемы нехватки мест для отдыха широких масс населения, удовлетворение потребности граждан разных возрастов и социальных групп в комфортном досуге;
- создание конкурентоспособного общественного пространства, являющегося точкой притяжения;
- повышение инвестиционной привлекательности микрорайона, стимулирование развития жилищного строительства, увеличение интенсивности пешеходных потоков;
- улучшение физического и психологического здоровья населения вследствие интенсификации социальных связей, формирование новых местных сообществ.

Культурно исторический контекст:

Объект располагается на живописном берегу Охотского моря в бухте Нагаева — историческом месте города, ведь именно с нескольких строений Восточно-Эвенской (Нагаевской) культбазы на берегу бухты Нагаева начинался Магадан.

Пространственный контекст

Пространственное расположение объекта оптимально с точки зрения доступности автотранспорта и пешеходов. Объект находится в шаговой доступности, однако существует потребность в создании

городских маршрутов общественного транспорта с соответствующей инфраструктурой (парковочные карманы, остановочные пункты и т. д.), а также автомобильных парковок и тротуаров.

Градостроительный контекст

Данная территория с расположенным на нем створовым знаком (маяком) — одно из самых узнаваемых мест в Магадане, является частью городского бренда.

Социально экономический контекст

Объект располагается в зоне пересечения интересов различных городских сообществ. В отношении проектируемой территории поступает большое количество предложений со стороны горожан, инициативных групп и сообществ.

Композиционное решение

Пластичная планировочная структура, построенная на гармоничном сочетании существующего сложного рельефа территории и архитектурных сооружений различного функционального назначения. Главный вход в парк располагается с восточной стороны. Также из этой точки организован основной пешеходный спуск к морю, оборудованный лестницами и пандусами для маломобильных групп населения.

Парк «Маяк»



Детская площадка



Открытая сцена у моря





ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

ПРАВИТЕЛЬСТВО ПРИМОРСКОГО КРАЯ

РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

ЖК «Де-Фриз Сити»,

Архитектурно-строительная компания «Град М»

Полуостров Де-Фриз — это одно из самых живописных мест, граничащих с Владивостоком. Благодаря конфигурации полуострова участок имеет уникальный обзор: морской вид на 350 градусов.

Проект разбит на две очереди строительства в едином композиционно-стилевом решении и назван соответственно — Де-Фриз Сити. Вниманию представлена первая очередь строительства с выходом к морю, с возможностью обустройства собственного пляжа и пирса.

Группа из четырех 25-этажных домов расположена на общем трехуровневом стилобате паркинга. Концепция: двор без машин, зелёная архитектура и безбарьерная связь всех уровней здания и сложного ландшафта.

Административное здание по ул. Горной,

Архитектурно-строительная компания «Град М»

Объем пятиэтажного здания имеет сложную геометрию. На фасадах — чередование глухих простенков и больших витражей. На пятом этаже предусмотрена терраса. Основная кровля односкатная, с внутренним водостоком.

Принципиальное объемно-пространственное решение было обусловлено расположением объекта строительства на сложном рельефе в условиях ограниченной территории площадки.

Здание повторяет контур границ участка. Так проектом сформирована целостная объемно-пространственная композиция на контрасте с окружающей застройкой.

Концепция развития парка Минного городка,

Компания «Конкрит Джангл» (Concrete Jungle)

Парк Минного городка — одно из ключевых общественных пространств города Владивостока, находящееся в геометрическом центре города. Территория обладает самобытной и необычной для

парка историей. Со времен основания в 1880-м до демилитаризации в долине реки существовал полноценный военный городок.

Цель проекта — сделать парк Минного городка центральным парком города, местом для отдыха горожан, где они смогут заниматься спортом, гулять, пользоваться современными общественными услугами, а также узнать больше об истории Владивостока, Тихоокеанского флота и самого Минного городка.

Застойка острова Св. Елены,

Компания ООО «Оферта Диалог» (SPI Planning Group)

Остров Елены до 1897 года был полуостровом Ларионовским острова Русский. Здесь сохранилось 11 объектов культурного наследия, которые относятся к Владивостокской крепости.

Цель проекта — сохраняя историческую идентичность, сформировать низкоэтажную застройку, которая станет примером комфортной городской среды и одним из центров притяжения на территории города. В основу легли принципы нового урбанизма и стандарт комплексного развития территорий. Предполагается создание общегородских пляжей, современного яхт-клуба.

Благоустройство набережной Амурского залива,

Компания «Конкрит Джангл» (Concrete Jungle)

Набережная Амурского залива — старейшая набережная в городе, место, где переплетаются постройки XIX века, советские монументальные скульптуры и Японское море. Находясь в самом центре Владивостока, она уже является одним из самых популярных мест отдыха.

По проекту вся набережная разделена на зоны с различными типами берега исходя из существующих условий, что обеспечит устойчивое развитие территории. На каждом из участков появляются свои виды решений, растений и иногда даже фрагментов приморской природы, благодаря чему маршрут вдоль берега получается целостным, но при этом разнообразным.

Концепция развития парка Минного городка



Застройка острова Св. Елены



Благоустройство набережной Амурского залива





РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАЗДЕЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ»

Уникальный природный каркас Ростовской области обладает высоким средоформирующим потенциалом. Развитие территорий с многофункциональным использованием, в основе которого лежат природоохранная, рекреационная деятельность, сбалансированное территориальное планирование, улучшение качества среды и повышение комфорта жизни, а также самобытность и история Донской земли, является основным вектором градостроительной политики Ростовской области.

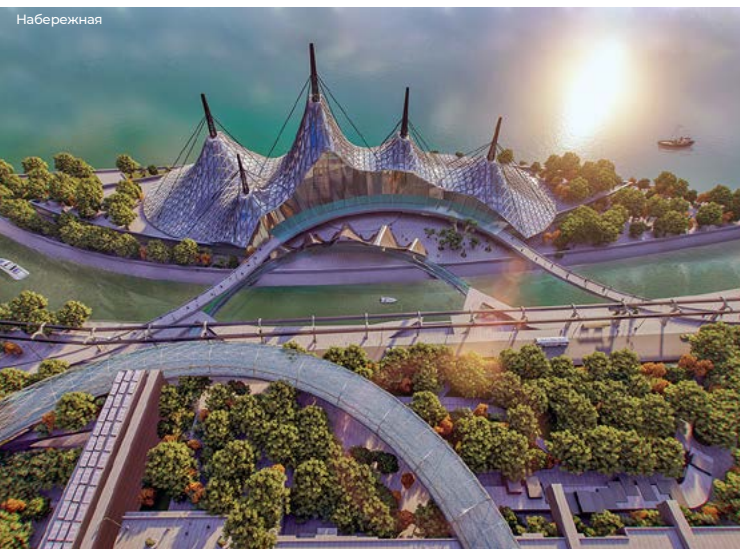
В 2020 году в Год памяти и славы на территории главной оборонительной линии, прикрывавшей Донбасс и Крым — Миус-фронте был открыт Народный военно-исторический музейный комплекс Великой Отечественной войны «Самбекские высоты». Музейный комплекс занимает площадь 14 гектаров. Ведущим сооружением является Мемориал Славы, установленный в честь

воинов, освободивших Таганрог и завершивших освобождение Ростовской области. Архитектурно-дизайнерское решение музейного комплекса благодаря сочетанию музейных объектов и зон с зелеными насаждениями формирует пространство, комфортное для отдыха и способствующее сохранению памяти о войне. Также на территории комплекса расположены военно-исторический музей с экспозицией «Дон в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», Аллея Памяти с захоронениями защитников донской земли, интерактивная площадка «Прорыв», амфитеатр на 300 посадочных мест и Информационно-выставочный центр с двумя залами. Музейный комплекс «Самбекские высоты» имеет статус народного: его создание затронуло почти каждого жителя Ростовской области, внесшего жертвования в Благотворительный фонд комплекса.

Народный военно-исторический музейный комплекс
Великой Отечественной войны «Самбекские высоты»



Набережная



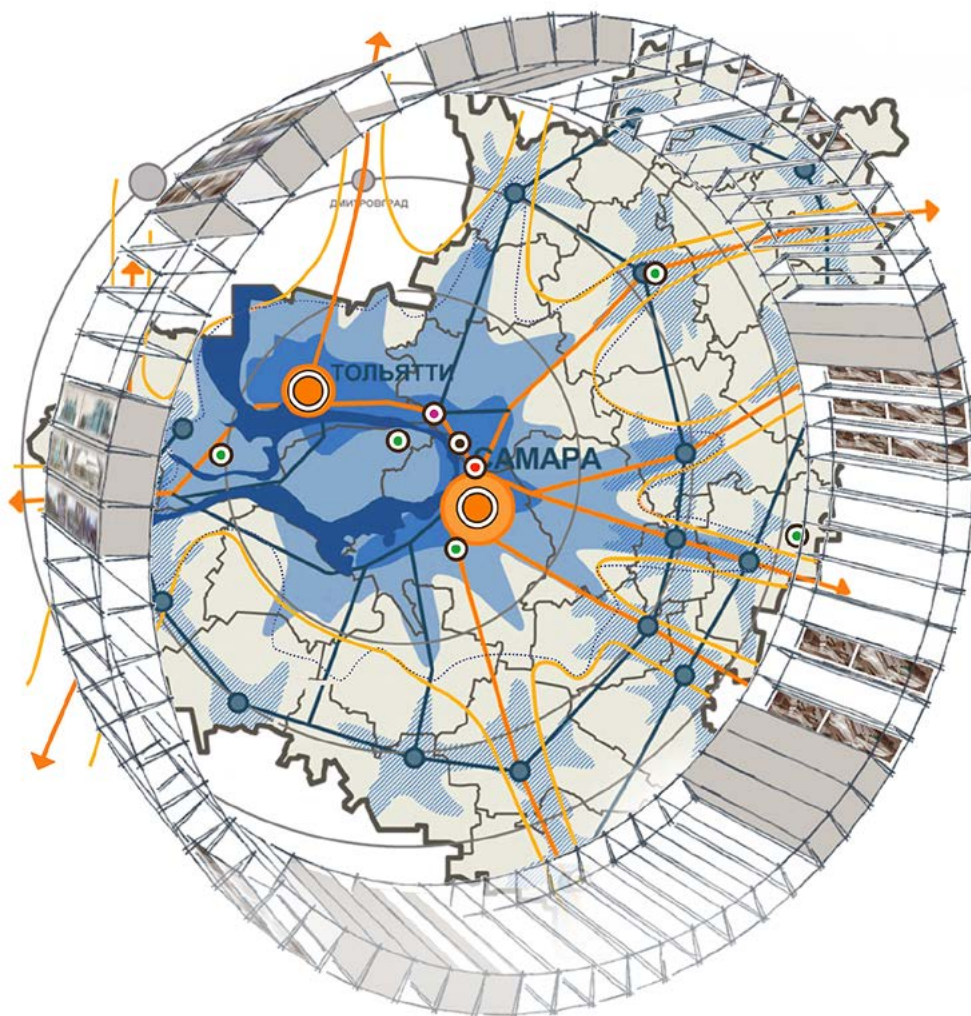
Набережная

Парк 70-летия Победы



Паромовские склады





САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

САМАРСКО-ТОЛЬЯТТИНСКАЯ АГЛОМЕРАЦИЯ МОДЕЛЬ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
САМАРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА
АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ
АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА САМГТУ
РАЗДЕЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ»

Направления пространственного развития:

- пространственно-территориальные кластеры (зоны социально-экономического роста),
- транспортные узлы и связи,
- проекты комплексного развития,
- знаковые объекты,
- зеленые территории и рекреация

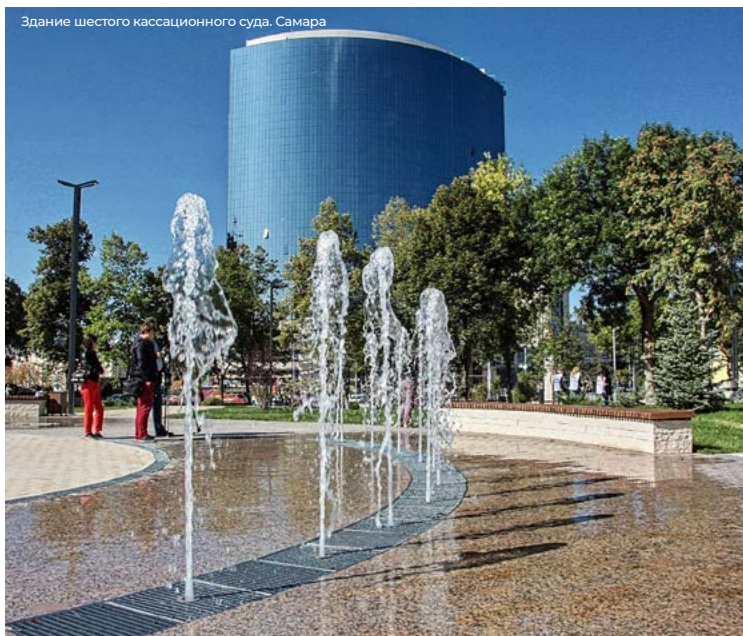
Самарско-Тольяттинская агломерация (СТА) — единственная из крупнейших в России двухядерная агломерация. СТА является третьей по размеру в стране после Московской и Санкт-Петербургской и включает в себя более 2,5 млн человек — это 86,2% населения области, 8 из 10 городов и 9 из 27 муниципальных районов. Ее ядра — это крупнейшие индустриальные центры Самара и Тольятти. В ее состав также входят такие города, как Сызрань, Новокуйбышевск, Чапаевск, Кинель, Жигулевск, Октябрьск. Уровень урбанизации СТА составляет около 82%. На территории агломерации производится 78% промышленной и 43% сельскохозяйственной продукции, в ее развитие вкладывается 81,5% от общих инвестиций в регион.

Уникальность СТА также заключается в том, что меридиональная водная магистраль — река Волга с ее кольцевым изгибом — именно здесь пересекается с главной международной транспортной

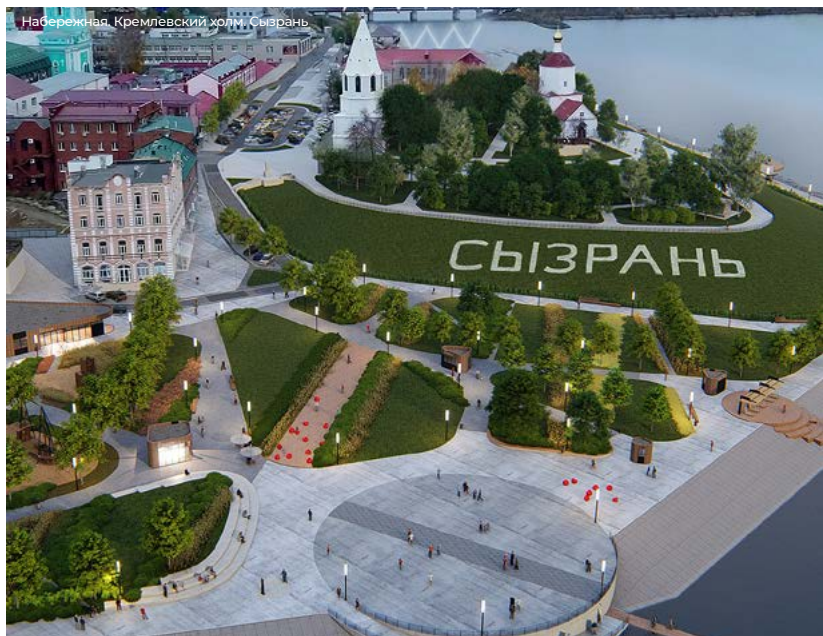
связью страны — Транссибом. Через территорию СТА проходят важные транспортные меридиональные и диагональные связи страны и Шелкового пути с высокой концентрацией грузопотоков, объединяя западные регионы России и Европы с восточными регионами страны и странами Азии. Поэтому именно здесь сложились три крупных узла расселения с практически неограниченным рекреационным ресурсом — памятником природы «Самарская Лука».

В границах СТА сосредоточены высокотехнологичные, перспективные кластеры и сферы деятельности, прежде всего машиностроительный и нефтехимический, созданы благоприятные базовые условия для их дальнейшего развития как отраслей специализации. Все это делает СТА одним из крупнейших центров экономического роста России и одним из перспективных геостратегических узлов пространственного развития страны.

Здание шестого кассационного суда. Самара



Набережная, Кремлевский холм, Сызрань



Фрунзенский мост. Самара



Климовский мост. Тольятти



Особая экономическая зона «Тольятти»



Технопарк «Жигулевская долина». Тольятти



САМАРА

Модель пространственного развития



САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

КОНЦЕПЦИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
САМАРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА
АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ
АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА САМГТУ
РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

Направления пространственного развития:
- жилые комплексы
- исторический центр
- объекты социального назначения
- комплексное благоустройство

Самара — это конкурентоспособный и быстроразвивающийся город с уникальным историческим и современным материальным и культурным наследием, амбициозными стратегическими планами. Самара — это город, гордящийся своими традициями и открытый к новаторству, активно формирующий городскую культуру и сохраняющий коллективную «память места». Миссия города — стать индустриальным, логистическим центром — «Жигулевскими воротами» в евразийском пространстве, деловым и гостеприимным конгрессно-форумным центром России. Самара выступает центром роста не только Самарско-Тольяттинской агломерации, но и Сетевого волжского мегаполиса.

В соответствии с миссией стратегическими прогрессивными направлениями развития Самары выступают транспортно-логистическое, инновационно-технологическое продвижение,

опережающее развитие деловой среды и предпринимательства, туристско-рекреационное, градозоологическое развитие и формирование креативной городской среды, форсированные коммунальные и культурные усовершенствования, развитие самарских сообществ на стыке культурных традиций истории и современности.

Особая роль в реализации миссии и стратегических направлений развития города играет пространственное развитие как механизм и инструмент сохранения и накопления уникального материального наследия города и региона. Именно поэтому город становится одним из лидеров в инвестиционной сфере, реализации лучших практик в вопросах формирования образной идентичности, комфортной и благоустроенной городской среды, сохранения и приумножения традиций и культуры в сфере архитектуры и градостроительства.

Новый городской центр «Самара Арена».
Проект-победитель международного конкурса



Проект Конгресс-Холла



Реконструкция Самарского театра драмы



Новый жилой район «Арена Парк».
Проект-победитель международного конкурса



Фабрика-кухня. Филиал Третьяковской галереи



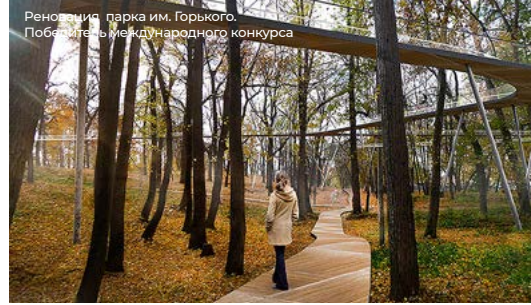
Реновация территории завода.
Победитель международного конкурса «ЗИМ»



Проект городской набережной — 5 очередь реализации



Реновация парка им. Горького.
Победитель международного конкурса



Проект реновации «5 кварталов»





РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН РАЗДЕЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ»

Татарстан в 2020 году отмечает 100-летие образования Татарской АССР. На территории региона находится 24 города, 17 поселков городского типа.

В основе экспозиции — комплексные проекты по развитию территорий, городов Республики Татарстан, сохранению объектов советского наследия. Архитектура Татарстана этого периода проникнута поиском национальных черт, этим занимались такие архитекторы, как И.А. Валеев, П.А. Саначин, И.Г. Гайнутдинов, А.Г. Бикчентаев, М.К. Игламов и многие другие.

К 100-летию ТАССР большое внимание в регионе уделено реновации дворцов культуры. ДК советского времени трансформируются в современные культурные центры.

Историко-архитектурный комплекс Казанского кремля, Болгарский историко-археологический комплекс и Успенский собор и монастырь острова-града Свяяжск за это время включены в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

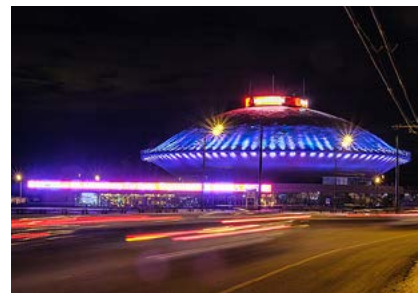
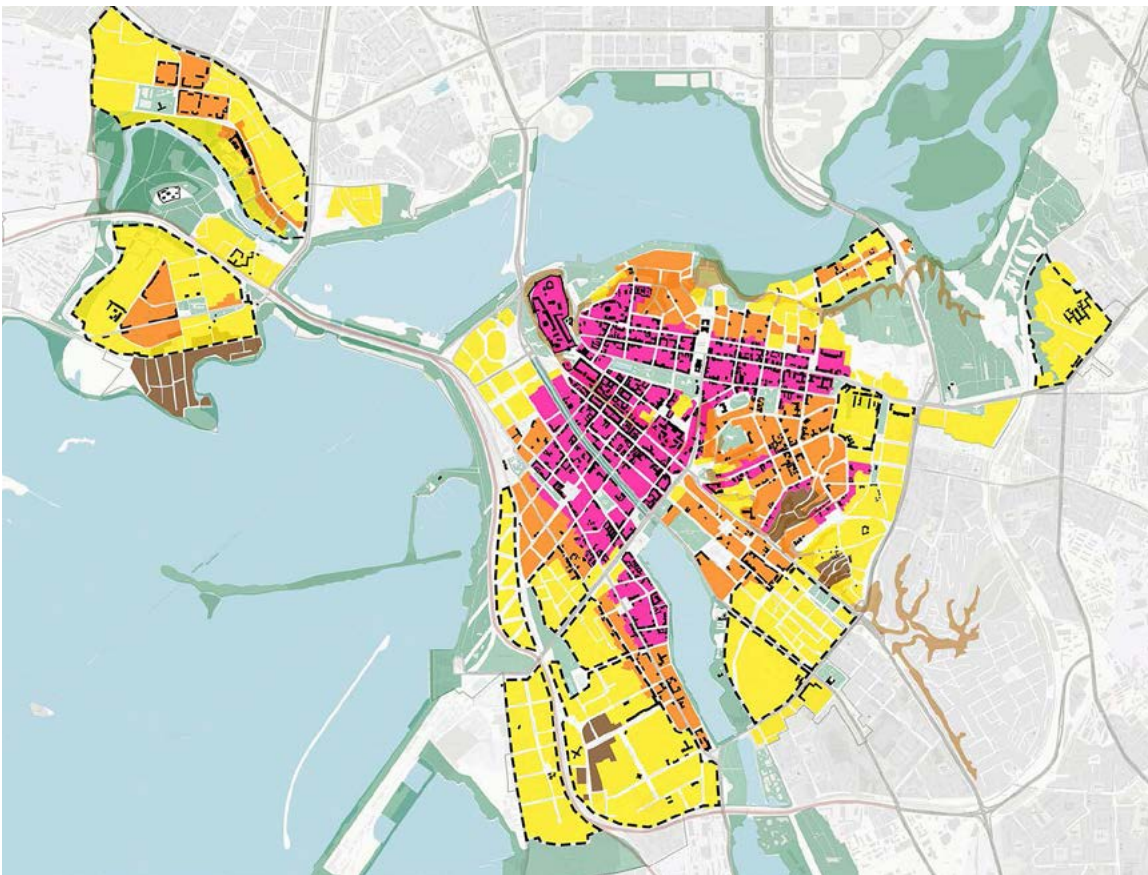
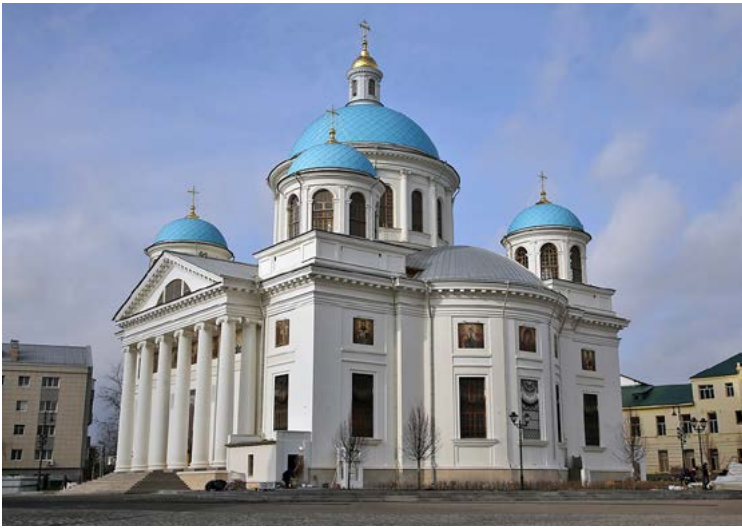
В Татарстане находится Иннополис — самый молодой город России, основанный в 2012 году. Это город, созданный с чистого ли-

ста: инфраструктура, экономика, образование и сервис здесь строятся с применением высоких технологий и с заботой о людях.

ГУП «Татинвестгражданпроект» является головной территориальной проектно-изыскательской научно-производственной фирмой Республики Татарстан, правопреемник института «Татаргражданпроект» («Татпроект»), который был основан в 1934 году.

Казань гордится кузницей кадров — Казанским государственным архитектурно-строительным университетом. Это российское высшее учебное заведение, основанное в 1930 году, готовит специалистов-архитекторов, реставраторов, инженеров и строителей.

С целью развития столицы региона в 2020 году была принята Концепция устойчивого развития исторического поселения Казани. Предложена методика проектирования в историческом поселении крупного города с учетом всех его особенностей. В настоящее время начата апробация на объектах новой архитектуры, внедрение Концепции в местные градостроительные документы.





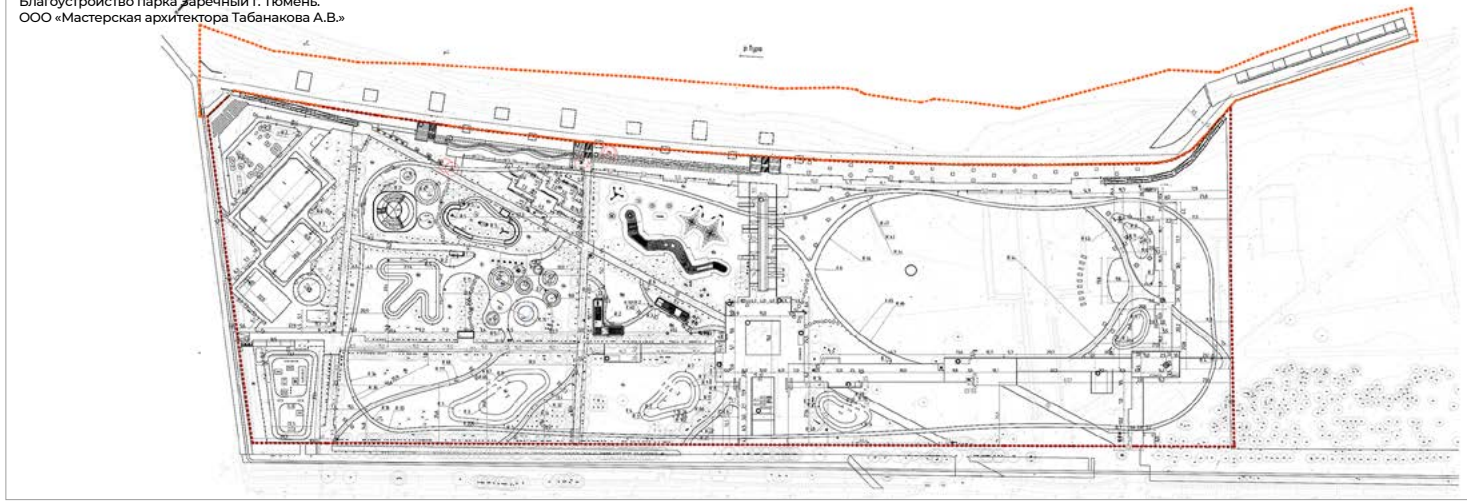
ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ТЮМЕНЬ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ»

В Тюменской области продолжают качественные изменения городской среды. Причем меняется среда не только в областном центре, меняются к лучшему общественные пространства в целом во всем регионе: в поселках и районных центрах, в селах и малых городах. Так, в двух городах Тюменской области реализуются проекты-победители Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды 2019 года. В Тобольске это проект «Благоустройство Базарной площади и развитие улицы Мира», а в Ишиме — «Благоустройство бульвара Белоусова». Тюмень же активно преобразует существующие общественные пространства в соответствии с новым уровнем качества городской среды. Это и продолжение территории экопарка «Затюменский»,

реконструкция Заречного парка. Качественная и благоустроенная городская среда — язык, с помощью которого город общается с человеком. Благоустроенный сквер приглашает отдохнуть от шума и суеты, становится центром притяжения, встреч, опорой для бизнеса. Большой парк аккумулирует проведение мероприятий, концертов, крупных городских событий. Комфортная среда в жилых кварталах знакомит с соседями, помогает наладить связи между поколениями, проявить новые интересы, завести новые знакомства. Наша цель — научиться этому языку, формируя вокруг комфортное пространство для жизни, работы, бизнеса и культуры.

Благоустройство парка Заречный г. Тюмень.
ООО «Мастерская архитектора Табанакова А.В.»



Концепция развития территории Базарная площадь, г. Тобольск
ООО «Центр городского развития и экономики культуры»



Мастер-план развития территории центра г. Тюмень в пределах улиц
Держинского-Осипенко-Челюскинцев-Республики. ООО «ЛенГипроГор»



Концепт благоустройства общественной территории бульвар Белоусова, г. Ишим, АО «ТОДЭП»





ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ

МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

РАЗДЕЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ»

Хабаровский край сегодня ориентирован на масштабную работу по формированию благоприятного облика городов и поселений.

В крае решается задача переформатирования стратегии жилищного строительства на комплексную комфортную застройку в соответствии с новыми качественными приоритетами.

По всей территории края строятся новые детские сады, школы, ориентированные на передовые стандарты образования. Значительное внимание уделяется проектированию и строительству медицинских учреждений самой различной специализации. Это детские региональные медицинские центры, крупные поликлиники, объекты экстренной медицины, причем с архитектурными решениями, соответствующими самым высоким запросам. Строительство амбулаторий, фельдшерско-акушерских пунктов для малых населенных мест — также абсолютный приоритет в крае.

Строящиеся региональные центры спорта высших достижений, размещаемые спортивные площадки формируют пространство будущего.

Ведется строительство набережных с обустройством парков, скверов, зон отдыха. В рамках программы «Развитие внутреннего и въездного туризма» реализуется круизный кластер «Остров Большой Уссурийский — Шантарские острова». Реализация проектов инженерной защиты территорий от затопления решает задачи расселения на прибрежных территориях, расположенных в пойме реки Амур и на многочисленных малых реках.

Опираясь на многолетний опыт, архитекторы и строители Хабаровского края готовы уверенно двигаться вперед, создавая современный облик городов и поселков, обеспечивающий движение к новым горизонтам творчества и самореализации.

Первая очередь аэропорта г. Хабаровск. Терминал внутренних авиалиний
аэропорта г. Хабаровск



Набережная им. Г. Ильского
г. Хабаровск



Набережная им. Г. Ильского
г. Хабаровск



ФОК Микрорайон «Ореховая сопка» г. Хабаровск



Комплекс административных зданий с капсульной парковкой г. Хабаровск



Административно-торговый комплекс «Счастье» г. Хабаровск



Дом культуры Хабаровского пограничного института Федеральной службы безопасности РФ



Микрорайон «Строитель»
Комплексная застройка



Многофункциональный административный комплекс г. Хабаровска



Alucom – это тот партнер, которому можно доверять!

Проектирование, производство и поставка систем алюминиевых навесных вентилируемых фасадов, а также уникальных архитектурных элементов для облицовки.

Компания Alucom предлагает широкую линейку продукции: это навесная фасадная система под все имеющиеся виды облицовок, линейные алюминиевые панели различной конфигурации с уникальными дизайнерскими решениями в бесшовном варианте. Alucom единственная в мире производит по собственным патентам алюминиевые наборные карнизы, быстросъемные алюминиевые потолки-трансформеры с возможностью изменения конфигурации.

На рынке компания с ноября 2003 года. Фасады Alucom долговечны, срок их службы составляет более 50 лет. Кроме того, отсутствует риск поставки некачественных и бракованных материалов – Alucom несет за них ответственность на всех этапах производственного цикла.

Навесные фасадные системы Alucom, а также облицовочные панели и архитектурные элементы можно увидеть в экстерьерах и интерьерах многих зданий и сооружений в Москве и других городах России.

За время своего существования компания заслужила высокую репутацию надежного партнера, что подтверждено многочисленными наградами и благодарственными письмами.



Компания Alucom это:



Подведомственный завод по экструзии алюминия



Вся техническая и разрешительная документация



Собственные производственные мощности



17 лет на рынке



Защита вашего проекта в проверяющих органах



Постоянный складской запас



Большая библиотека решений сложных архитектурных задач



Современное итальянское и швейцарское оборудование



Минимальная нагрузка на фундамент здания



Высокая скорость поставки и монтажа



Возможность создания нестандартных элементов

«АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2018—2020 / ПОСТРОЙКИ»

МНОГОКВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ

МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ КОТТЕДЖНОГО ТИПА

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ
АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА
И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Москва

СТАНЦИЯ МЕТРО «САВЕЛОВСКАЯ»

АО «Метрогипротранс»

авторский коллектив — Н.И. Шумаков,
А.Ю. Орлов, В.С. Волович, Д.Ю. Хохлов,
К.Г. Маркевич, О.Ю. Фарстова,
Е.Ю. Мирошкина, Д.С. Рзянин,
И.Г. Юмагулов;
художники: Н.В. Медведев,
В.Н. Медведев;
конструкторы: П.И. Касаткин,
Н.М. Кудрявцева, Е.С. Ткач



МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Московская область
УСАДЬБА В АНТОНОВКЕ
Архитектурное бюро
Романа Леонидова
автор — Р. Леонидов

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Воронеж
**«МАЯК» — СТИЛИЗОВАННАЯ
ОПОРА ЛЭП ПЮКВ**
Архитектор
Роман Николаевич Пупавцев
автор — Р.Н. Пупавцев

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Краснодарский край, Анапа
**МНОГОВАРТИРНЫЙ
ЖИЛОЙ ДОМ «АДМИРАЛ»**
АВС-проект
авторский коллектив —
А.А. Ни, С.А. Мынка

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Московская область, Зарайск
**БЛАГОУСТРОЙСТВО
ОБЩЕСТВЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ
УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ
И ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ
ГОРОДА ЗАРАЙСКА**
ООО «Базис»
авторский коллектив —
И.А. Охапкин, А.Н. Анисимова,
А.Н. Гераймович,
Н.Д. Пермяков, З.А. Смирнов

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Республика Башкортостан, с. Зубово
**ЕДИНЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР СКЛАДСКОЙ ТЕХНИКИ
«ЕВРОКАРА-ПЛЮС», ГОРОД УФА**
ООО ТАФ «Архпроект»,
Союз архитекторов Республики
Башкортостан
авторский коллектив —
И.А. Паличев, С.Н. Рябов,
П.Е. Рассадников, Д.С. Зейберт,
Д.Л. Галиханов, Р.Р. Кульмузин,
С.В. Дмитриев

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



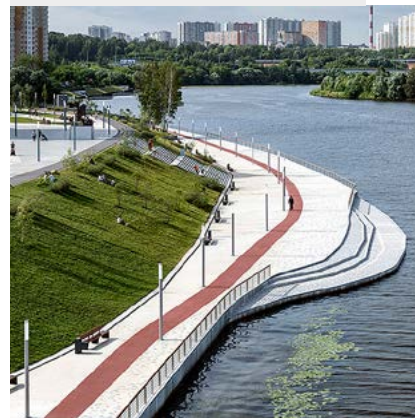
Приморский край, Владивосток
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «МАРИНИСТ»
ООО «Студио-ТА»
авторский коллектив — Т.А. Бадалян,
Е.О. Розанова, А. Меликсетян

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Ростов-на-Дону
**МНОГОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ
ДОМ СО ВСТРОЕННЫМИ
ПОМЕЩЕНИЯМИ
ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ
И ДВУХУРОВНЕВОЙ
АВТОСТОЯНОК В РОСТОВЕ-
НА-ДОНУ, УЛ. БЕРЕГОВАЯ, 6
ЖК «БЕЛЫЙ АНГЕЛ»**
ГК «Достояние»
авторский коллектив —
Ю.А. Борщев, В.А. Клейн,
Е.Е. Петрова, С.А. Аракелян,
А.А. Кучеренко, И.О. Хлопенко

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Московская область, Красногорск
**БЛАГОУСТРОЙСТВО НАБЕРЕЖНОЙ
МОСКВЫ-РЕКИ В МИКРОРАЙОНЕ
ПАВШИНСКАЯ ПОЙМА**
ООО «Базис»
авторский коллектив —
И.А. Охапкин, Т.М. Козлова,
К.Е. Щербина, А.Н. Васнецова,
А.В. Синицина, К.И. Пастухов,
А.С. Терентьева, Н.Д. Чикин,
А.Н. Гераймович, А.А. Филиппова,
Т.А. Мамян, Д.А. Новик, З.А. Смирнов,
С.Ю. Козлов

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Ярославль

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
"VOLKOV PLAZA"

DK architects

авторский коллектив — Г.Л. Дайнов,
Т.А. Сторожук, Р.Э. Маврин,
А.Л. Качалов, С.О. Фомин, Н.В. Дубов,
Н.А. Семенов, Л.Н. Канахистова

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Москва

РЕСТАВРАЦИЯ СЕВЕРНОГО
РЕЧНОГО ВОКЗАЛА И ПРИЛЕГАЮЩЕЙ
К НЕМУ ТЕРРИТОРИИ

ГБУ «МосТрансПроект»

авторский коллектив — А.С. Поляков,
С.О. Горелов, О.Н. Яшина, М.В. Милоюков,
А.А. Ковалев, С.В. Ивасенко, Е.А. Кайнова,
И.Л. Писцова, А.Д. Черноусов, К.П. Левина,
А.В. Блинов, М.В. Курганская, П.М. Кваша,
Е.А. Фунтусова, М.В. Антонова, С.А. Спасюк,
А.В. Устинов, А.В. Ходос, А.А. Пожников,
Ю.О. Савин, Р.Р. Аршавский, Р.Р. Аршав-
ский, И.В. Гацан, Д.И. Семенов, Д.С. Мирош-
кин, Б.Х. Кемик, В.Б. Дехтяр, Е.В. Алексеев

МНОГOKВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Екатеринбург

КВАРТАЛ ЭНТУЗИАСТОВ,
ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ

АО «Корпорация
«Атомстройкомплекс»

автоский коллектив —
Е.В. Евдокимов, Д.Л. Парфенов,
Д.В. Прибыткова, Т.А. Проданчук,
Д.И. Сибиряков, А.В. Шушлебин

МНОГOKВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Санкт-Петербург

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
«LEGENDA ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО»

ООО «Евгений Герасимов и партнеры»

архитекторы — Е.Л. Герасимов, К.В. Смирнов,
Н.Н. Дмитриева, С.В. Гадалова, Т.О. Коваленко,
Д.С. Прудникова, М.А. Раменская, Н.А. Каврыж-
кин, Е.В. Басай; конструкторы — М.Я. Резни-
ченко, Д.А. Астапчик, С.В. Рыжова, Ю.И. Ильина,
Е.В. Егорова, А.С. Денисов, В.Ю. Антонов,
Е.Н. Выгодина, А.А. Коблов, Т.Е. Смирнова,
Е.Н. Пестова, С.А. Двуреченский, К.А. Власова,
Е.С. Яковлева, С.П. Ненашев, К.В. Иванова,
Н.Э. Гусева, Н.В. Богданова, Д.В. Беличев; ген-
план — Е.С. Кузнецова, А.С. Титова

МНОГOKВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Екатеринбург

ПЕРВЫЙ ЖИЛОЙ КВАРТАЛ
В РАЙОНЕ NOVA-PARK

АО «Корпорация
«Атомстройкомплекс»

авторский коллектив —
Н.С. Белоусова, Н.Е. Белозерова,
М.В. Волошина, Ю.Ш. Давлетбаева,
Ю.В. Козина, И.В. Медведева,
И.В. Ширяева, А.В. Шушлебин,
Н.А. Яковенко

МНОГOKВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Санкт-Петербург

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
«ПЕТРОВСКИЙ КВАРТАЛ НА ВОДЕ»

ООО «Евгений Герасимов и партнеры»

архитекторы — Е.Л. Герасимов, О.В. Головки,
О.Л. Минниева, М.В. Ляшко, А.И. Кочуков,
А.В. Сморгин, И.В. Филимонова, К.А. Гусельцо-
ва, А.М. Осипова, И.В. Ложкин, А.А. Гетманская,
Н.А. Каврыжкин, Е.И. Янанец, М.И. Кузнецов;
конструкторы — М.Я. Резниченко, Д.А. Астапчик,
Т.С. Харинская, М.П. Илиодорова, М.А. Кокша-
рова, А.Н. Смирнова, Т.Е. Смирнова, С.В. Творо-
гова, К.В. Иванова, Е.С. Яковлева, А.В. Егоров,
С.П. Ненашев, А.С. Алимурзоев, А.С. Денисов;
генплан — Е.Н. Кузнецова, А.С. Титова

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Москва

ЛЕГКОВОЗВОДИМАЯ СБОРНО-
РАЗБОРНАЯ НЕКАПИТАЛЬНАЯ
БЛОЧНО-МОДУЛЬНАЯ
КОНСТРУКЦИЯ

ООО «Моспроект»

авторский коллектив —
ООО «Моспроект»

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Санкт-Петербург

КОВОРКИНГ "AVENUE PAGE"

ООО «Евгений Герасимов и партнеры»

архитекторы — Е.Л. Герасимов,
З.В. Петрова, Е.А. Резникова,
И.Г. Бахорина, И.В. Хужа,
Е.В. Боченкова, А.Г. Гвоздик;
конструкторы — М.Я. Резниченко,
Д.А. Астапчик, Ю.И. Ильина,
Е.В. Егорова, П.С. Култышев,
С.А. Двуреченский, Е.Н. Выгодина,
Н.Э. Гусева, Д.В. Беличев,
С.П. Ненашев, А.С. Денисов;
генплан — Е.С. Кузнецова,
А.С. Титова



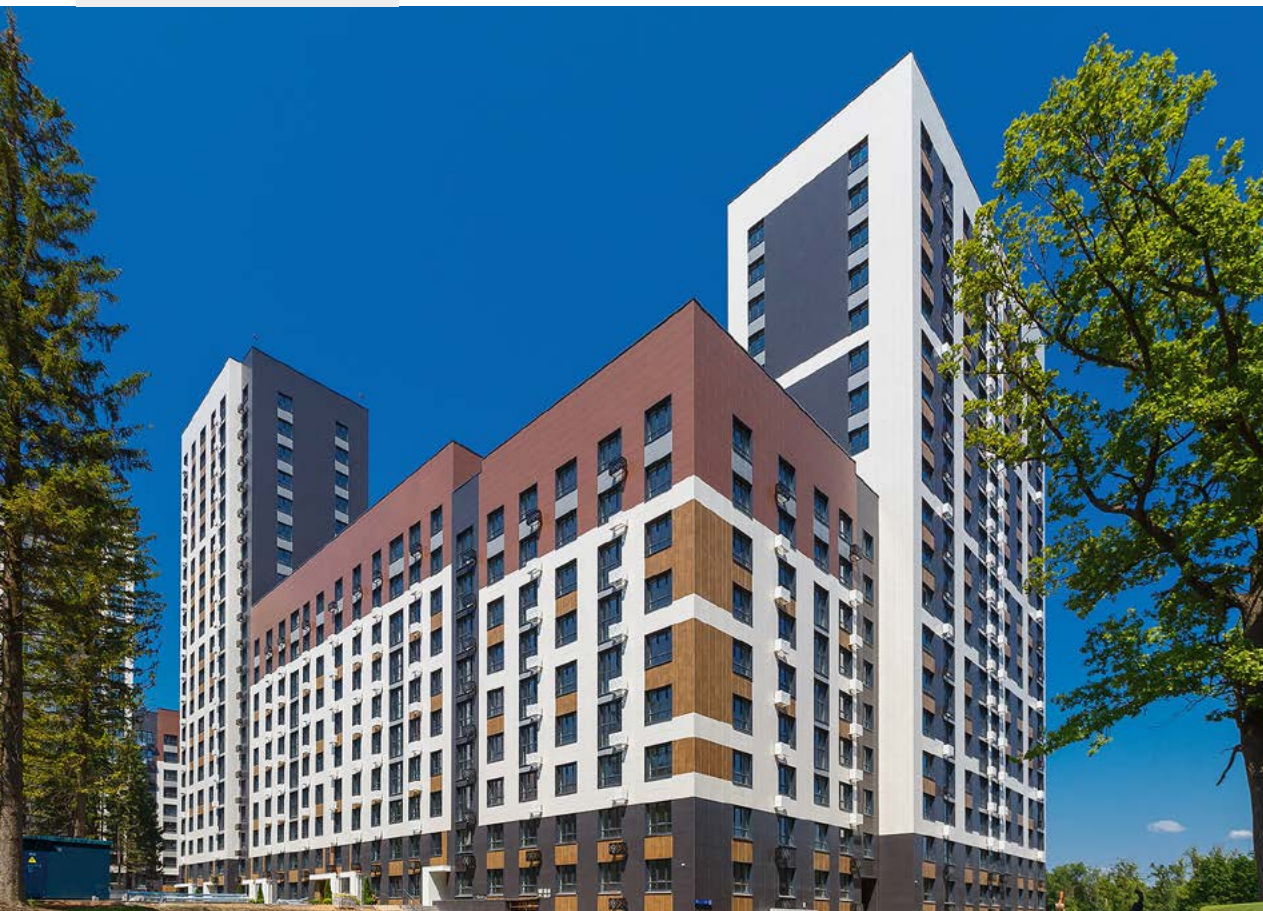
Ростовская область, Таганрог

ВИЛЛА В ТАГАНРОГЕ

ИП Федорова Александра Якововна

авторский коллектив —
А. Я. Федорова, С. М. Калюта





Республика Башкортостан, Уфа

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
«ВЕНСКИЙ ЛЕС»**

ООО «Генпроект»

авторский коллектив — О.А. Байдин,
Л.Ф. Галлямова, К.С. Кононенко,
В.А. Павлова, М.А. Казаков,
Т.В. Мелякова, Л.М. Мурзагареева,
К.В. Паренко, Л.А. Степанова



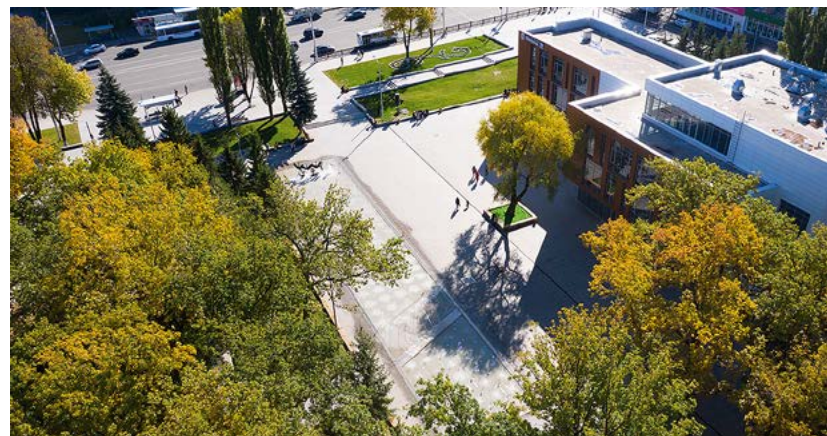


Республика Башкортостан, Уфа

СКВЕР С ФОНТАНОМ «ЖУРАВЛИ»

ООО «Генпроект»

авторский коллектив — О.А. Байдин,
К.С. Кононенко, Л.Ф. Галлямова,
Л.А. Степанова, А.С. Балдин,
К.Ю. Ипполитов



ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Удмуртская Республика, Ижевск
КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГК «КАЛАШНИКОВ»
ООО «Архитектурное Бюро А. С.+»
авторский коллектив — А. В. Сохацкий, И. М. Лапин

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Москва
РЕКОНСТРУКЦИЯ С ПЕРЕУСТРОЙСТВОМ КИНОТЕАТРА ЕРЕВАН ДЛЯ ЕДИНОГО ДИСПЕТЧЕРСКОГО ЦЕНТРА ГУП «МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН»
ООО «Архитектурное Бюро А. С.+»
авторский коллектив — А. В. Сохацкий, Н. А. Сохацкая, И. М. Лапин, О. М. Плотыцын

МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ(КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Санкт-Петербург
PREFABRICATO75
ООО «CERTUSHAUS»
автоский коллектив — А. В. Ломовских Т. Б. Осколкова

МНОГOKВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Республика Башкортостан, Уфа
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «АРИСТОКРАТ» ПО УЛ. ЛЕНИНА В Г. УФЕ
Архитектурное бюро «Проспект»
авторский коллектив — А. В. Сафаров, Ю. Р. Мусина, А. К. Бакиев, А. Н. Яппаров

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



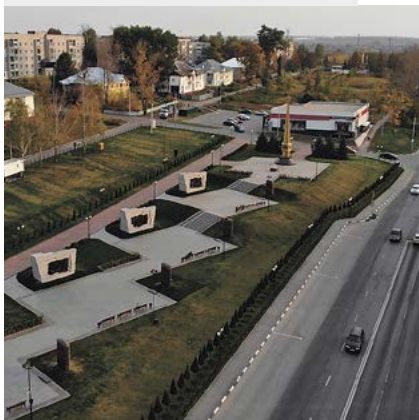
Санкт-Петербург
ЗДАНИЕ АРБИТРАЖНОГО СУДА ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ООО «Григорьев и партнеры»
автоский коллектив — В. А. Григорьев, А. И. Дорофеев, А. И. Шляхов

МНОГOKВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Алтайский край, Барнаул
«ДВЕ ЭПОХИ». ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС С ОБЪЕКТАМИ ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ И ПОДЗЕМНОЙ АВТОСТОЯНОК ПО КОМСОМОЛЬСКОМУ ПРОСПЕКТУ, 122
ООО «Архи Групп»
автоский коллектив — Е. В. Новикова, Д. В. Харченко, Т. С. Харченко, О. В. Мягих.

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Тульская область, Тула
МЕМОРИАЛ ГЕРОЯМ-ЭНЕРГЕТИКАМ 1941-1945
ООО «АТТИК»
автор — В. В. Перфильев инженер — Э. З. Коновалов

МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ(КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Норвегия
ЛЕСНАЯ ФОРМУЛА
ООО «Ингмар «Архитектурно-строительное бюро»
авторский коллектив — И. Ю. Витвицкий, И. В. Демидова, Л. В. Махмудова, А. А. Рублева, А. В. Костюк



Санкт-Петербург

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС НА БОЛЬШОМ
САМПСОНИЕВСКОМ ПРОСПЕКТЕ,
77/7

ООО «Архитектурная Мастерская
Шендеровича»

авторский коллектив —
А. Р. Шендерович, М. В. Назарова,
А. В. Санжаров, Л. В. Багаева,
В. А. Вальтц, С. В. Петрова,
А. В. Соловьев, Е. К. Голобурда





Московская область, п. Ильинское

ПРИЗРАК

Иван Петрович Шалмин

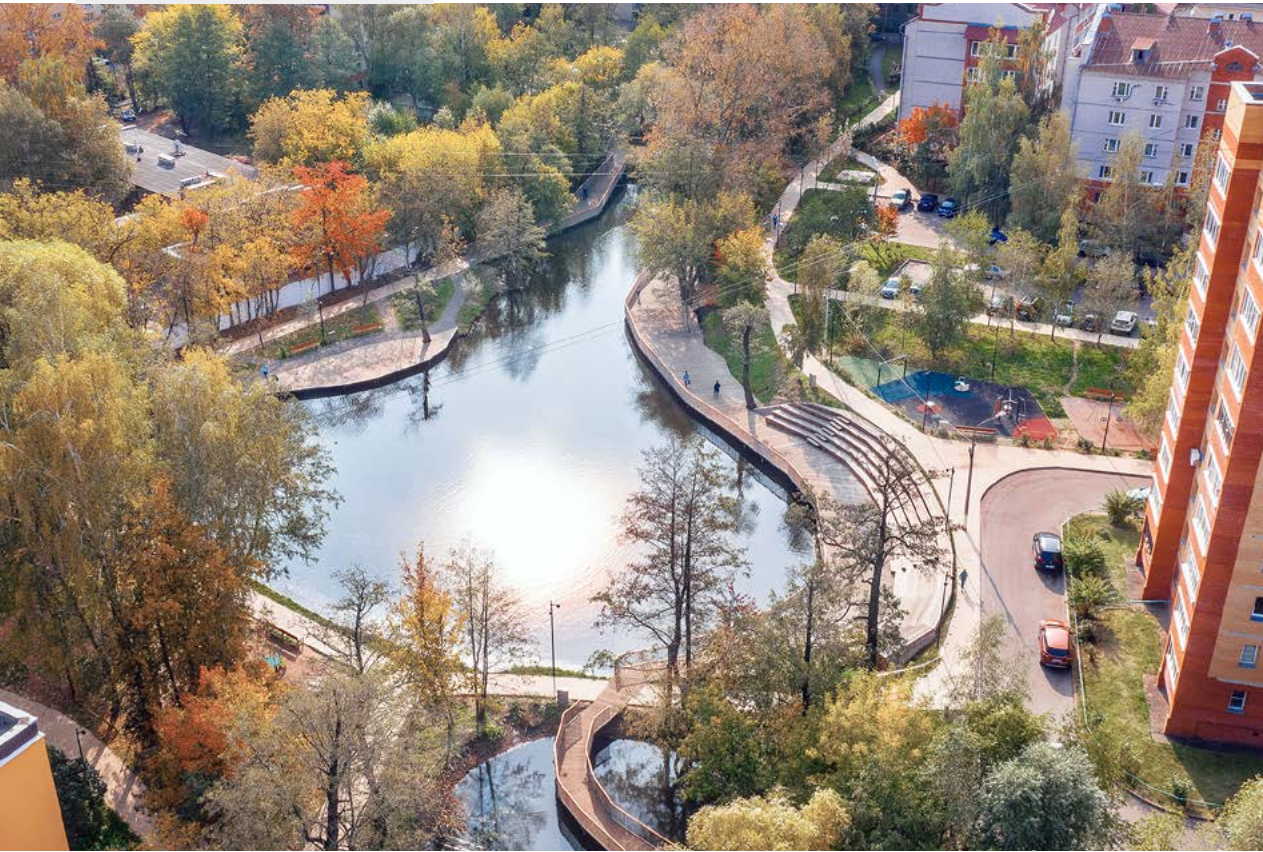
авторский коллектив —
И.П. Шалмин, Р. Седов, Р. Шортанов





Новая Москва, Щербинка
БИЗНЕС-ЦЕНТР «СТРОЦКИС»
Иван Петрович Шалмин
авторский коллектив —
И.П. Шалмин, С. Анисифоров
Р. Шортанов



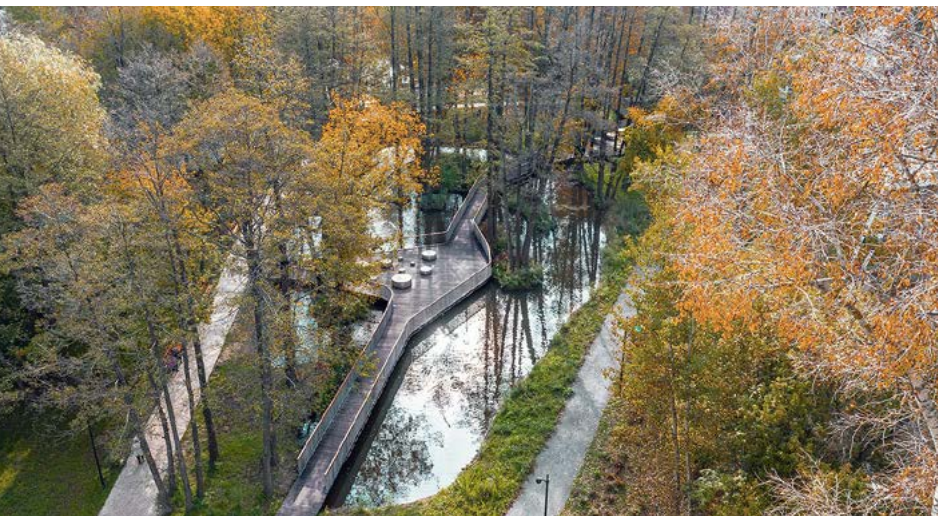
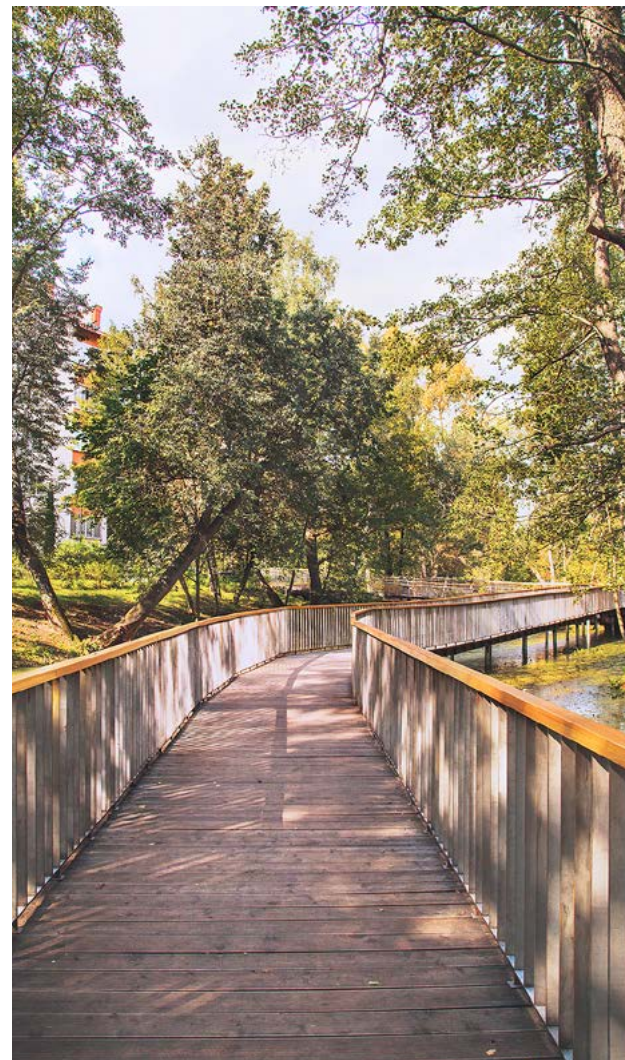
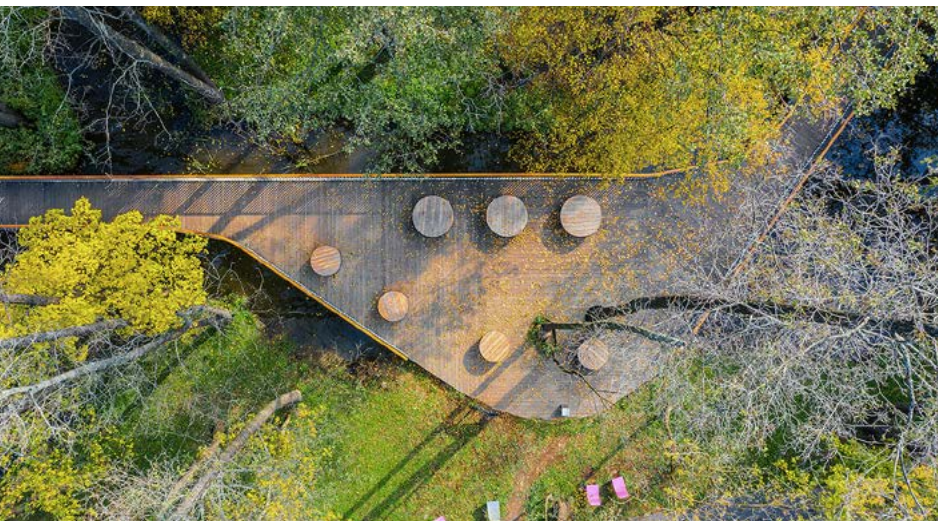


Московская область, Раменское

**БЛАГОУСТРОЙСТВО
БЕРЕГОВОЙ ЗОНЫ РЕКИ
ЧЕРНАВКА В РАМЕНСКОМ**

ООО «Межрегионстрой»

авторский коллектив —
А.Ю. Воробьев, А.Н. Митина,
А.К. Мельникова, С.В. Бородатов,
А.С. Знаменщикова, Ю.Н. Луцки



ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Воронежская область, Бобров

**БОБРОВСКИЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИМ. А. В. ГОРДЕЕВА «ЛИДЕР»**

АО Проектный институт
«Гипрокоммундортранс»

авторский коллектив —
В. Е. Першиков, Е. Л. Баичева,
Ю. А. Савчук, А. Н. Лалакина,
Д. К. Володина, И. С. Болдин,
Е. А. Шевцова, Е. И. Заливанская

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Санкт-Петербург

**АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ
(АРХИТЕКТУРНОЕ РЕШЕНИЕ
ФАСАДОВ И КРОВЛИ)**

ООО «Архитектурная мастерская
Мамошина»

авторский коллектив —
М. А. Мамошин (руководитель),
А. Х. Богатырева, П. В. Веряскин

Заказчик: ЗАО «ИНФОТЕК БАЛТИКА»;
Генпроектировщик: ООО «Архстудия»

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Красноярск

**БЛАГОУСТРОЙСТВО ПРАВО-
БЕРЕЖНОЙ НАБЕРЕЖНОЙ
ЕНИСЕЯ В КРАСНОЯРСКЕ**

ООО «АДМ», ООО «АНИКС»,
АО «Гражданпроект», ООО «Ред-
бизнес», ООО «Тектоника»

авторский коллектив — А. Д. Мякота,
Е. А. Зыков, Ю. А. Кузнецова, А. Н. Спи-
ридонов, О. А. Михайленко, В. И. Улья-
нов, Ю. С. Оглоблина, К. Е. Савицкая,
А. А. Емашкина, В. И. Пахомова, Е. В. Ели-
зарова, Л. В. Грибакина, М. В. Турови-
нина, А. Ю. Якимова, Е. А. Спиридонов,
Ю. Е. Коротцова, М. И. Сафонова, Е. Ю. Зя-
бликова, К. А. Юдина, Р. Ю. Волошко

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Санкт-Петербург

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
«МОНОПОЛИСТ»**

ООО «Студия 44»

авторский коллектив — Н. И. Явейн,
Е. Ю. Алешина, В. Б. Пономарев,
М. С. Спивак, Р. Р. Шигапова,
Ю. В. Бондарев, Л. В. Герштейн,
В. Е. Кремлевский

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Саудовская Аравия, Эр-Рияд

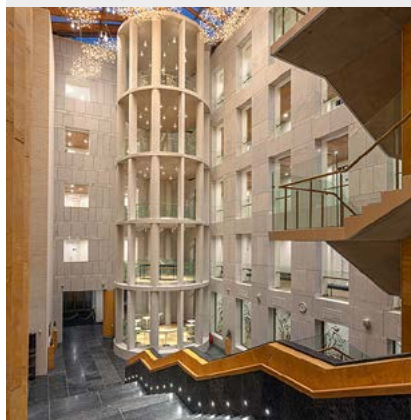
**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА СТУДИИ
«АДМ» В ПАРКЕ «DIRIYAH OASIS»
В РАМКАХ DIRIYAH SEASON 2019,
ЭР-РИЯД, САУДОВСКАЯ АРАВИЯ**

ООО «АДМ»

авторский коллектив — А. Д. Мякота,
Л. В. Грибакина, Е. В. Елизарова,
М. В. Туровина, А. Ю. Якимова

На фото изображена работа Дасика
Фернандеса (роспись дорожек)
Под креативным руководством
Designlab Experience
Фото: Роберто Конте

МНОГФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Санкт-Петербург

**КОМПЛЕКС ЗДАНИЙ АКАДЕМИИ
ТАНЦЕВ БОРИСА ЭЙФМАНА**

ООО «Студия 44»

авторский коллектив — Н. Явейн, В. Кула-
ченков, Г. Снежкин, С. Аксенов, М. Горячки-
на, А. Яр-Скрябин, Е. Косачева, А. Веткин,
Г. Иванов, Е. Федорова, А. Карасева, С. Мо-
розова, Е. Сорокина, Е. Минова, Ю. Кома-
рова, Г. Цыганкова, В. Герштейн, И. Ляшко,
Д. Кресов, Н. Просветова, Е. Силантьева,
И. Шустова, А. Кривоносов, С. Шведов,
С. Богданов, А. Левшина, А. Коровяев,
М. Кердоль, А. Агашков, Е. Федотова,
Я. Реут, С. Ноготова, Л. Швалова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Московская область, Истринский
район, с. Павловская Слобода

ШКОЛА WUNDERPARK

ООО «Архструктура»

авторский коллектив —
А. А. Нагавицын, О. А. Рачковская,
Н. Н. Соколова, А. Г. Базунова,
А. В. Суворова, С. А. Фахри,
М. Г. Калашникова

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Республика Крым, Севастополь,
Симферополь

**АРХИТЕКТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ
КОМПЛЕКСОВ ЗДАНИЙ
БАЛАКЛАВСКОЙ И ТАВРИЧЕСКОЙ
ТЭС С МЕМОРИАЛОМ ВОИНСКОЙ
СЛАВЫ**

ООО «Мэрал-студия»

авторский коллектив —
Е. В. Полянцев, А. А. Медведев,
Г. В. Маркарян, О. В. Кирпичева,
А. Л. Дмитриев

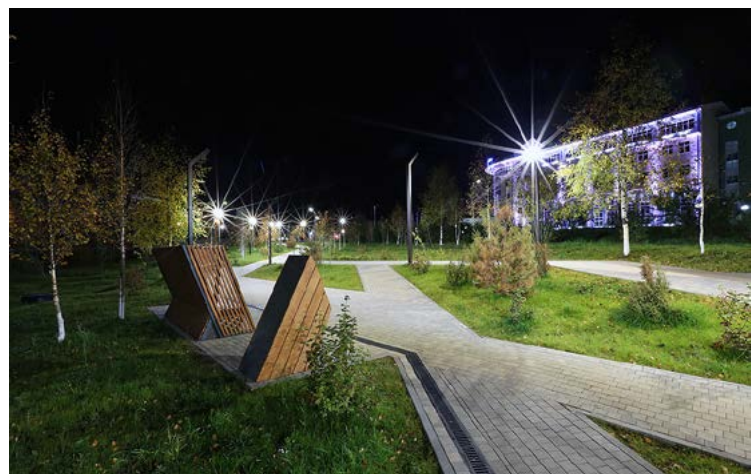


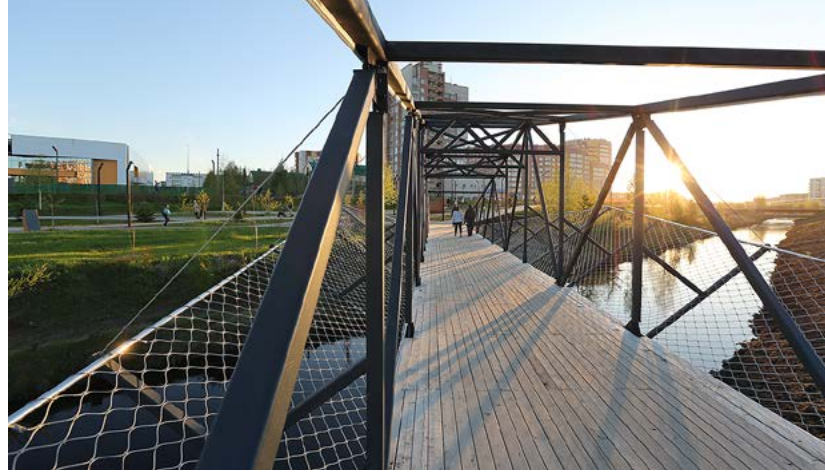
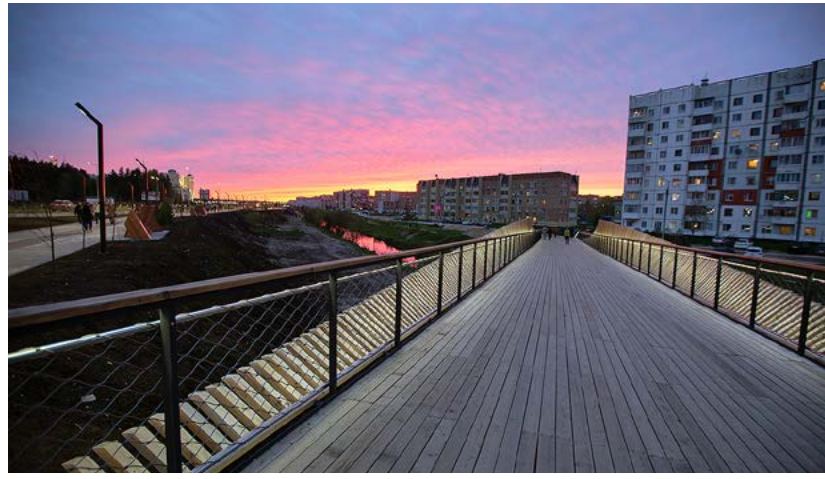
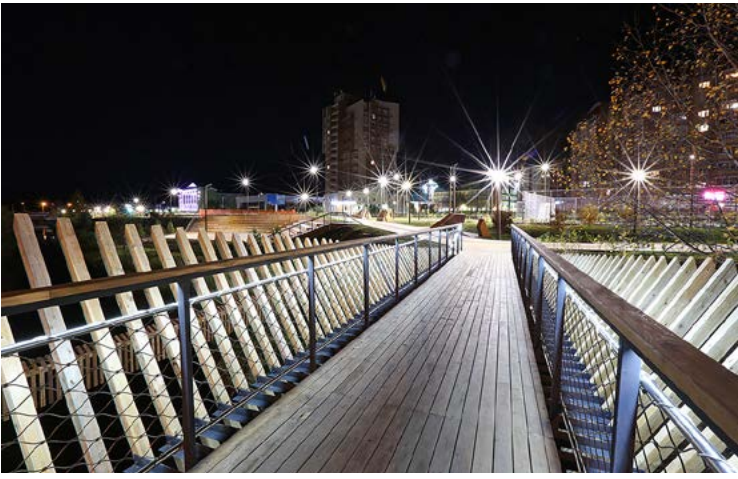
Республика Коми, Ухта

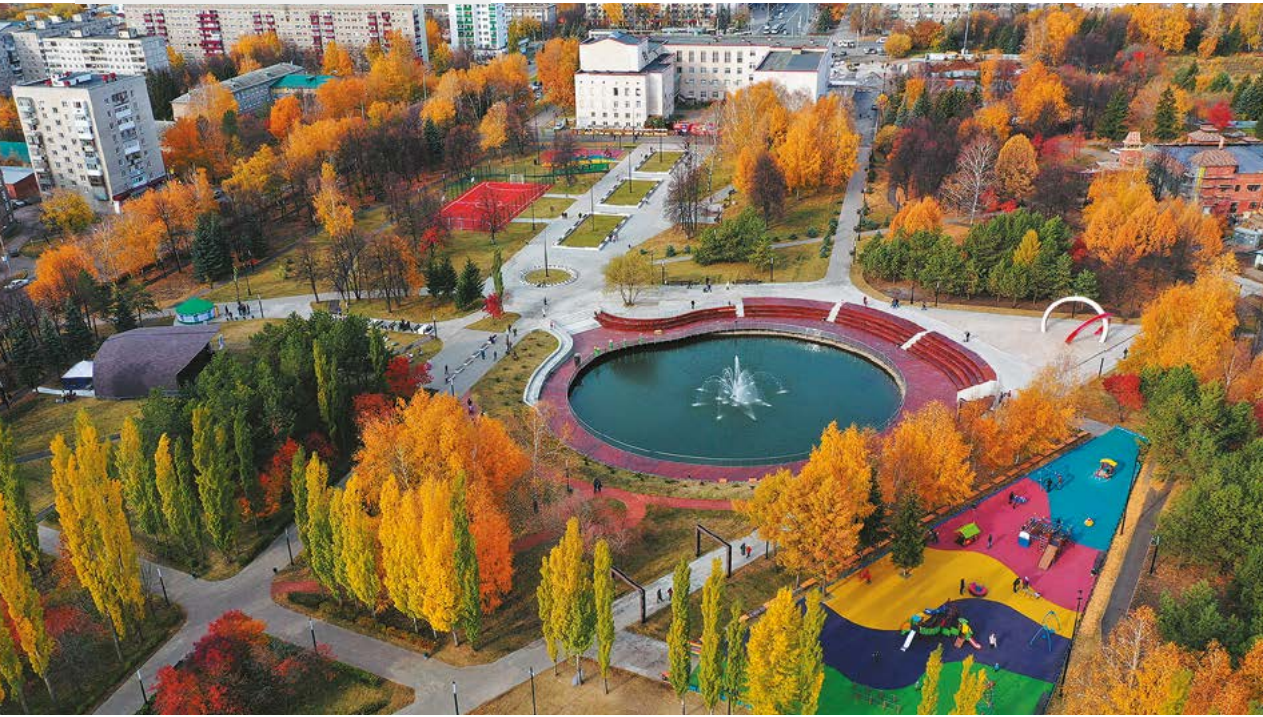
**БЛАГОУСТРОЙСТВО НАБЕРЕЖНОЙ
ГАЗОВИКОВ В ГОРОДЕ УХТЕ**

ООО «Арх Групп»

авторский коллектив — А. Горяинов,
С. Красноуцкий, М. Полянский,
Т. Бокова, Е. Кабо, А. Красий,
Д. Ходаченко, М. Матюкина,
А.В. Ковальский, В.К. Зенкин,
М. Крымов.







Республика Башкортостан, Уфа

**ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА
«ПЕРВОМАЙСКИЙ»**

ООО «Генпроект»

авторский коллектив — О.А. Байдин,
Г.Л. Галлямова, К.С. Кононенко,
Л.А. Степанова, А.М. Балдин,
К.Ю. Ипполитов, Р.Р. Казакулов,
Р.С. Ахметов





Тюмень

**ТЕРМАЛЬНЫЙ КУРОРТ
«ЛЕТОЛЕТО» (С АКВАПАРКОМ,
ОТЕЛЕМ, СПА-КОМПЛЕКСОМ,
ГОРЯЧИМ МИНЕРАЛЬНЫМ
ИСТОЧНИКОМ)**

ООО «Многофункциональный
комплекс «Аквामолл»

авторский коллектив —
А.А. Табанаков, А.А. Афанасьев,
Н.В. Воронкова, С.П. Вяткин,
Giuseppe M. Rustignoli, Emiliano
Shiaccia

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Санкт-Петербург

**РЕКОНСТРУКЦИЯ ЗДАНИЯ
ФИЛЬТРООЗОННОЙ СТАНЦИИ
С ПРИСПОСОБЛЕНИЕМ ПОД
СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС
НАХИМОВСКОГО ВОЕННО-
МОРСКОГО УЧИЛИЩА**

ООО «Архитектурная мастерская
Юсупова»

авторский коллектив — И.А. Юсупов,
В.В. Смирнов, А.М. Королева,
Ю.Б. Некрасова, М.Р. Иванова,
Р.А. Хороших

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Красноярск

**БЛАГОУСТРОЙСТВО СПОРТИВНО-
ТУРИСТИЧЕСКОЙ ЗОНЫ
«ГРЕМЯЧАЯ ГРИВА» (II ОЧЕРЕДЬ)**

ООО «Тектоника»,
ООО «Ред-Бизнес», ООО «АДМ»,
ООО «АникС», ООО «ЦПИПД»,
АО ТГИ «Красноярск Гражданпроект»

авторский коллектив — Е.А. Зыков,
Ю.А. Кузнецова, И.Н. Крылова, А.Д. Мякота,
А.Н. Спиридонов, С.Ф. Ямалетдинов;
при участии — О.А. Михайленко,
Ю.С. Оглоблина, К.Е. Савицкая,
А.А. Емашкина, Е.А. Спиридонов,
Ю. Коротцова, М. Сафонова, Е. Зябликова,
К. Юдина, О.Ю. Антоненко

«АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2018—2020 / ПРОЕКТЫ»

МНОГОКВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ

МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ КОТТЕДЖНОГО ТИПА

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ
АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА
И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Ростовская область

МНОГФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ
ПРИУТ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ПОПАВШИХ
В СЛОЖНУЮ ЖИЗНЕННУЮ
СИТУАЦИЮ

ООО «АИК ДПМ»

авторский коллектив —
А.В. Рыбаченко, И.И. Пшеничных,
Н.А. Андреев, Д.А. Милюдина,
Д.И. Немцу





Республика Башкортостан, Уфа

КОНЦЕПЦИЯ «ДОМА МУЗЫКИ»

ООО «Генпроект»

авторский коллектив — О.А. Байдин,
К.С. Кононенко, А.А. Семашко,
Л.Ф. Галлямова, А.М. Балдин,
А.С. Баннов, М.А. Казакова,
К.Ю. Ипполитов



ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Республика Карелия

МИНИ-ГОСТИНИЦА «ОЖЕРЕЛЬЕ»

Архитектурное бюро
Романа Леонидова

авторский коллектив —
Р. Леонидов, А. Шутегов

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Москва

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
С ПОДЗЕМНОЙ АВТОСТОЯНКОЙ**

ООО «Мастерская архитектора
Кузина»

автор — Ю. В. Кузин

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Республика Алтай

МИНИ-ГОСТИНИЦА «АЛТАЙ»

Архитектурное бюро
Романа Леонидова

авторский коллектив —
Р. Леонидов, А. Шпилько

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



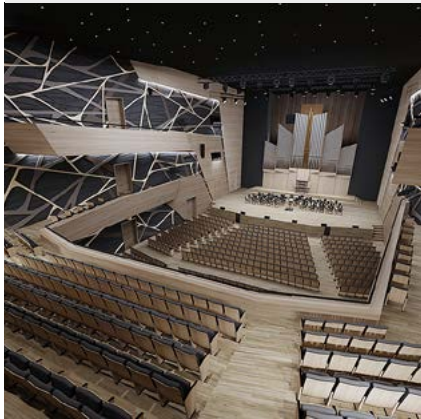
Москва

ЦЕНТР СКАПОЛАЗАНИЯ «СКАЛА»

ООО «Финпроект»

авторский коллектив —
А. В. Богданова, Э. В. Авалян,
М. М. Осатчая, С. А. Новикова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Республика Татарстан, Альметьевск

**ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ИНТЕРЬЕРА
СИМФОНИЧЕСКОГО
КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА С ОРГАНОМ
В Г. АЛЬМЕТЬЕВСКЕ**

ООО ТАФ «Архпроект», Союз
архитекторов Республики
Башкортостан

авторский коллектив —
DarkDesignGroup: И. А. Паличев,
Д. С. Зейберт, А. С. Спиридонов,
Р. Р. Кульмурзин, А. И. Соколова

МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ (КОТТЕДЖНОГО ТИПА)



Сочи, п. Красная Поляна

VILLA 560

Архитектор Александр Ширинкин

автор — А. В. Ширинкин

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Санкт-Петербург

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
«БОЛЬШОЙ, 67»**

ООО «Евгений Герасимов
и партнеры»

архитекторы — К. В. Смирнов
(ГАП), А. С. Иванова (рук. группы),
М. М. Гимназинов, А. О. Гурова;
конструкторы — М. Я. Резниченко
(главный конструктор), Д. А. Астапчик
(зам. главного конструктора),
М. Л. Ингер (рук. группы
конструкторов), Т. В. Белова,
Д. В. Подгорный

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Нижний Новгород

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС**

ООО «Евгений Герасимов и партнеры»

авторский коллектив — Е. Л. Герасимов
(рук. проекта), В. Ф. Хиврич (ГАП),
И. М. Минниев (рук. группы),
И. В. Припоров, И. В. Хухка,
М. М. Гимназинов, О. С. Леушина,
А. В. Половинкина, В. А. Махмудов

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



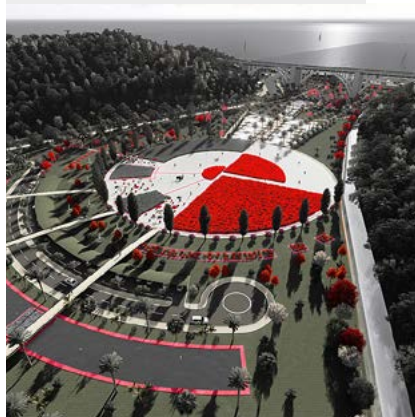
Сочи, Хостинский район
**КОНЦЕПЦИЯ ЗАСТРОЙКИ
КОТТЕДЖНОГО ПОСЕЛКА**
ООО «Архипроект»
авторский коллектив —
О.М. Задикян, А.В. Ширинкин

МНОГОВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Екатеринбург
**ВТОРОЙ ЖИЛОЙ КВАРТАЛ
В РАЙОНЕ NOVA-PARK**
АО «Корпорация
«Атомстройкомплекс»
авторский коллектив —
Д.Н. Бочкарев, М.И. Жолобайло,
И.А. Коняев, А.С. Кузнецов,
А.В. Шушлебин, Ю.Ш. Даулетбаева

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Краснодарский край, Сочи
**ПРОЕКТ ДОЛИНЫ РЕКИ МАЦЕСТА
«ОГНЕННОЕ СЕРДЦЕ ГОРОДА
СОЧИ»**
ООО «Открытая студия архитектуры
и урбанистики»
автор — Е.А. Найданова-Каховская

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Камчатский край, Елизовский район, с. Паратунка
**SPA-КЛУБ НА ТЕРМАЛЬНОМ
ИСТОЧНИКЕ**
ООО «Мастерские Андрея
Анисимова»
авторский коллектив —
А.А. Анисимов, Е.И. Носкова,
Н.Ю. Бледнова, Н.Е. Тараскин

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Алтайский край, Барнаул
**ПРОЕКТ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ
«МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР «ИСКРА» НА УЛ. 50 ЛЕТ СССР,
51А, БАРНАУЛ**
ООО «Классика»
авторский коллектив — А.Ф. Деринг,
С.И. Тисленко, А.В. Шпенглер,
И.В. Тремпольцев

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



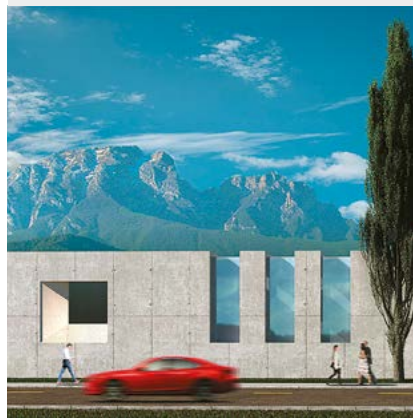
Екатеринбург
**ПАЛЕОТРОПА,
ГОРОД КРАСНОУФИМСК**
ФГБОУ ВО «Уральский
государственный архитектурно-
художественный университет»
авторский коллектив — Е.Ю. Витюк,
А.А. Попугаев, А.А. Воронков,
О.Е. Гаврилов, Е.И. Ложкина

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

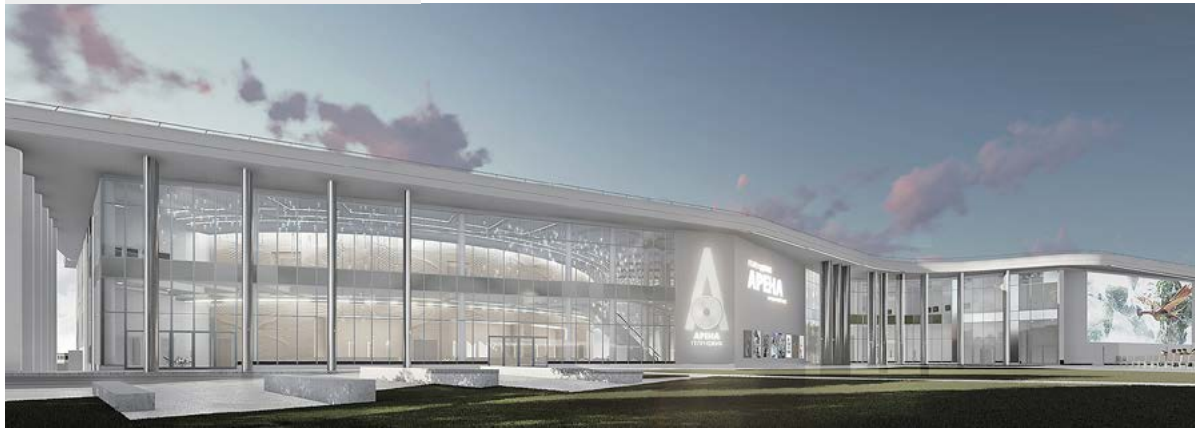


Новосибирск
**ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ
РАЗВИТИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА**
ООО «ЗапСибНИИПроект.2»,
S2 Architecture, при участии
Архитектурного бюро MDVA
и TWOK studio
авторский коллектив — П.А. Долнаков,
А.Ю. Гончаров, М.А. Максименко,
Д.А. Индюков, Т.А. Кузьменко,
Д. Токарев, О. Петухова, М. Титова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Республика Северная Осетия —
Алания, Владикавказ
**СТРЕЛКОВЫЙ ТИР
В Г. ВЛАДИКАВКАЗЕ**
Архитектурное бюро Faber
руководитель проекта —
Т.В. Кудзиев, И.В. Чаленко,
Б.И. Лолаева, Е.А. Романова,
Л.А. Кусова, Т.М. Дзугцев,
А.А. Тибилов



Краснодарский край, Геленджик

КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР В ГОРОДЕ-КУРОРТЕ
ГЕЛЕНДЖИКЕ

ООО «АБ Элис»

авторский коллектив —
Н. Лютомский, А. Лютомская,
Ю. Рысин, Г. Сандомирский,
Э. Зельтините, С. Кузнецова,
В. Гаврикова





Республика Татарстан, Казань

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
НА АЙВАЗОВСКОГО (ПЕРВАЯ
ОЧЕРЕДЬ) ПО УЛ. АЙВАЗОВСКОГО
В ВАХИТОВСКОМ РАЙОНЕ КАЗАНИ

ООО «Архитектурный Дом «АДТ»

авторский коллектив —
И. М. Тухватуллина, А. Р. Галямов,
Ф. Д. Гильманов





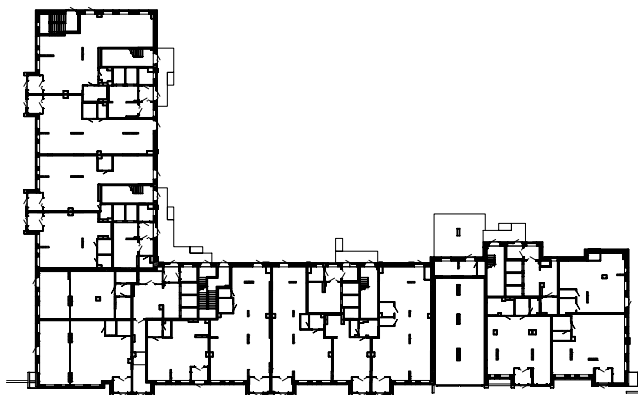
Республика Татарстан, Казань

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «ГОРКИНСКИЙ ЛЕС» ПО УЛ. БРАТЬЕВ КАСИМОВЫХ В ПРИВОЛЖСКОМ РАЙОНЕ КАЗАНИ

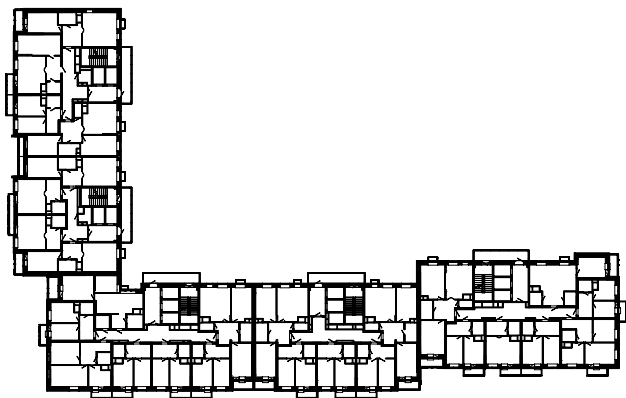
ООО «Архитектурный Дом «АДТ»

авторский коллектив —
И.М. Тухватуллина, А.Р. Галямов,
Ф.Д. Гильманов

1 этаж



ТИПОВОЙ ЭТАЖ



ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Сахалинская область,
Южно-Курильск

**ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ
В ГОРОДЕ ЮЖНО-КУРИЛЬСКЕ
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

52 Центральный проектный институт — филиал АО «31 Государственный проектный институт специального строительства»

авторский коллектив — В. Хахаев, Д. Грошев, М. Корза; при участии — глав. инженер проекта Д. Копылов, Е. Поличка

МНОГOKВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Республика Татарстан, Казань

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
“ATLANTIS DELUXE”**

ООО «СМУ-88»

авторский коллектив — М.А. Борщевский, М.М. Борщевский

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

**СПОРТИВНО-ДОСУГОВЫЙ ОБЪЕКТ
(СДО)**

ООО «Моспроект»

авторский коллектив — ООО «Моспроект»

МНОГOKВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Республика Татарстан, Казань

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
“RICHMOND”**

ООО «СМУ-88»

авторский коллектив — М.А. Борщевский, М.М. Борщевский

МНОГOKВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Алтайский край, Барнаул

**«МИЧУРИН-ПАРК».
МНОГOKВАРТИРНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ
ПО АДРЕСУ: Г. БАРНАУЛ, УЛИЦА
ВЛАСИХИНСКАЯ, 65А.**

ООО «Архи Групп»

авторский коллектив — К. Храбрых, Л. Пшеничкина, А. Бесхлебова, В. Ишков.

МНОГOKВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Республика Татарстан, Казань

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
“SKYLINE”**

ООО «СМУ-88»

авторский коллектив — М.А. Борщевский, М.М. Борщевский

МНОГOFУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Москва

**ДОСУГОВЫЙ КЛАСТЕР
«ТОРОС ЦЕНТР». РЕДЕВЕЛОПМЕНТ
ПЕРОВСКОГО ЗАВОДА ТОРГОВОГО
МАШИНОСТРОЕНИЯ**

Коллаборация мастерских CITY | ARCH & HELSINKIZURICH

авторский коллектив — Т. Макупен, В. Лукомский, А. Лукомский, А. Попов, А. Городнова, А. Синяева, И. Бушминский, С. Остапенко, А. Крахмалев, Н. Сайкова, И. Сайфуллин, Е. Харина

МНОГOKВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ



Республика Татарстан, Казань

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
«НОРВЕЖСКИЙ»**

ООО «СМУ-88»

авторский коллектив — М.А. Борщевский, М.М. Борщевский

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Калужская область,
с. Старомихайловское

**ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА
В КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ООО «АБ Элис»

авторский коллектив —
Н.В. Лютомский, А.И. Лютомская,
Г.С. Сандомирский, Э. Зельтините,
В.М. Гаврикова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Санкт-Петербург

**ФГБОУ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ
ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА», САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ. КРЫТЫЙ КАТОК
С ИСКУССТВЕННЫМ ЛЬДОМ**

ОАО ТИЖГП
«Краснодаргражданпроект»

авторский коллектив —
В.М. Погосян, Т.В. Осипова,
В.В. Погосян, Г.В. Данильченко,
О.С. Бойченко

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Санкт-Петербург

**CAR SHARING TERMINAL. СИСТЕМА
ГАРАНТИРОВАННОГО ПАРКИНГА**

XY Studio

авторский коллектив — сотрудники
компании XY Studio

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Сергиев Посад

**ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ НА 550 МЕСТ В СЕРГИЕВОМ
ПОСАДЕ**

ОАО ТИЖГП
«Краснодаргражданпроект»

авторский коллектив —
В.М. Погосян, Т.В. Осипова,
Е.В. Черноморцева, В.В. Погосян,
О.С. Курячая, П.М. Назаренко,
М.С. Родионова

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Санкт-Петербург

**РЕКВИЕМ. РЕКОНСТРУКЦИЯ
СКК С СОХРАНЕНИЕМ
КОНСТРУКТИВНЫХ И ФАСАДНЫХ
ЭЛЕМЕНТОВ**

XY Studio

авторский коллектив —
сотрудники компании XY Studio

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва, Сколково

**«СТУДЕНЧЕСКИЙ КВАРТАЛ»
НА ТЕРРИТОРИИ
ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА
«СКОЛКОВО»**

ОАО ТИЖГП
«Краснодаргражданпроект»

авторский коллектив —
В.М. Погосян, Т.В. Осипова;
авторская концепция фасадов —
В.В. Погосян; дизайн интерьеров —
О.С. Бойченко

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Санкт-Петербург

ИТМО ХАЙПАРК

ООО Архитектурное бюро
«Студия 44»

авторский коллектив — Н.И. Явейн,
А.П. Яр-Скрябин, А.В. Бурдин,
Е.В. Коровина, Е.А. Криштопчик,
Е.С. Рагозина, К.П. Соколова,
А.В. Соловьев, М.В. Фомина,
Л.В. Герштейн, Л.О. Циблия,
А.С. Кривоносов, М.В. Новоселов,
Е.Ю. Валяев, А.М. Земеров,
П.А. Пяткин, А.В. Агашков

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

**СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС
С БАССЕЙНОМ В РАЙОНЕ
«СЕВЕРНОЕ БУТОВО», БУЛЬВАР
ДМИТРИЯ ДОНСКОГО, ВЛ. 12-14**

ОАО ТИЖГП
«Краснодаргражданпроект»

авторский коллектив —
В.В. Погосян, О.С. Бойченко



Новая Москва, Щербинка

КЛАСТЕР СТРОЦКИС

Иван Петрович Шалмин

авторский коллектив —
И. Шалмин, С. Анисифоров





Красноярск

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО РАЗВИТИЮ
ТЕРРИТОРИИ В ГРАНИЦАХ
ИСТОРИЧЕСКОГО КВАРТАЛА**

АО «Исторический квартал»

авторский коллектив —
ООО «Кооперативная проектная
мастерская А-2», Б. Шаталов, А. Элли

Исторический квартал. Предложение по развитию территории





Красноярский край, с. Овсянка

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
В МЕМОРИАЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ
В.П. АСТАФЬЕВА В С. ОВСЯНКА**

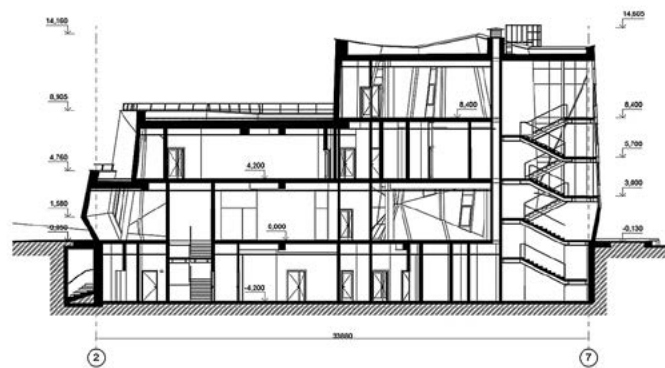
ООО «Тектоника»

авторский коллектив — Е. Зыков,
А. Чумичев, Т. Бандура, А. Лячук,
А. Гасич, К. Савицкая,
Ю. Оглоблина, В. Матюшкин,
А. Куницкая, Ю. Морару, Д. Елизаров

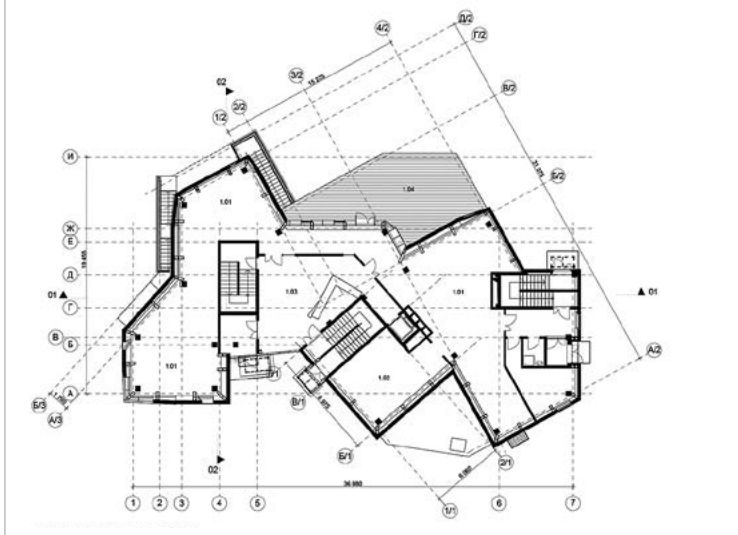
Здание Национального центра — связующее звено между творчеством писателя, существующим сельским контекстом, исторически значимым местом (родина писателя), природным ландшафтом и будущими поколениями. Национальный центр входит в состав Красноярского краевого краеведческого музея, включает в себя систему интерактивных экспозиционных пространств на тему творчества В.П. Астафьева, учебные интеллект-классы и сменные экспозиции, повествующие о творческом пути сибирских современников.



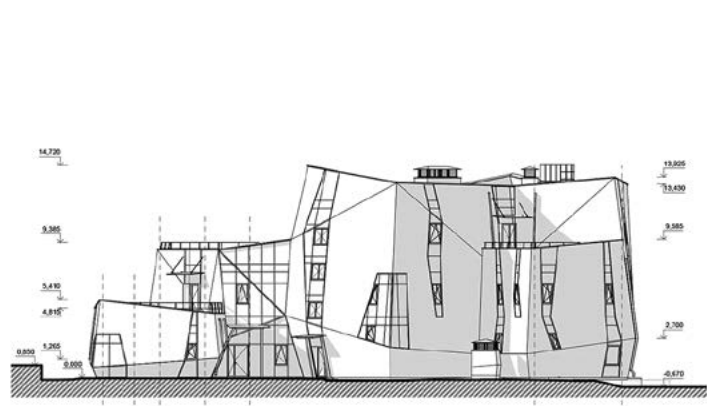
Разрез 1-1



План 1-го этажа на отметке +0.000



Фасад в осях 1-7



ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Москва

**РАЗРАБОТКА
КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПРОРАБОТОК
ПО КОМПЛЕКСНОМУ
Благоустройству
И Архитектурно-
Художественному Облику
Территории городского
округа Химки**

ЗАО «Институт Градостроительства»

авторский коллектив — М. Антипова,
Д. Муромская, Е. Терентьева,
К. Трофимова, И. Алексанова,
И. Мирмович, Д. Ефимцев

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Краснодарский край, Новороссийск

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС НА
УЛ. КОММУНИСТИЧЕСКОЙ /
РУБИНА 39/12**

ООО «ГрандПроектСити»

авторский коллектив — К. Сапричян,
В. Горбунов, И. Силачева, Е. Сиников,
М. Бурдин, А. Калинин, В. Калинина

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Москва

**ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДУХА
МЕСТА КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ
РАЙОНА СОКОЛ**

ГБУ «ГлавАПУ»

авторский коллектив — Д. Чумачков,
И. Егоров, А. Дедков, Е. Корниенко,
А. Богодаева, А. Гук, И. Коршаков,
О. Чентемирова, Г. Аракелова

Объект социального и культурного назначения



Москва

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ
ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС**

ГБУ «ГлавАПУ»

авторский коллектив — Д. Чумачков,
И. Егоров, А. Дедков, С. Рыжов,
М. Мартемьянов, Е. Измайлова,
Р. Антонов

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Москва

**КОНЦЕПЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО
Благоустройства дворовых
территорий в рамках
реализации программы
«МОЙ РАЙОН»**

ГБУ «ГлавАПУ»

авторский коллектив — Д. Чумачков,
И. Егоров, А. Дедков, Е. Корниенко,
Д. Садков, П. Климов, У. Шевелова,
М. Морина, О. Жибуртович,
Р. Юлаева, М. Колупайченкова,
С. Косинов, А. Кулаков, А. Одинцов

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Москва

**«БАХРУШИНЪ ДВОР». СОЗДАНИЕ
ЛОКАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ПРИТЯЖЕНИЯ
НА ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
НА ПРИМЕРЕ СИРОТСКОГО ПРИЮТА
ИМЕНИ ПЕТРА, АЛЕКСАНДРА
И ВАСИЛИЯ БАХРУШИНЫХ (1899-1901,
1-й РИЖСКИЙ ПЕР., 2)**

ГБУ «ГлавАПУ»

авторский коллектив — Д. Чумачков,
И. Егоров, А. Дедков, Е. Корниенко,
А. Богодаева, А. Гук, И. Коршаков,
О. Чентемирова, Д. Марачев,
Н. Сиваков, А. Демидов, А. Баруткина

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Москва

**КОНЦЕПЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО
Благоустройства дворовых
территорий в перово в рамках
реализации программы
«МОЙ РАЙОН»**

ГБУ «ГлавАПУ»

авторский коллектив — Д. Чумачков,
И. Егоров, А. Дедков, Е. Корниенко,
Д. Садков, П. Климов, М. Морина,
О. Жибуртович, М. Лешукова,
С. Косинов, А. Кулаков, А. Одинцов

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

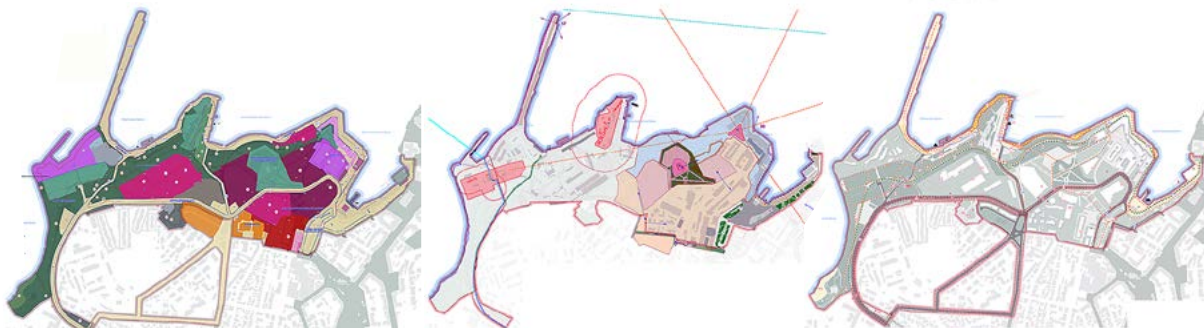


Москва

**БОТАНИЧЕСКИЕ ПРОСТРАНСТВА
КАК ЛОКАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ
ПРИТЯЖЕНИЯ**

ГБУ «ГлавАПУ»

авторский коллектив — Д. Чумачков,
И. Егоров, А. Дедков, Е. Корниенко,
А. Богодаева, А. Гук, И. Коршаков,
О. Чентемирова, Д. Марачев,
С. Гордеев

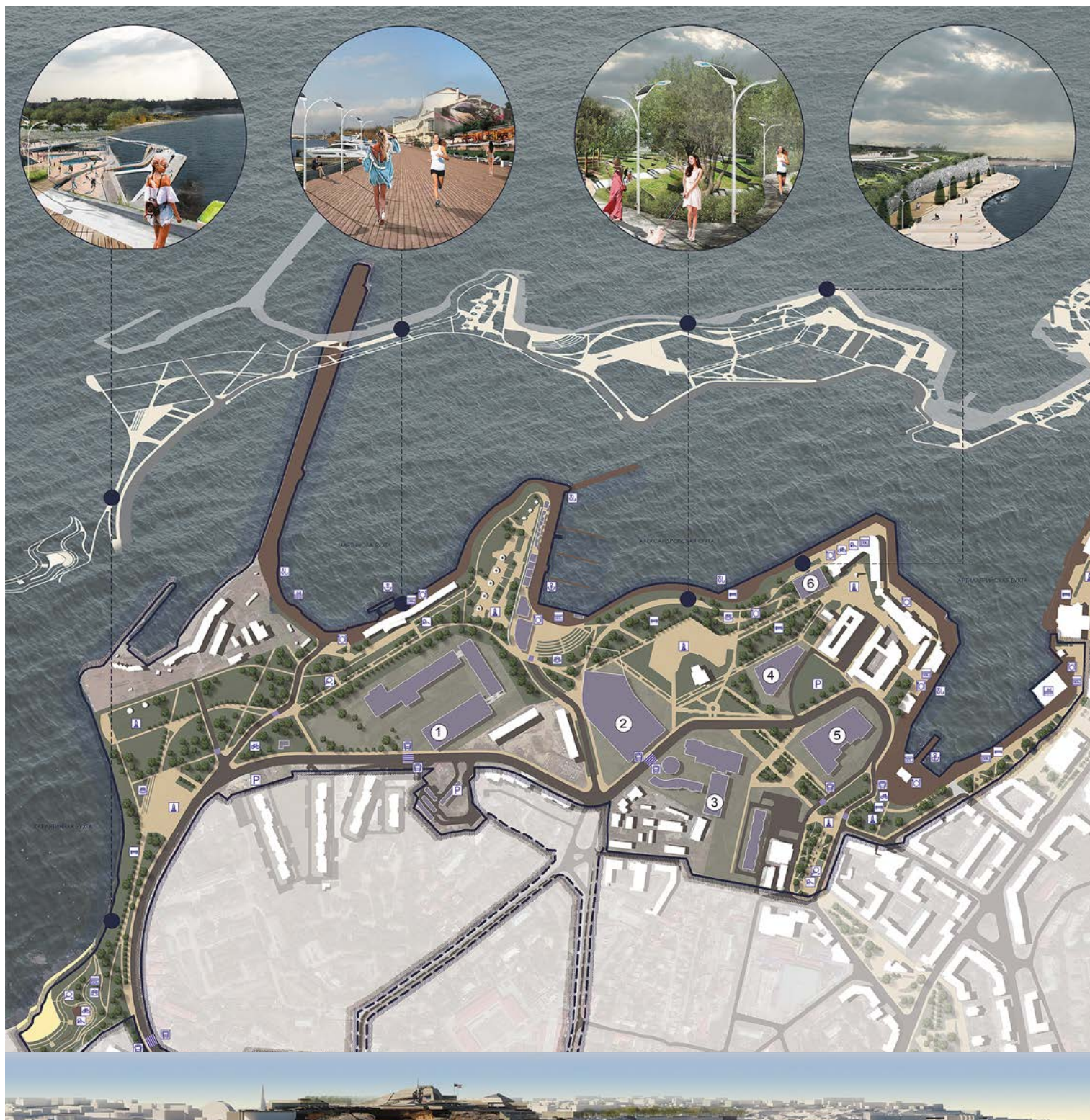


Севастополь

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ПРОЕКТ.
ТЕАТРАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
И МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКСЫ
В ПАРКЕ «КАРАНТИННАЯ БУХТА»
СЕВАСТОПОЛЯ. ПРОЕКТ ПЛАНИРОВКИ
И МЕЖЕВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

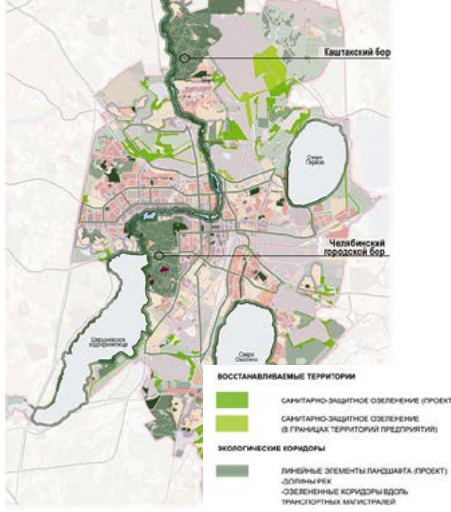
ОАО «Гипрогор»

авторский коллектив — В. Арабкин,
Ю. Барковская, С. Бычков, О. Глушков,
А. Колесников, П. Неустроева, Е. Павлова,
Д. Татарников, Н. Удовенко, Е. Чугуевская

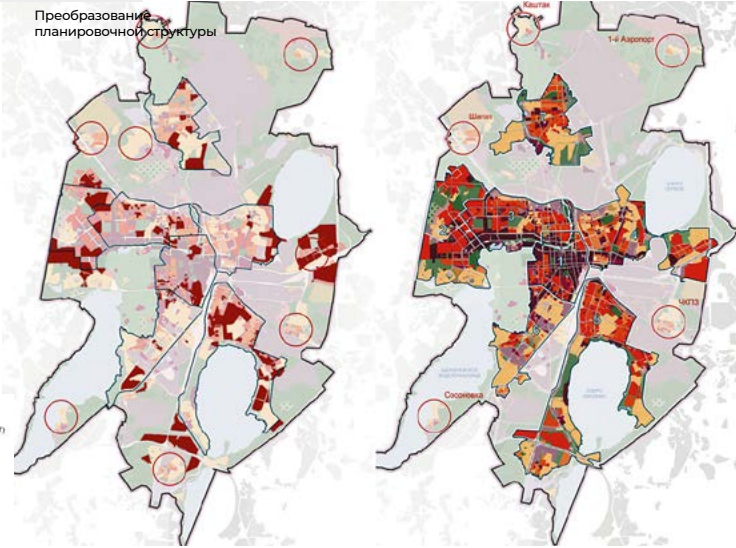


МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ

Экологический каркас



Преобразование планировочной структуры



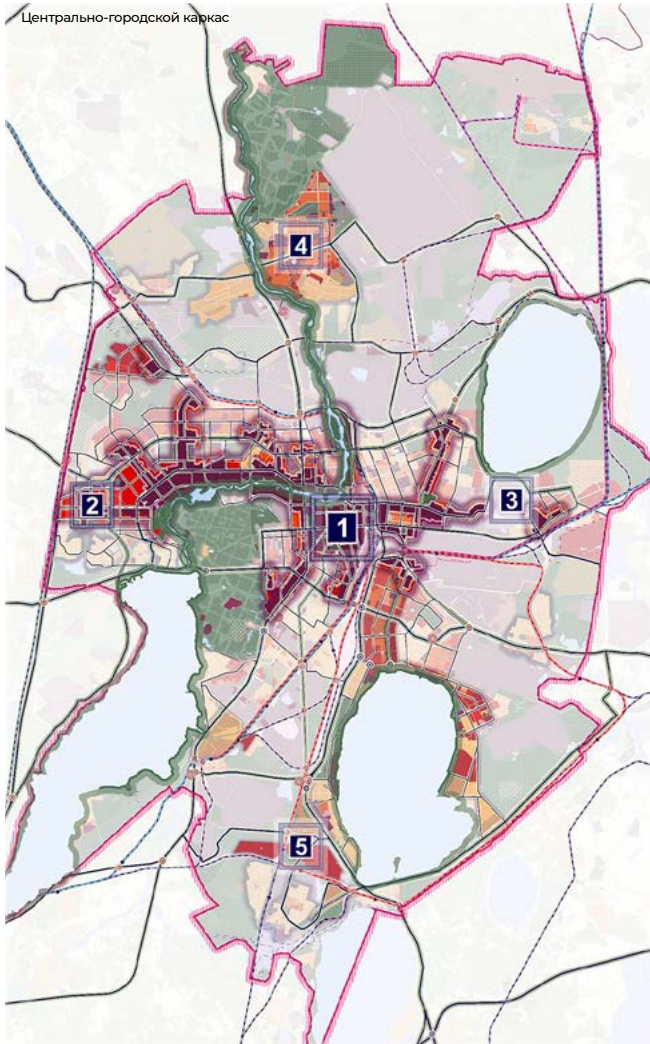
Москва

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН ЧЕЛЯБИНСКА. ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

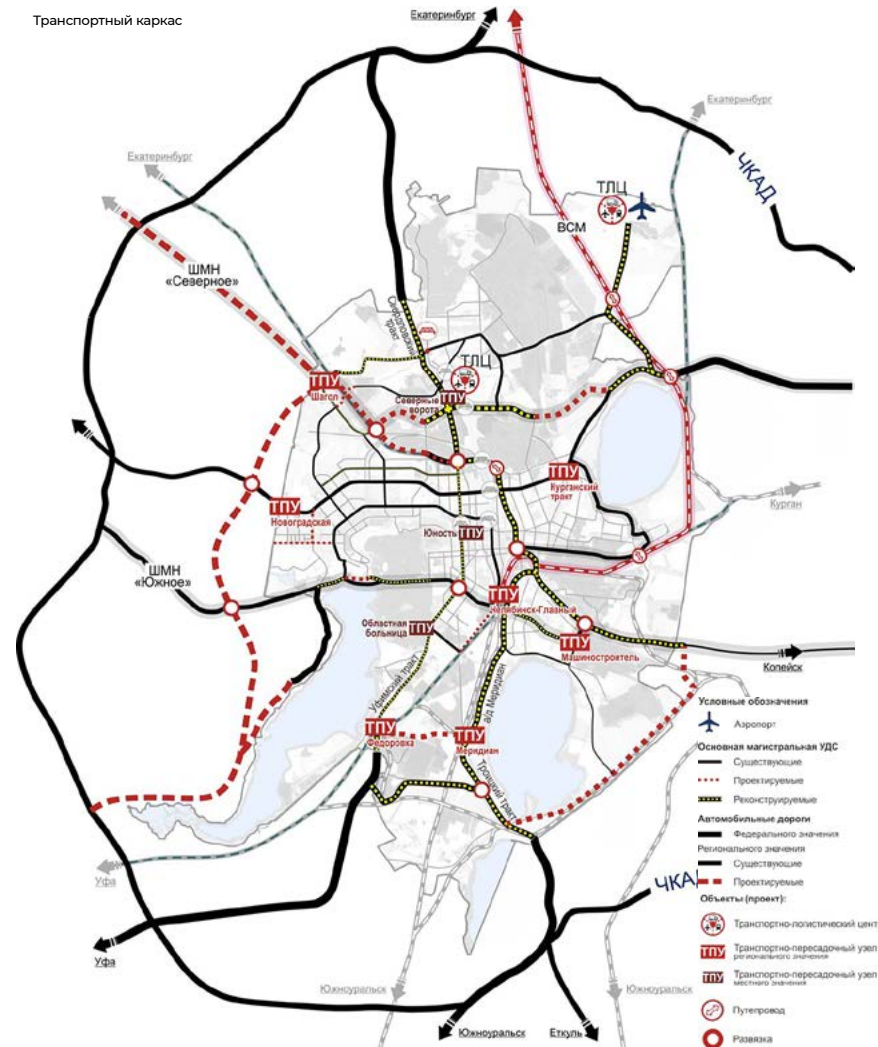
ОАО «Гипрогор»

авторский коллектив — С. И. Бычков, В. С. Татарников, Е. В. Катканова, К. О. Андреевко, Н. М. Холодова, Н. М. Удовенко, О. В. Глушков, В. В. Арабкин, А. С. Власюк, Г. Л. Красильников, Е. Е. Пудова, Е. С. Чугуевская

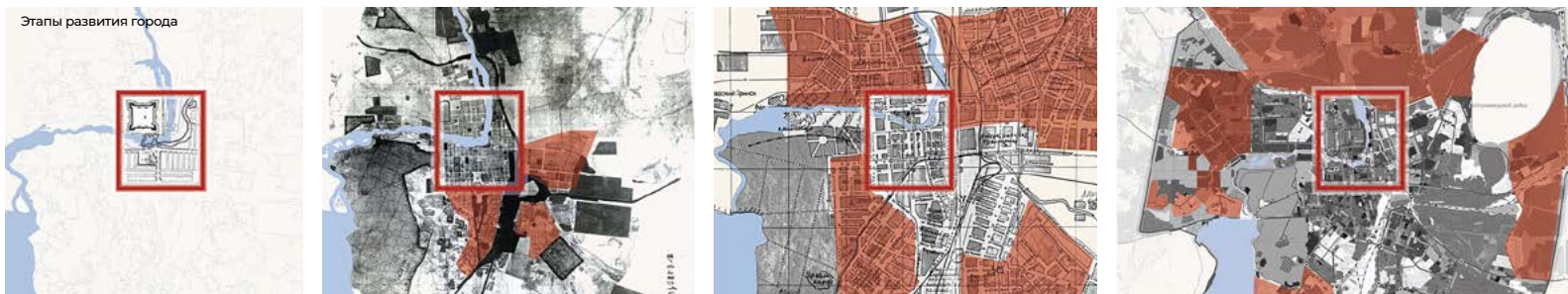
Центрально-городской каркас



Транспортный каркас



Этапы развития города



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Северодвинск

КОНЦЕПЦИЯ ЗАСТРОЙКИ У ОЗЕРА ТЕАТРАЛЬНОЕ В СЕВЕРОВДВИНСКЕ

ООО «Архитектурная мастерская Мамошина»

авторский коллектив — М. Мамошин (руководитель), А. Богатырева, Д. Гришко, А. Мамошин, А. Смирнова, Е. Зальмунина, Ю. Хомяк

ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Тула

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ РЕКОНСТРУКЦИИ ПЛОЩАДИ ИСКУССТВ СО СТРОИТЕЛЬСТВОМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА С АКВАПАРКОМ И ПОДЗЕМНОЙ АВТОСТОЯНОК

ООО Архитектурное бюро «Остоженка»

авторский коллектив — А. Скокан, Д. Гусев, Ю. Плохов, А. Таирова, М. Митерев, М. Мосешвили, М. Кудряшов, Н. Гурьянов, А. Московченко, при участии М. Исаковой, А. Портнова

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ



Москва

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС БИЗНЕС-КЛАССА «АРХИТЕКТОР»

ООО «ИНГРАД Проект»

авторский коллектив — Е. Шкулева, А. Бобряшова, А. Махмутов, Д. Лучинин, О. Лукьянова, М. Галкина, Л. Бекарева, Ю. Ивлева, П. Карабанов, А. Костров, Е. Лазарева, С. Суровегин

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Московская область, Дмитров

РЕКОНСТРУКЦИЯ И КОМПЛЕКСНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО ЦЕНТРА ГОРОДА ДМИТРОВА

ООО «ИНГРАД Проект»

авторский коллектив — Е. Шкулева, М. Абдуллаев, В. Наймушин, М. Галкина, К. Макарычев

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Республика Удмуртия

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ИЖЕВСК

Архитектурное бюро Dialectica

авторский коллектив — М. Давыдов, М. Одинцова, А. Волков, Е. Шурховецкая, А. Сабуров, Ю. Рудницкий, К. Ширинга, Т. Ванькова, Д. Дога, И. Злобина

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Республика Северная Осетия — Алания

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ВЛАДИКАВКАЗ

Архитектурное бюро Dialectica

авторский коллектив — М. Давыдов, Л. Некрасова, А. Волков, Е. Калининко, М. Баранова, Н. Буркова, Д. Мосеенков, Ш. Катиров, А. Гостяева, И. Злобина

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Ставропольский край

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ СТАВРОПОЛЬ

Архитектурное бюро Dialectica

авторский коллектив — М. Давыдов, И. Злобина, А.С.Волков, Е. Калининко, М. Баранова, Н. Буркова, Д. Ростовцева, Ш. Катиров, П. Глазунова, И. Злобина

ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

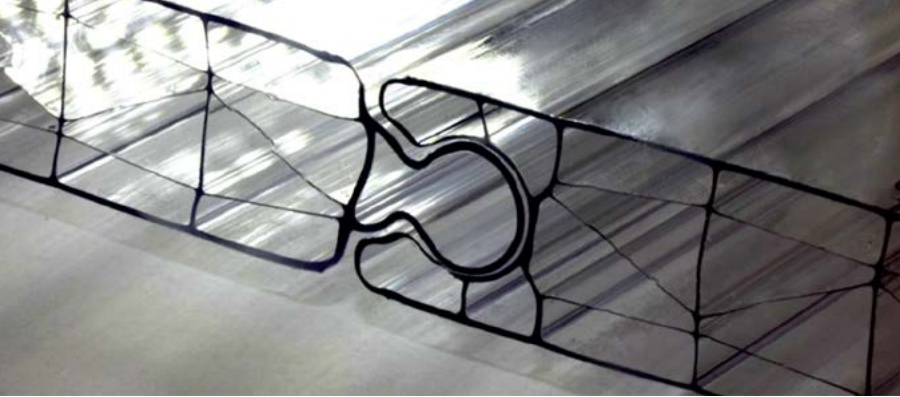


Москва

ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ ЮЖНОЙ ЧАСТИ НИКИТСКОГО БУЛЬВАРА С УСТАНОВКОЙ ПАМЯТНОГО ЗНАКА ЖУРНАЛИСТАМ, ПОГИБШИМ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ

ООО «Архитектурное бюро АПРЕЛЬ»

авторский коллектив — Б.А. Черствый, А.Л. Бавыкин, Н.А. Бавыкина, Е. Николаев

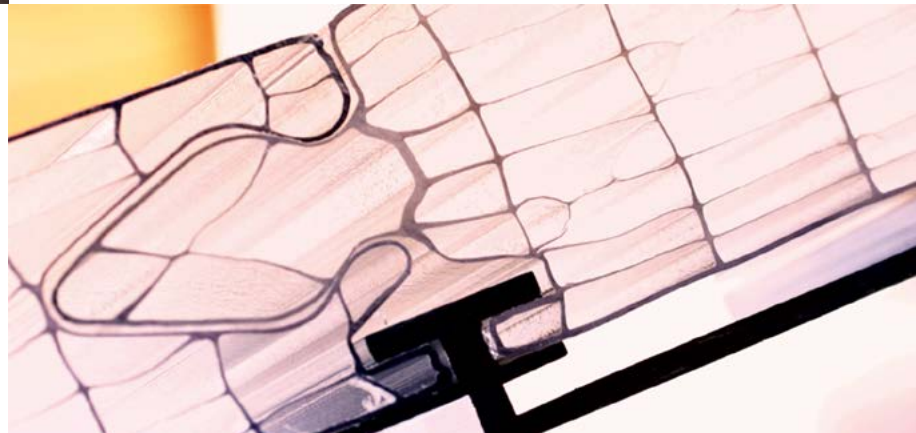


«Меньше — значит больше».

Мисс ван дер Роз

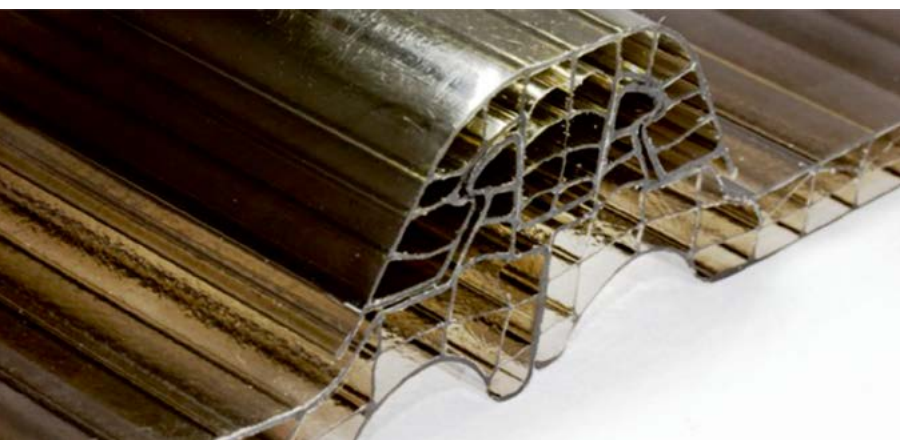
«Из одинаковых форм можно создавать конструкции самых разных видов и применений».

Александр Родченко



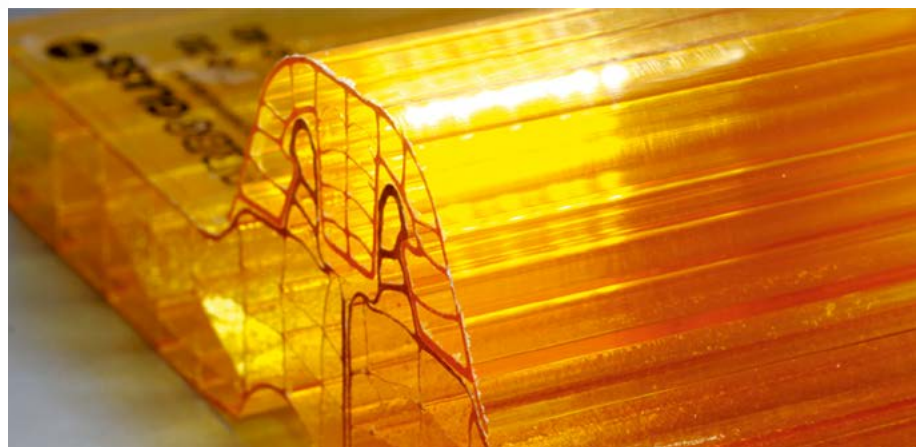
«Сейчас повсюду идёт работа над созданием новых материалов, лёгких, удобных в обработке, нетеплопроводных и т. д.»

Эль Лисицкий



«История архитектуры — это история борьбы человечества за свет».

Ле Корбюзье



CARBOGLASS PRO



Подробности на сайте
www.carboglass.pro

CARBOGLASS PRO
один бренд,
четыре сечения,
бесконечные возможности.

СМОТР-КОНКУРС
«ХРАМОВАЯ
АРХИТЕКТУРА»

НОМИНАЦИИ:

1. ПОСТРОЙКИ

2. ПРОЕКТЫ

3. СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ



Тюменская область, ХМАО-Югра,
город Когалым

**ХРАМ СВЯТОЙ МУЧЕНИЦЫ
ТАТИАНЫ**

ООО «Базальт-Тр», Томск

авторский коллектив —
С. В. Астафуров, Ю. В. Астафурова
(авторы монументальной живописи,
росписи), А. М. Потемкин (автор
мозаичных икон), Н. А. Илешин
(автор классических витражей)



Витражи на западном балконе (хоры)



С. В. Астафуров,
Ю. В. Астафурова



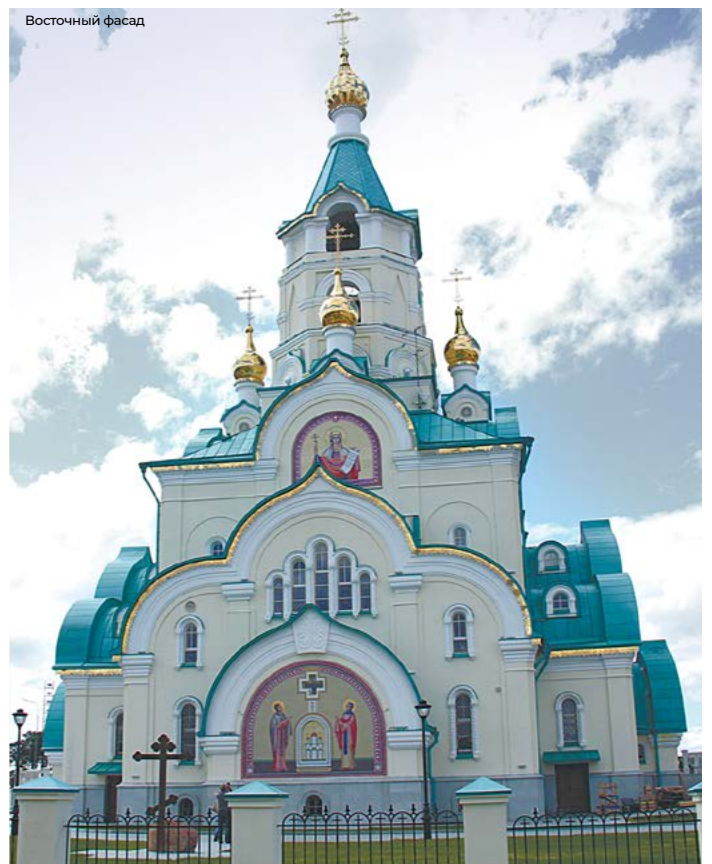
Н. А. Илешин



А. М. Потемкин



Спас Нерукотворный с ангелами



Восточный фасад

ПОСТРОЙКИ



Санкт-Петербург, Приморский район, Арцеуловская аллея

ХРАМ СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

ООО «Мастерские
Андрея Анисимова»

авторский коллектив —
А.А. Анисимов, Е.И. Носкова,
А.Р. Фазиахметова, Н.Е. Тараскин,
Л.Ф. Удря, В.Н. Чайка, А.Ю. Трунины,
А.В. Верди

ПОСТРОЙКИ



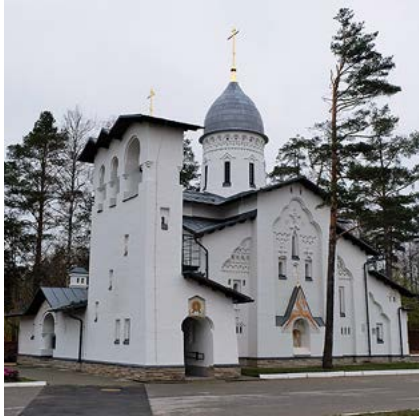
о. Валаам, близ Никольского скита

ЧАСОВНЯ ВО ИМЯ ВСЕХ ВАЛААМСКИХ СЯТЫХ

ООО «Мастерские
Андрея Анисимова»

авторский коллектив —
А.А. Анисимов, епископ Троицкий
Панкратий, С.А. Васильев,
Д.Ю. Половинкин, С.С. Кантерин,
В.С. Райберг, Ю.М. Похилак,
Н.Е. Тараскин, Д.Н. Гомбоева,
В.О. Борисенко, О.Н. Романенко,
О.И. Перов

ПОСТРОЙКИ



Санкт-Петербург, Курортный район,
Зеленогорск

**ХРАМ ПОКРОВА
ПРЕСЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ**

ООО «Мастерские
Андрея Анисимова»

авторский коллектив —
А.А. Анисимов, А.В. Меньшова,
О.А. Петрашко, Н.Е. Тараскин,
В.Н. Чайка, Н.Я. Саяпина, А.В. Верди,
Д.Д. Никиткова, Зураб Модебадзе

ПОСТРОЙКИ



Минск, Республика Беларусь

**КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ ХРАМ
С КОЛОКОЛЬНЕЙ И ДОМОМ
ПРИЧТА НА УЛ. ТИМИРЯЗЕВА
В МИНСКЕ, БЕЛАРУСЬ**

Мастерская «Прохрам»

авторский коллектив —
Д. Остроумов, Г. Жуковская,
Д. Шашок, А. Лешук, И. Брель,
В. Каноник, А. Саликов, П. Аскарова

ПРОЕКТЫ



Мурманск

**ЗДАНИЕ ЕПАРХИАЛЬНОГО
УПРАВЛЕНИЯ**

ООО «Мастерские
Андрея Анисимова»

авторский коллектив —
А.А. Анисимов, И.С. Земляков

ПРОЕКТЫ



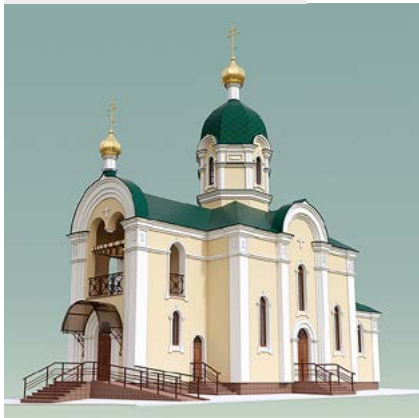
Республика Крым, Керченский
полуостров, с. Войково (Катерлез)

**ХРАМОВЫЙ АНСАМБЛЬ СЯТО-
ГЕОРГИЕВСКОГО КАТЕРЛЕЗСКОГО
ЖЕНСКОГО МОНАСТЫЯ**

ООО «Мастерские
Андрея Анисимова»

авторский коллектив —
А.А. Анисимов, Е.И. Носкова,
В.И. Левчук, Н.Е. Тараскин

ПРОЕКТЫ



Смоленск

**ЦЕРКОВЬ СЯТОГО
БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ
АНДРЕЯ СМОЛЕНСКОГО**

ИП Скалка Валерий Павлович

автор — В.П. Скалка

ПРОЕКТЫ

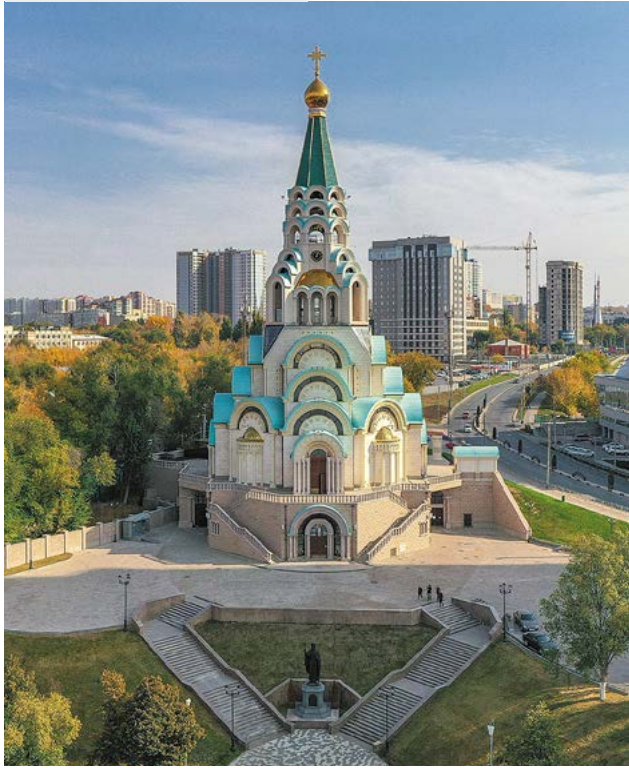


Минск, Республика Беларусь

**ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС
ВО ИМЯ НИКОЛАЯ ЯПОНСКОГО**

ООО «Мастерские
Андрея Анисимова»

авторский коллектив —
А.А. Анисимов, Е.И. Носкова,
К.В. Матвеева, Е.Ю. Лютова

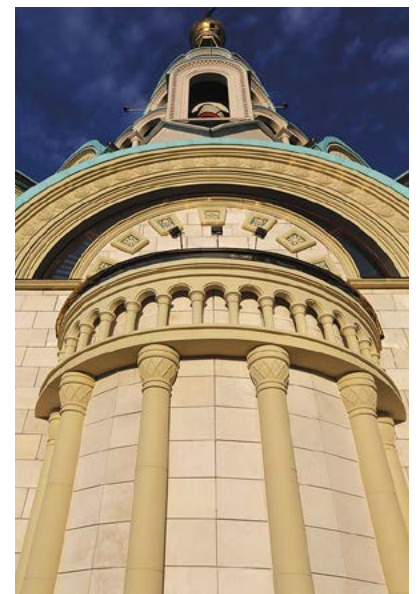
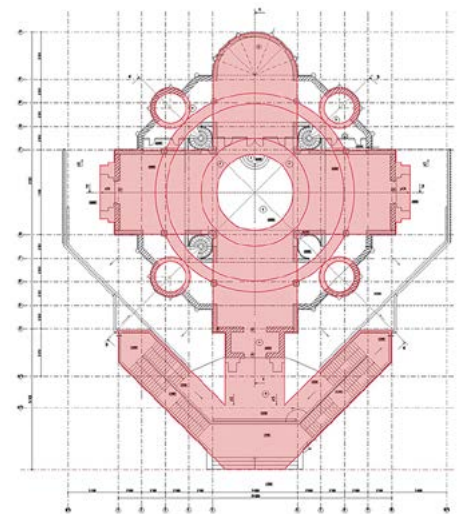


Самара

СОБОР СОФИИ ПРЕМУДРОСТИ БОЖИЕЙ

Ю.И. Харитонов

авторский коллектив —
Ю. Харитонов, В.В. Сонин,
Н.В. Колодина, А.И. Кузин



ПРОЕКТЫ



Республика Армения

**ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ В ЦЕЛЯХ
ФОРМИРОВАНИЯ НОВЫХ
ПОДХОДОВ В ХРАМОВОЙ
АРХИТЕКТУРЕ АРМЕНИИ**

SMarch studio

авторский коллектив —
С.Р. Сардарян, Р.О. Мамаян,
А.Х. Веранян

ПРОЕКТЫ



Москва

ХРАМ ДУШИ

автор — Б.Ф. Лавриненко

ПРОЕКТЫ



Минск, Республика Беларусь

**ХРАМ В ЧЕСТЬ СВ. СПИРИДОНА
ТРИМИФУНТСКОГО
НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ УЛИЦ
МАЗУРОВА И СКРИПНИКОВА
В Г. МИНСКЕ, БЕЛАРУСЬ**

Мастерская «Прохрам»

авторский коллектив —
Д. Остроумов, П. Аскарова

ПРОЕКТЫ



Свердловская область,
пос. Габиевский

**ХРАМ В ЧЕСТЬ БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ**

Мастерская «Прохрам»

авторский коллектив —
Д. Остроумов, А. Заблочкая,
П. Аскарова

ПРОЕКТЫ



город Королев, Московская область

**ХРАМ В ЧЕСТЬ ПРЕПОДОБНЫХ
ПЕТРА И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ**

Мастерская «Прохрам»

авторский коллектив —
Д. Остроумов, П. Аскарова

ПРОЕКТЫ



Минск, Республика Беларусь

**ВРЕМЕННЫЙ ХРАМ ПРИХОДА
В ЧЕСТЬ СВТ. СПИРИДОНА
ТРИМИФУНТСКОГО
НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ УЛИЦ
МАЗУРОВА И СКРИПНИКОВА
В Г. МИНСКЕ, БЕЛАРУСЬ**

Мастерская «Прохрам»

авторский коллектив —
Д. Остроумов, П. Аскарова

ПРОЕКТЫ



город Борисов, Минская область,
Республика Беларусь

ХРАМ В ЧЕСТЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

Мастерская «Прохрам»

авторский коллектив —
Д. Остроумов, П. Аскарова

СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ



Санкт-Петербург, Кронштадт

**КОНЦЕПТ ХРАМА
ВО ИМЯ ИОАННА
КРОНШТАДТСКОГО**

автор — А.Д. Зайцев

СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ



Пенза

ПРАВОСЛАВНЫЙ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР В ПЕНЗЕ

авторский коллектив — К.А. Васина, В.Г. Кутырев, Б.А. Чурляев

СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ



Москва, район Кузьминки

КАМЕННЫЙ ПРИХОДСКОЙ ХРАМ ВО ИМЯ СЯТОЙ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ НА 400 МОЛЯЩИХСЯ

автор — Е.Д. Дмитриева

ПРОЕКТЫ



Екатеринбург

СОБОР СЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ С КОМПЛЕКСОМ ПОМЕЩЕНИЙ СОЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Николай Александрович Петров-Спиридонов

автор — Н.А. Петров-Спиридонов

ВЫСТАВКА
«ТВОРЧЕСКИЕ
АРХИТЕКТУРНЫЕ
КОЛЛЕКТИВЫ
И МАСТЕРСКИЕ»



АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО ARCHINFORM

Наша компания имеет многолетний опыт в архитектурном проектировании жилых и общественных зданий. В работе над проектами различного масштаба и назначения мы всегда стремимся реализовать комплексный подход — от создания эскизов и архитектурных концепций до полного цикла разработки документации и выполнения функций генпроектировщика. Также мы активно работаем в сфере городского планирования, комплексного развития территорий и дизайна городской среды. Такой набор компетенций позволяет последовательно сформировать идеологию будущего проекта от градостроительной концепции до детальной проработки проектной документации.

Архитектура для нас — это не просто создание материальной среды, а проектирование жизни в широком смысле слова как совокупности социальных, культурных и экономических процессов. Каждый новый проект — творческий вызов. Искусство архитектора

заключается в том, чтобы предложить лучшее решение из возможного. Мы определяем это как баланс между архитектурной и экономической целесообразностью. В этом внутреннем творческом противоречии, как правило, рождаются самые успешные и оригинальные решения. За 12 лет активной практики мы реализовали более 20 различных проектов, приобретая новые компетенции и решая все более интересные и сложные проектные задачи.

620014, Екатеринбург, пр-т Ленина, 25
(ТидЦ Европа), офис 5.118
+7 (343) 361-44-08
mail@archinform.ru
www.archinform.ru



АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО BAZA14

О нас

Проектное бюро основано в 2015 году и является базой для молодых архитекторов, занимающихся комплексным проектированием и сопровождением объектов строительства.

Почему BAZA14?

«База» — это хранилище идей, место, где мы можем воплощать свои самые смелые и креативные мысли в жизнь, 14 — номер региона Республика Саха (Якутия) — месторасположение базы. Наша цель — воплощение творческих идей команды и их качественная реализация. Хотим, чтобы наши проекты вдохновляли людей на счастливую и благополучную жизнь. Мы стремимся развивать нашу республику, находить новые подходы к проектированию для комфортной жизни населения в условиях Крайнего Севера. На данный момент реализуются и уже сданы много наших объектов благоустройства, жилых и общественных зданий по всей республике.

Каждый год наша команда участвует во Всероссийском конкурсе «Малые города и исторические поселения», за три года мы привлекли в регион 205 млн руб. на реализацию проектов благоустройства в пяти малых городах Якутии. Из них уже осуществляют жизнедеятельность объекты в городах Нюрба, Покровск, Олекминск, два проекта будут введены в 2021 году в арктических городах — Верхоянск и Среднеколымск. Помимо этого, реализованы объекты благоустройства в селе Бердигестяхе и поселке Жатае.

677018, Якутск, Республика Саха (Якутия),
ул. Аммосова, 8
+7 (914) 274-60-05
arhbaza14@gmail.com



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ»

Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры осуществляет сохранение, эффективное использование и популяризацию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся в оперативном управлении Агентства.

За период своей деятельности Агентством проведена комплексная реставрация многих памятников и ансамблей. Завершены ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия, таких как Городская усадьба XIX века (Москва, ул. Б. Никитская, д. 46/17, стр. 1), Палаты XVII века (Москва, Архангельский пер., д. 10, стр. 2), Дом Боткина (Москва, Петроверигский пер., д. 4), Особняк Зиминых (Москва, Дегтярный пер., д. 8, стр. 3).

Кроме того, архитектурно-проектным отделом разработаны концепции по приспособлению Смоленской крепостной стены, Усадьбы Филимонки, Клуба завода «Каучук», проекты противоаварийных работ, ремонтных работ (Москва, Б. Афанасьевский пер., д. 20; Москва, 1-й Кадашевский пер., д. 10 и др.).

125009, Москва,
Дегтярный пер., 8, стр. 3
+7 (499) 705-20-00
info@auipik.ru
www.auipik.ru



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ МААМ (ОТДЕЛЕНИЕ В МОСКВЕ)

МААМ — Московское отделение Международной Академии Архитектуры (IAA) — организация, созданная при ЮНЕСКО, аккредитованная ООН. Включает в свой состав лучших архитекторов Мира.

Академия осуществляет следующие виды деятельности: педагогическая, теоретическая, практическая архитектурная и градостроительная, экспертная, организация круглых столов, выставок, форумов, профессиональных архитектурных конкурсов (например Конкурс

в Самаре «АренаПарк163»), содействие национальным институтам в совершенствовании законодательных основ архитектурно-градостроительной деятельности и защиты профессии, на основе мирового опыта (Национальная Градостроительная хартия).



Современные решения для архитектурных проектов

«ТСК Империя» открывает новые возможности для архитекторов, проектировщиков и строителей. Наши материалы и продукты совпадают с вашими идеями и современными инновационными решениями в области дизайна и архитектуры.



«Корабль Нельсона в бутылке» Лондон, Англия.
Блочный акрил производства Clax Italia ®.
ООО «ТСК Империя» официальный представитель Clax Italia ® в России.

поликарбонат · оргстекло · блочное оргстекло · композитные AL панели
фасадные и кровельные панели из поликарбоната · зеркальный поликарбонат и акрил
трубы и стержни из акрила и поликарбоната

СМОТР-КОНКУРС
«ТВОРЧЕСТВО
МОЛОДЫХ
АРХИТЕКТОРОВ»



Ленинградская область,
Ломоносовский район, п. Виллози

**КОНЦЕПЦИЯ
КОМПЛЕКСНОГО
БЛАГОУСТРОЙСТВА
ПОСЕЛКА ВИЛЛОЗИ**

Санкт-Петербургский
государственный архитектурно-
строительный университет
(СПбГАСУ), ГАП — доцент кафедры
дизайна архитектурной среды
Данилова Светлана Борисовна

авторский коллектив —
С. Данилова, Е. Кузнецикова,
А. Егорова, А. Сошникова,
А. Попова, Е. Щербакова



КОНКУРС МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ



Уфа, Республика Башкортостан

**ХРАМ ВОЗДВИЖЕНИЯ
СВЯТОГО КРЕСТА**

ООО ТАФ «Архпроект» СА РБ

автор — Б. С. Фаттахов

КОНКУРС МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ



Москва,
Сокольнический вал, вл. 37

СОКОЛЬНИКИ

Архитектурная мастерская
Кашириных

авторский коллектив —
И. В. Каширин, Е. В. Каширина

КОНКУРС МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ



Воронеж

**КОМПЛЕКСНЫЙ ПРОЕКТ
РЕНОВАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ
ПРОСТРАНСТВ ВОРОНЕЖА**

ВГТУ, Проектно-учебная
лаборатория экспериментального
проектирования

авторский коллектив —
А. Е. Енин, В. А. Габрава,
В. Н. Салько, А. Р. Валиева,
А. В. Салько, А. А. Черепанина

КОНКУРС МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ



Сочи

**АПАРТАМЕНТЫ
В ПОСЕЛКЕ СИРИУС**

ИП Виноградова Дарья
Викторовна

авторский коллектив —
Д. Виноградова, А. Демченко

КОНКУРС МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ



Ростовская область,
Аксайский район, п. Темерницкий

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ
ДОМ «КНИГА»**

ИП Савельева Анна Михайловна

автор — А. М. Савельева

КОНКУРС МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ



Москва, Пресненский район

БИЗНЕС-ЦЕНТР КЛАССА «А»

автор — В. С. Климань

КОНКУРС МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ



Сочи

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
ЗДАНИЕ С ГОСТИНИЦЕЙ,
ВСТРОЕННЫМИ ПОМЕЩЕНИЯМИ
АДМИНИСТРАТИВНОГО
НАЗНАЧЕНИЯ, ПРЕДПРИЯТИЕМ
ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ
И ПОДЗЕМНОЙ АВТОСТОЯНКОЙ**

ООО «МУРУМ ГРУПП»

авторский коллектив —
В. С. Богачев, М. С. Коваленко,
А. О. Родимов, И. С. Сергеева

КОНКУРС МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ



Пермь,
район Кислотные Дачи

КИСЛОТНЫЙ СКВЕР

ООО «ТАК ПРОЕКТ»

авторский коллектив —
А. П. Старостин, О. Д. Смирнов

КОНКУРС МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ



Таруса, Калужская область

ДОМ ТВОРЧЕСТВА МОСКОВСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ В ТАРУСЕ

автор — Я.П. Браговская

КОНКУРС МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ



Санкт-Петербург

СКВЕР У «БИБЛИОТЕКИ ДРУЗЕЙ»

NERPA

авторский коллектив —
А. Гетманская, Н. Парсаданова,
О. Колесова

КОНКУРС МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ



Симферополь

ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «9 ЛЕПЕСТКОВ ДРАКОНА»

SAP

автор — А. Серебрянская

СМОТР-КОНКУРС

«ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ
АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ
И КОЛЛЕДЖЕЙ»

КОНКУРС

«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ
ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ
И АРХИТЕКТОРАХ»

КОНКУРС

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ
ОБ АРХИТЕКТУРЕ
И АРХИТЕКТОРАХ

СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»

АЛАБУШЕВА НАТАЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА

«Проект планировки социального квартала в г. Нижние Серги». Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Екатеринбург. Дипломные руководители — Н. В. Переврзева, К. А. Балаева

АНТОНОВСКИЙ РОМАН МИХАЙЛОВИЧ

«Реконструкция объекта культурного наследия «Школа №13» в г. Сыктывкаре». Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Екатеринбург. Дипломный руководитель — М. В. Голобородский

АРЧАКОВ МАКСИМ ОЛЕГОВИЧ

«Инновационный исследовательский центр на базе завода «Роствертол» в г. Ростове-на-Дону». Академия архитектуры и искусств Южного федерального университета, Ростов-на-Дону. Дипломный руководитель — Е. С. Астахова

БЕЖКОВ МАКСИМ ИГОРЕВИЧ

«Многофункциональный культурный центр». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Санкт-Петербург. Дипломные руководители — В. К. Линов, В. Э. Лявданский, Н. С. Новоходская

БЕРОВА ПОЛИНА АЛЕКСЕЕВНА

«Рекреационно-гостиничный комплекс в составе туристического кластера на Балтийской косе». Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва. Дипломный руководитель — С. Г. Писарская

БРОННИКОВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, КОРШУНОВ ВАДИМ ВЛАДИМИРОВИЧ, ПАВЛОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, ПОЛЕЖАЕВА КРИСТИНА ЭДУАРДОВНА, ПРОШКИНА НАДЕЖДА ЕВГЕНЬЕВНА, СКРЯБИКОВА ЕЛИЗАВЕТА КОНСТАНТИНОВНА, СУББОТИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ЯГУТЬЕВА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА

«Формирование архитектурного образа речного фасада левобережья г. Красноярск». Институт архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета, Красноярск. Дипломный руководитель — О. В. Киселева

ВАЛЕНКОВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА

«Благоустройство берегов Яузы». Российский университет дружбы народов, Москва. Дипломный руководитель — О. И. Калинина

ВАННИНА АНАСТАСИЯ РОМАНОВНА, ЧЕСНОКОВА ВИКТОРИЯ НИКОЛАЕВНА

«Проект благоустройства парковой территории в районе набережной р. Цны в г. Тамбове». Мичуринский государственный аграрный университет, Мичуринск. Дипломный руководитель — Н. Н. Чесноков

ВЕРЕЩАГИНА ЮЛИЯ ГЕННАДЬЕВНА

«ВАСТ. Архитектура без времени между настоящим и будущим».

Воронежский государственный технический университет, Воронеж. Дипломный руководитель — Р. Н. Пупавцев

ВОРОНЦОВА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА

«Историко-культурный центр на мысе Курона, Балаклава». Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва. Дипломный руководитель — Т. В. Лагоцка

ВОРЫЛИН АНДРЕЙ АРТЕМОВИЧ

«Реновация микрорайона Кузьминки». Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26, Москва. Дипломный руководитель — С. И. Рубинштейн

ГАГЛОЕВ АХСАРБЕК ВАЛЕРЬЕВИЧ

«Музей эволюции архитектуры в Санкт-Петербурге». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Санкт-Петербург. Дипломный руководитель — О. С. Романов

ГОЛОВИН СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ, СТЕПАНОВА АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА

«Проект-идея интеграции фавел Маре и городской среды Рио-де-Жанейро, Бразилия». Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва. Дипломный руководитель — О. Р. Мамаев

ГУЛИЕВ САИД РАМИЗ ОГЛЫ

«Проектирование бизнес-центра в г. Красноярске». Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26, Москва. Дипломный руководитель — А. Н. Воропаева

ДАНИЛОВ ИЛЬГАР ДАНИЛОВИЧ, КРОШКИН АРТЕМ АЛЕКСАНДРОВИЧ, МАРУСИЧЕНКО ДМИТРИЙ ИГОРЕВИЧ

«Многофункциональный образовательный комплекс, центр подготовки и проведения соревнований в формате worldskills в Новомосковском административном округе». Московский колледж архитектуры и градостроительства, Москва. Дипломные руководители — И. В. Виноградова, Н. В. Козодаева

ДАНИЛОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА

«Жилой комплекс “Мустая Карима” в г. Москве, ЮАО, Даниловский район, метро “Технопарк”». Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26, Москва. Дипломный руководитель — Е. Н. Беленюк

ДЕДОВ ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ

«Центр культуры “ROCK” в Железнодорожном районе г. Воронежа». Воронежский государственный технический университет, Воронеж. Дипломный руководитель — С. В. Морозов

ДЕМИДОВ ДМИТРИЙ ИГОРЕВИЧ

«Музейно-мемориальный комплекс “Молога”». Институт архитектуры и дизайна Ярославского государственного технического университета, Ярославль. Дипломный руководитель — Т. А. Сиротина

СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»

ДЕСЯТНИКОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, КАШИЧКИНА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

«Концепция приспособления комплекса бывших казарм Новочеркасского Императорского Александра III пехотного полка под многофункциональное креативное пространство». Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург. Дипломный руководитель — П. Н. Ковалев

ДОННИК ЕЛИЗАВЕТА ВАЛЕРЬЕВНА

«Энергонезависимый кластер развития парковой и прибрежной территорий Крыма — ALUSTON. Дизайн-концепция парка и набережной в г. Алуште». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Санкт-Петербург. Дипломные руководители — Д. А. Романов, И. Г. Школьникова

ДРОНОВА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА

«Кинетический Сад в долине реки Свияга в г. Ульяновске». Ульяновский государственный технический университет, Ульяновск. Дипломный руководитель — В. П. Усова

ДУРАСОВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА

«Архитектурная типология загородных придорожных объектов». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород. Дипломный руководитель — А. Л. Гельфонд

ДЬЯКОНЕНКО АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА

«Дизайн-проект реконструкции Новгородского академического театра драмы им. Ф. М. Достоевского». Российский университет дружбы народов, Москва.

ЖДАНОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

«Центр непрерывного архитектурного образования в г. Санкт-Петербурге». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Санкт-Петербург. Дипломные руководители — О. С. Романов, Е. Г. Войцеховская, И. Н. Деменов

ЗАКУРЕНОВА ЕКАТЕРИНА ВАЛЕРЬЕВНА

«Энергоэффективный многофункциональный жилой комплекс с агропромышленным предприятием и дата-центром в г. Владивостоке». Государственный университет по землеустройству, Москва. Дипломный руководитель — Е. А. Булгакова

ИВАНОВА МАРГАРИТА ИГОРЕВНА

«Многофункциональный жилой комплекс на Шелепихинской набережной Москвы-реки с ландшафтно-рекреационными функциями». Московский государственный строительный университет, Москва. Дипломный руководитель — О. Л. Банцерова

ИГНАТЬЕВА АННА ВЯЧЕСЛАВОВНА

«Культурный центр в г. Москве». Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва. Дипломный руководитель — Т. В. Лагоцка

ИЩЕНКО МАРИЯ СЕРГЕЕВНА

«Оздоровительно-диагностический центр в г. Дзержинске». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород. Дипломный руководитель — Д. И. Иванов

КАТЕРИНЧУК ЕВГЕНИЯ АНДРЕЕВНА, КОДОЧИГОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, НОГОВИЦЫНА СОФЬЯ РОМАНОВНА, ХУДОБИНА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА

«Соборная площадь. Связь времен г. Слободской, Кировская область». Вятский государственный университет, Киров. Дипломный руководитель — А. А. Писарев

КВЕРКВЕЛАДЗЕ АНДРЕЙ ВАХТАНГОВИЧ

«Транспортно-пересадочный узел на Киевской площади». Инженерная академия РУДН, Москва. Дипломный руководитель — О. И. Калинина

КОРЗАНОВА ОКСАНА ОЛЕГОВНА

«Ритуальный комплекс: похоронный дом в Липецкой области, с. Желтые пески». Липецкий государственный технический университет, Липецк. Дипломный руководитель — М. А. Рогатовских

КОРОЛЕВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

«Многофункциональный центр молодежного творчества на Галерном острове в г. Санкт-Петербурге». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Санкт-Петербург. Дипломный руководитель — К. И. Колодин

КОСТЕРЕВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА

«Реновация трамвайного парка в г. Твери». Московский информационно-технологический университет и Московский архитектурно-строительный институт, Москва. Дипломный руководитель — Б. В. Андреев

КРАВЧЕНКО ИРИНА СЕРГЕЕВНА

«Студенческий многофункциональный комплекс для КГАСУ». Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Казань. Дипломный руководитель — С. Т. Агишева

КРАСНОПЕРОВА АННА ЕВГЕНЬЕВНА

«Многофункциональный ЖК по ул. Холмогорова в г. Ижевске». Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова, Ижевск. Дипломный руководитель — А. А. Вдовин

КРИВОЛАПОВА ЯНА ИГОРЕВНА

«Центр экстремальных видов спорта в районах массовой застройки г. Ростове-на-Дону». Академия архитектуры и искусств Южного федерального университета, Ростов-на-Дону. Дипломный руководитель — И. Е. Шахова

КРУТИКОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ

«Городская ферма в контексте пост-урбанистического развития города». Вологодский государственный университет, Вологда. Дипломный руководитель — Е. М. Никитина

СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»

КРЮКОВА СВЕТАНА ЕВГЕНЬЕВНА

«Научный космический центр в г. Вашингтоне, США». Академия архитектуры и искусств Южного федерального университета, Ростов-на-Дону. Дипломный руководитель — Е. С. Астахова

КУЗЬМИЧЕВА НАДЕЖДА АНДРЕЕВНА

«Научно-исследовательский выставочный комплекс в г. Воронеж». Воронежский государственный технический университет, Воронеж. Дипломный руководитель — Е. В. Кокорина

КУЛИКОВА УЛЬЯНА СЕРГЕЕВНА

«Концепция архитектурной среды подземных переходов на примере пл. Лядова в г. Нижнем Новгороде». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород. Дипломный руководитель — Г. А. Качемцев

КУТОВАЯ ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

«Частная винодельня с применением энергоэффективных технологий в г. Балаклаве». Липецкий государственный технический университет, Липецк. Дипломные руководители — А. И. Складнев, Н. А. Дмитриева

ЛАЗАРЕВ ЕВГЕНИЙ ЮРЬЕВИЧ

«Арктический и Антарктический музейно-выставочный центр». Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, Санкт-Петербург. Дипломный руководитель — В. О. Ухов

ЛЕВЧУК ВИКТОРИЯ ИГОРЕВНА

«Православный храм-музей: музейное пространство в храме и храмовом комплексе». Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва. Дипломный руководитель — С. В. Борисов

ЛЕГОСТАЕВА ОЛЬГА АНДРЕЕВНА

«X-Y-Z. Реконструкция исторической территории на Таганке». Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26, Москва. Дипломный руководитель — С. И. Рубинштейн

ЛЫСОВА ЮЛИЯ ДМИТРИЕВНА

«Средовая организация комплекса общественных пространств в г. Шарье». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород. Дипломный руководитель — М. В. Дуцев

МЕШКОВА ВИОЛЕТТА ОЛЕГОВНА

«Санкт-Петербургский межвузовский культурно-досуговый центр на набережной Лейтенанта Шмидта». Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, Санкт-Петербург. Дипломный руководитель — В. О. Ухов

МИГАЛИНА МИЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА

«Интерактивный животноводческий комплекс молочного направ-

ления». Российский университет дружбы народов, Москва. Дипломный руководитель — О. И. Калинина

МИНА АНАСТАСИЯ ПАВЛОВНА

«Формирование модели будущего миросуществования российской деревни». Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва. Дипломный руководитель — В. В. Савинкин

МОРОЗОВА КРИСТИНА ГЕННАДЬЕВНА

«Реконструкция фабрики “Красное знамя” под общественный кластер в г. Раменском». Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26, Москва. Дипломный руководитель — Е. Н. Беленюк

НАБОЙЧЕНКО ЕВГЕНИЯ КОНСТАНТИНОВНА

«Космоцентр в г. Омске». Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Екатеринбург. Дипломные руководители — Г. Г. Грязнова, Ж. Э. Уморина

НОВИКОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА

«Многопрофильный музейно-реставрационный комплекс Русского музея с фондохранилищем в г. Санкт-Петербурге». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Санкт-Петербург. Дипломные руководители — О. С. Романов, И. Н. Деменов, Е. Г. Войцеховская

НУЖДИН ДАНИИЛ ИГОРЕВИЧ

«Реконструкция кожевенного завода под многофункциональный комплекс в г. Богородске». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород. Дипломный руководитель — А. Л. Гельфонд

НЬЯМУХАНГА ДЖОНС МАРВА

«Современный гостиничный комплекс “Zenj Tower” на океанском побережье, Занзибар». Воронежский государственный технический университет, Воронеж. Дипломный руководитель — Е. В. Кокорина

ОВЧИННИКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА

«Реконструкция и средовая организация бывшей промышленной зоны завода «Красное Сормово» в г. Нижнем Новгороде». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород. Дипломный руководитель — И. С. Сакович

ОНТЕНСОНЕ АЛИСА ЭДУАРДОВНА

«Межвузовский культурно-досуговый центр на набережной Лейтенанта Шмидта». Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, Санкт-Петербург. Дипломный руководитель — В. А. Григорьев

ОСЯНИНА ЕЛЕНА ЭДУАРДОВНА

«Эко-квартал у железнодорожного вокзала “Ульяновск-Центральный”». Ульяновский государственный технический университет, Ульяновск. Дипломный руководитель — В. А. Сидоров

СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»

ПАВЛОВА АРИНА ОЛЕГОВНА

«Проектное предложение по размещению Арт-кластера в г. Курске». Курский государственный университет, Курск. Дипломный руководитель — Л. К. Седова

ПЕТРЕНКО ВАЛЕНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ

«Общественно-деловой центр по проспекту имени Д. Лихачева в г. Москве». Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26, Москва. Дипломный руководитель — Г. Г. Еолян

ПОЛОНСКАЯ АЛИНА АНДРЕЕВНА

«Архитектурно-градостроительная концепция формирования системы общественных пространств Ворошиловского района г. Волгограда». Волгоградский государственный технический университет, Волгоград. Дипломный руководитель — А. В. Антюфеев

ПОПОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

«Арт-центр в г. Ростове-на-Дону». Академия архитектуры и искусств Южного федерального университета, Ростов-на-Дону. Дипломный руководитель — И. Е. Шахова

РАДАЕВА ДАРЬЯ ИГОРЕВНА

«Онкологический центр в г. Казани». Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Казань. Дипломный руководитель — М. Ю. Забрускова

РАКОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА

«ПослеСеление». Средовая организация общественного центра в селе Голяткино Нижегородской области». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород. Дипломный руководитель — М. В. Дуцев

РОГАЧЕВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

«Формирование общественного пространства прибрежной территории р. Свяга в г. Ульяновске на основе зрелищного комплекса и рекреационной зоны». Ульяновский государственный технический университет, Ульяновск. Дипломный руководитель — В. А. Сидоров

РЫБЛОВА ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВНА

«Музейно-выставочный центр “Лаборатория пространств”». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород. Дипломный руководитель — А. А. Худин

РЫЖЕВСКАЯ ИРИНА ИВАНОВНА

«Концепция современной медиа-среды (на примере г. Нижнего Новгорода)». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород. Дипломный руководитель — М. В. Дуцев

САРАНА НИКОЛЬ СЕРГЕЕВНА

«Комплекс переработки и утилизации ТБО в г. Ростове-на-Дону». Академия архитектуры и искусств Южного федерального

университета, Ростов-на-Дону. Дипломный руководитель — А. Г. Адигеев

СЕРЕГИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

«Формирование линейного общественного центра поселения на основе объектов промышленного наследия в г. Павловском Посаде». Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва. Дипломный руководитель — Г. Н. Черкасов

СЕРЯКОВА ПОЛИНА ИГОРЕВНА

«Центр комплексного обслуживания для пожилых людей в г. Москве». Российский университет дружбы народов, Москва. Дипломный руководитель — Г. И. Быкова

СКЛОКИНА КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА

«Реновации территорий завода Уралгидромаш в г. Сысерт». Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Екатеринбург. Дипломные руководители — Г. Г. Грязнова, Ж. Э. Уморина

СЛАВИНСКАЯ МАРИНА МИХАЙЛОВНА

«Средовая организация и реконструкция музея коми-культуры в с. Колва в Республике Коми». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород. Дипломный руководитель — Г. А. Качемцев

СМИРНОВА ВЕРОНИКА АЛЕКСАНДРОВНА

«Экологический центр в г. Дзержинске». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород. Дипломный руководитель — А. А. Худин

СОТНИКОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА

«Межвузовский культурно-досуговый центр на набережной лейтенанта Шмидта». Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, Санкт-Петербург. Дипломный руководитель — В. А. Григорьев

ТАРОВИК ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

«Жданов-центр» в г. Ростове-на-Дону». Академия архитектуры и искусств Южного федерального университета, Ростов-на-Дону. Дипломный руководитель — И. Е. Шахова

ТЕРЕЩЕНКО СТЕПАН ВЛАДИМИРОВИЧ

«Городской интерьер на руинах комплекса амбаров в Ростове-на-Дону». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Санкт-Петербург. Дипломный руководитель — В. В. Шефер

ФЕДОРЕНКО АЛЕНА СЕРГЕЕВНА

«Re-memering». Институт архитектуры и дизайна Ярославского государственного технического университета, Ярославль. Дипломный руководитель — Т. А. Сиротина

СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»

ХАЛБУТАЕВ МАХАМАДЖАН

«Формирование медиатеки инновационного типа на примере г. Бишкека». Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва. Дипломные руководители — О. Р. Мамлеев, Е. А. Орлов

ХАРИТОНЕНКО НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВНА

«Реконструкция квартала, ограниченного улицами: Плехановская, Никитинская, Средне-Московская, Фридриха Энгельса в г. Воронеже». Воронежский государственный технический университет, Воронеж. Дипломные руководители — Н. В. Семенова, К. Ю. Кузнецов

ХАРЧЕВА ЛИДИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

«Городской агрокомплекс в городе Вест Ковине, США». Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва. Дипломные руководители — М. Н. Канунников, В. Н. Медведев

ЦИВИЛЕВА АНАСТАСИЯ МАКСИМОВНА

«Научно-экспериментальный центр исследований полимерных материалов в г. Екатеринбурге». Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Екатеринбург. Дипломные руководители — А. В. Меренков, Н. В. Ламехова

ЧЕРНОВ ДЕНИС СЕРГЕЕВИЧ

«Архитектурно-градостроительная концепция размещения аэропорта международного класса в окрестностях г. Курска». Курский государственный университет, Курск. Дипломный руководитель — И. Л. Брагин

ЧЕСТНЫХ АНТОН МИХАЙЛОВИЧ

«Формирование открытых общественных пространств студенческого кампуса на территории бывшего военного полигона Ржевка». Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Санкт-Петербург. Дипломный руководитель — И. Г. Школьников

ЧЕХ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ

«Автономный поселок в особых природных условиях». Российский университет дружбы народов, Москва. Дипломный руководитель — О. И. Калинина

ЧИРКОВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА, БАБИНИНА ДАРЬЯ ИГОРЕВНА

«Проект благоустройства парка в г. Никольске». Вологодский государственный университет, Вологда. Дипломный руководитель — И. К. Белоярская

ЧИСТЯКОВА НАТАЛЬЯ ВАДИМОВНА

«Средовая организация Дома культуры искусства и творчества в г. Тольятти». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород. Дипломный руководитель — Г. А. Качемцев

ЧУДАКОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

«Центр психотерапии в г. Эдинбурге, Шотландия». Академия архитектуры и искусств Южного федерального университета, Ростов-на-Дону. Дипломный руководитель — Ю. А. Скоблицкая

ЧУРСИНА НИНА

«Перспективы развития пространственных концепций в архитектуре XXI века». Воронежский государственный технический университет, Воронеж. Дипломный руководитель — Е. В. Кокорина

ШАХНАЗАРЯН ГОР АРТУРОВИЧ

«Проектирование центра единоборств в г. Сочи». Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26, Москва. Дипломный руководитель — А. Н. Попов

ШЕЛУХИН АНДРЕЙ ОЛЕГОВИЧ

«Мастерплан развития зеленого каркаса в г. Екатеринбурге». Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Екатеринбург. Дипломные руководители — С. И. Санок, Я. Л. Черепнина

ШЕМЯКИН ФЕДОР ЯКОВЛЕВИЧ

«Научно-образовательный мемориальный центр в Сирии, г. Алеппо». Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва. Дипломный руководитель — А. Михе

ШИМИН ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

«Cross to bear — horizontal chapel». Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород. Дипломный руководитель — М. В. Дуцев

ШКАЛИКОВ ИЛЬЯ ДМИТРИЕВИЧ

«Проект детского сада модульного типа на 160 мест». Ивановский государственный политехнический университет, Иваново. Дипломный руководитель — А. В. Снитко

ЮДИНА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА

«Многофункциональный образовательный и культурно-досуговый комплекс на мысе Эгершельд во Владивостоке». Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва. Дипломные руководители — В. И. Ульянов, Е. В. Ульянова

ЮДИНА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА

«Кластерный подход к валоризации малых исторических городов на примере г. Сестрорецка». Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва. Дипломный руководитель — Н. Г. Благовидова

ЯКУБЕНКО АННА ВЛАДИМИРОВНА

«Типология и архитектурно-градостроительные особенности центров народной культуры нового типа». Воронежский государственный технический университет, Воронеж. Дипломные руководители — П. В. Капустин, Н. В. Семенова

КОНКУРС «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»



СТАТЬЯ «ЧУВСТВО РОДИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АРХИТЕКТОРА» ЧАСТИ №1 И №2; ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК УРАЛНИИПРОЕКТ РААСН» Г. ЕКАТЕРИНБУРГ № 39 (4/2018), № 40 (1/2019)
автор — А. В. Белоусов



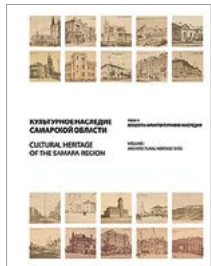
СТАТЬИ: 1. «ТРИАНОНСКИЙ ДИАЛОГ»: 2018 ГОД — НАЧАЛО РАЗГОВОРА О ГОРОДЕ В БУДУЩЕМ. НОВАЯ ВОЛНА И (ИЛИ) НОВАЯ ПАРАДИГМА? // СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА МИРА. Вып. 10 (1/2018). С. 9-54
2. ПРОТЯЖЕННОСТЬ ВО ВРЕМЕНИ ПОНЯТИЯ «СОВРЕМЕННОСТЬ» В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ XX – XXI ВВ. // СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА МИРА. Вып. 11 (2/2018). С. 9-38
автор — Ю. П. Волчок



НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 400-ЛЕТИЮ ЕНИСЕЙСКА авторский коллектив — А. М. Тарунов, Е. Н. Бельская, Е. С. Бочарова, В. Г. Буторин, А. В. Жарова, В. С. Щербаков, Е. В. Осташева, О. С. Пустовая, А. А. Савченко, А. М. Тарунов, А. В. Якушев



ЖУРНАЛ «МЕМАР», № 23, № 26, № 27
Печатный орган СА Азербайджана — Информационно-аналитический журнал «Мемар»



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ. ТОМ 1. ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ авторский коллектив — Т. В. Вавилонская, С. В. Сусарев, Е. А. Сысоева, М. В. Мордвинова, В. А. Самогоров, Е. А. Ахмедова, Е. М. Бальзанникова, М. А. Еремич, О. С. Наумова, Д. В. Литвинов, А. В. Жоголева, М. Г. Зобова, М. О. Иванов, Н. А. Косенкова, В. Л. Пастушенко, Е. В. Пономаренко, А. Н. Терягова, Л. И. Иванова, Ю. Л. Райхель, А. А. Серова, А. С. Шишова, Е. Н. Нектаркин, М. А. Вавилонская, А. А. Иванов и др.



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ I МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ МОО НК ИКОМОС, РОССИЯ «ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНОВ». Г. ЕКАТЕРИНБУРГ, 26–27 АПРЕЛЯ 2018 Г. И II МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ МОО НК ИКОМОС, РОССИЯ «ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНОВ» Г. ОРЛ, 25–26 АПРЕЛЯ 2019 Г.
редактор-составитель — Л. И. Токменинова



СЕРИЯ СТАТЕЙ: 1. «ЦЕРКОВЬ МЕДХАНЕ АЛЕМ В АДИ КЕШО И СЛОЖНОСТИ ДАТИРОВКИ СКАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ РЕГИОНА ТЫГРАЙ (ЭФИОПИЯ)» (ВОПРОСЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ, Вып. 11, С. 98-113); 2. «ЦЕРКОВЬ МАРЬЯМ ДЕБРЕЦИОН В ИСТОРИИ СКАЛЬНОГО ЗОДЧЕСТВА ЭФИОПИИ» (ВОПРОСЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ, Вып. 12, С. 124-141); 3. «ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКТОР И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛОКАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ АРХИТЕКТУРЫ СКАЛЬНЫХ ХРАМОВ РЕГИОНА ТЫГРАЙ (ЭФИОПИЯ)» (ВОПРОСЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ, Вып. 13, С. 145-163)
авторы — С. А. Ключев



IOP CONFERENCE SERIES: MATERIALS SCIENCE AND ENGINEERING, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ НАУК СБОРНИК ТРУДОВ XV МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ, МОЛОДЕЖНЫЙ ВЕСТНИК ИРГТУ авторы — 1. З. Ф. Низамутдинова, Н. Е. Кривчиков; 2. З. Ф. Низамутдинова, В. С. Никитин; 3. О. О. Семенюк, А. А. Носкова, А. А. Пугачева, З. Ф. Низамутдинова; 4. А. В. Власова, З. Ф. Низамутдинова; 5. Е. А. Бянкина, Н. Г. Куцар, З. Ф. Низамутдинова; 6. Н. Д. Орешкин, З. Ф. Низамутдинова



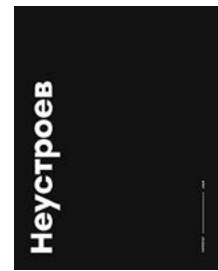
АРТ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ «АРХИТЕКТУРНАЯ АЗБУКА»
Детская студия архитектуры и дизайна «Ступени» Т.Б. Паничева, проект «Архитектурные прогулки» Н.В. Фролова



АЛГОРИТМЫ УСТОЙЧИВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ. 12 ЛЕКЦИЙ ОБ АРХИТЕКТУРЕ
автор — Н. Салингарос



АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБРАЗ ДУХОВНОСТИ
авторы — С.В. Ильвицкая, А.Г. Сапронова



НЕУСТРОЕВ КОНСТАНТИН ФЕДОРОВИЧ
автор — П.К. Неустоева



МОСКОВСКОЕ МЕТРО. СЕТЬ ЛИНИИ СТАНЦИИ
авторский коллектив — А.Ю. Бронвицкая, А.А. Змеул, Н.М. Мурадова, И.А. Бахирев, М.Г. Крестмейн, Д.С. Гончарук, А.Р. Перский, А.С. Пенкин, А.М. Народицкий



ГОРОД 2100
авторский коллектив — С. Лукьяненко, Е. Лукин, О. Дивов, В. Панов, И. Кузнецов, К. Терина, А. Бачило, А. Громов, С. Слюсаренко, С. Волков, А. Клемеше, Н. Желунов, А. Певрушин, С. Чобан, М. Филиппов, Н. Бронзова, П. Пепперштейн, А. Бедаев-Гинтовт, А. Пенкин



АРХИТЕКТУРА ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ
авторский коллектив — И.В. Борискина, С.Н. Гостева, О.Н. Иванова, Р.А. Пискарев, В.В. Ганцев, А.Н. Артюшин



РОССИЙСКАЯ АРХИТЕКТУРА. НОВЕЙШАЯ ЭРА. 1989-2019
главный редактор — Ю. Шишалова
тексты — Ю. Шишалова, Е. Петухова, Т. Пашинцева, А. Евстигнеева, Н. Алексеева
дизайн и верстка — Н. Бурая
литературная редакция и корректура — И. Зельцман



КАЛАНЧЕВСКИЙ ПУТЕПРОВОД В МОСКВЕ. АРХИТЕКТОР АЛЕКСЕЙ ЩУСЕВ
авторы — С.В. Колузаков, М.В. Евстратова



ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ
автор — А.А. Новиков-Ланской



АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ
авторы — Е.Г. Трибельская, Д.Д. Попова



ГРАФОАНАЛИТИЧЕСКИЙ МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ
авторы — Е.Г. Трибельская, И.В. Соковнина



МУЗЕИ. ВОПЛОЩЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ
автор — Е.В. Кокорина



СЕРИЯ СТАТЕЙ НА ТЕМУ «ЗЕЛЕНАЯ АРХИТЕКТУРА ЖИЛИЩА»
авторы — С.В. Ильвицкая, Т.В. Лобкова, В.А. Лобков



БИЛИМБАЙ. АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА-ЗАВОДА
авторы — А.В. Долгов, М.А. Крапивин



КОГНИТИВНЫЕ МОДЕЛИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ
автор — А.В. Крашенинников



УЧЕБНИК «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЯ В МАГИСТРАТУРЕ» под общей редакцией — проф. С. А. Дектерев



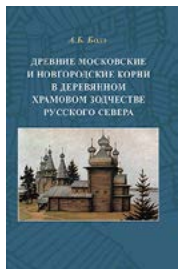
КЛАСТЕРНЫЙ ПОДХОД К ВАЛОРИЗАЦИИ МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ НА ПРИМЕРЕ СЕСТРОРЕЦКА авторы — Н. В. Юдина, Н. Г. Благовидова



АРХИТЕКТОР ИГОРЬ ЯВЕЙН. ПОЛНЫЙ КАТАЛОГ ПРОЕКТОВ. 1923-1980 автор — О. И. Явейн



ЗАМЕТКИ АРХИТЕКТОРА О ПРАВОСЛАВНОМ ХРАМОСТРОИТЕЛЬСТВЕ автор — М. Ю. Кеслер



ДРЕВНИЕ МОСКОВСКИЕ И НОВГОРОДСКИЕ КОРНИ В ДЕРЕВЯННОМ ХРАМОВОМ ЗОДЧЕСТВЕ РУССКОГО СЕВЕРА автор — А. Б. Бодэ



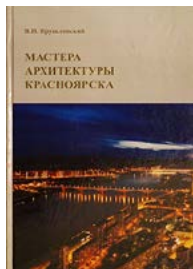
СОБОРЫ ЗЕМЛИ РУССКОЙ. ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД. НАВЫКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ. ЧАСТЬ I автор — Н. А. Петров-Спиридонов



ЖУРНАЛ «ВОПРОСЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ» ВЫП. 10, ВЫП. 11, ВЫП. 12, ВЫП. 13 главный редактор и составитель — А. Ю. Казарян



АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА авторский коллектив — Е. А. Бахарева, В. Г. Буторин, Е. В. Осташева, В. А. Пирогов, А. А. Савченко



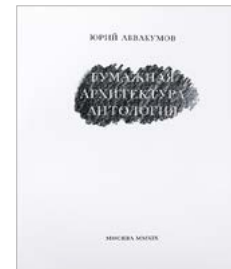
МАСТЕРА АРХИТЕКТУРЫ КРАСНОЯРСКА автор — В. И. Крушлинский



АРХИТЕКТУРА ТВЕРИ XVII ВЕКА автор — А. М. Салимов



«ВЕСТНИК. «ЗОДЧИЙ. 21 ВЕК» СЕРИЯ СТАТЕЙ 2018-2020 НА ТЕМУ «ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ» автор — С. Б. Данилова



БУМАЖНАЯ АРХИТЕКТУРА. АНТОЛОГИЯ автор — Ю. Аввакумов

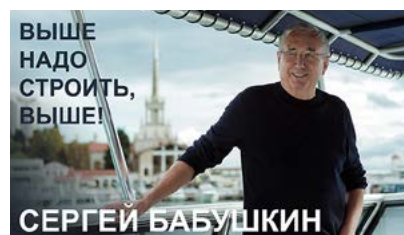
КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»



ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «АРХИТЕКТОР» СА Азербайджана, Министерство Культуры Азербайджанской Республики, киностудия «Салнамефильм»



«АРХИТЕКТУРА БЛОКАДЫ» авторский коллектив — В. Б. Наумов, М. Ф. Якубсон, Г. Е. Поротов и др.



«ВЫШЕ НАДО СТРОИТЬ, ВЫШЕ!» СЕРГЕЙ БАБУШКИН автор — О. Полонская



СЕРИЯ ФИЛЬМОВ «ГЕНПЛАН. ДИАЛОГИ» авторский коллектив — В. П. Кудрявцев, А. В. Чалых, А. М. Ефимов, Е. А. Гнездилова, А. С. Пенкин

свобода цвета

stardust

ПРОИЗВОДСТВО ПОРОШКОВОЙ КРАСКИ

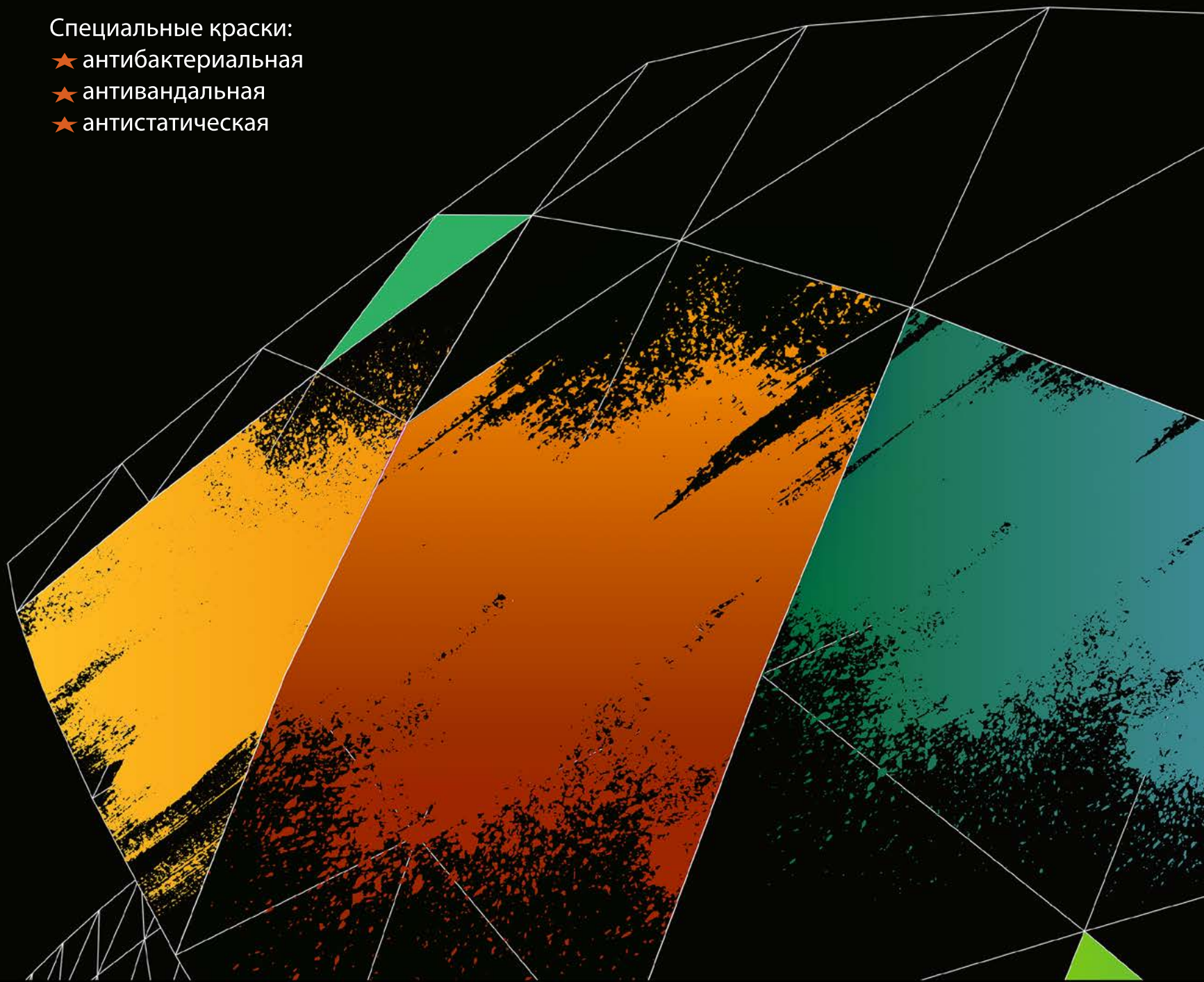
Порошковое покрытие для фасадов и интерьеров
Собственные заводы и лаборатории в России и в Италии

stardustpaints.ru

+7 (499) 922-24-03 @stardustpaintsru

Специальные краски:

- ★ антибактериальная
- ★ антивандальная
- ★ антистатическая



Быстро произведем краску для металлических элементов вашего проекта в абсолютно любом цвете

NCS
NATURAL COLOUR SYSTEM®

PREMIUM PARTNER
INDUSTRY
PREMIUM PARTNER
DESIGN & ARCHITECTURE

PANTONE®

ПОДБОР ЦВЕТА
ПО ОБРАЗЦУ

RAL
CLASSIC

RAL
DESIGN

RAL
EFFECT

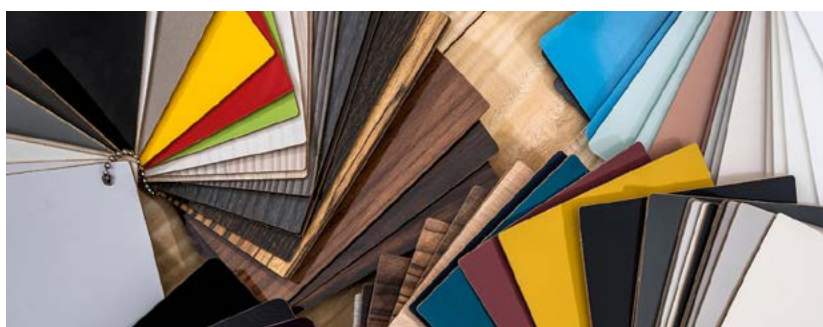
ВЫСТАВКА
«МАТЕРИАЛЫ
И ТЕХНОЛОГИИ»

LEMARK

БУМАЖНО-СЛОИСТЫЕ ПЛАСТИКИ ВЫСОКОГО ДАВЛЕНИЯ

Lemark — ведущий производитель HPL пластика в России. Завод является единственным в России производителем бумажно-слоистых пластиков по технологии полного цикла. Это позволяет сохранять высокое качество на каждом этапе производства, значительно снижать сроки и стоимость конечного изделия. Современное оборудование, квалифицированные сотрудники, наличие собственной лаборатории и поддержка зарубежных специалистов гарантируют стабильно высокое качество продукции, не уступающее европейским аналогам. Коллекция из более чем 250 видов декоров и 12 вариантов тиснений открывает новые возможности, которые помогут воплотить в реальность даже самые смелые и необычные идеи.

ООО «Лемарк»
141503, Московская область, Солнечногорск,
Бутырский тупик, вл. 4, стр. 1
+7 (495) 221-63-36
trade@lemarkllc.ru
www.lemarkllc.ru



УРАЛЬСКИЙ ГРАНИТ

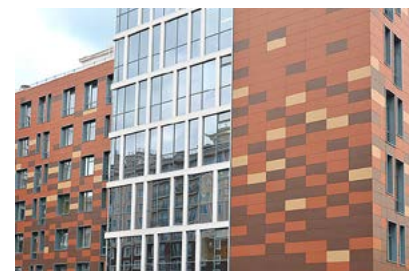
ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМОГРАНИТА

В группу компаний «Уральский гранит» входят две фабрики по производству керамического гранита, расположенные в городах Снежинске и Балабаново. Продукция производится под такими торговыми марками, как «Уральский гранит», «Керамика будущего», «Гранитея», «Идальго».

Мы предлагаем к поставке профессиональный технический, декорированный и глазурованный керамогранит, а также мозаику, керамические ступени, бордюры, декоры для различных областей применения — вентфасадов, обустройства как общественных, так и частных пространств.

Производственная линейка включает керамогранитную плитку больших форматов — 1200×1200, 1200×600, 600×600. Большой размер керамогранита позволяет расширить области применения. Материал идеален как для внешней, так и для внутренней отделки.

ООО «ЗКС»
456770, Челябинская область,
город Снежинск, ул. Широкая, 78, а/я 469





SEVALCON ОКРАШЕННЫЙ АЛЮМИНИЙ

«SEVALCON» — фасадный и кровельный алюминий, окрашенный по технологии coil coating (CCL). Алюминий, поставляемый компанией «СЕВАЛКОН РУС», позволяет архитекторам создавать интересные интерьерные решения, воплощать в жизнь смелые фасадные решения благодаря уникальной цветовой гамме и качеству алюминия, придавать кровле архитектурных объектов более эстетичный вид за счет неординарных цветов. Качество фасадного и кровельного алюминия «SEVALCON» подтверждено не только многочисленными сертификатами, реализованными объектами федерального уровня, но и уровнем доверия к нам наших постоянных партнеров и клиентов. Мы помогаем реализовывать даже самые смелые задумки архитекторов в цвете и алюминии — Imagine your next creation!

ООО «Севалкон Рус»
127051, Москва, Малый Сухареvский пер., 9,
стр. 1, этаж 2, пом. 1, комн. 46, офис 12
+7 (499) 450-71-91
support@sevalcon.com
www.sevalcon.ru



CPS ДИСТРИБУЦИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

CPS (Center of Professional Solutions) — один из крупнейших российских дистрибьюторов лицензионного программного обеспечения. Работая на рынке с 1993 года, компания представляет широкий ассортимент программного обеспечения различного назначения. В настоящее время активно развивается четыре основных направления бизнеса: графика и мультимедиа (Corel, MAXON, Redshift, Nero, Magix, Pinnacle и др.); общесистемное ПО (Microsoft, ABBYY, PROMT, Embarcadero и др.); САПР (GRAPHISOFT, Solibri, AСКОН, PTC, progeCAD и др.) и IT-безопасность (Лаборатория Касперского, Аладдин Р.Д., Eset, Доктор Веб, Avast!, КриптоПро, Фаматек (Radmin), Смарт Лайн Инк (DeviceLock), Смарт-Софт и др.). Компания CPS успешно работает не только с коммерческими организациями, но также и с образовательными учреждениями, имея специальную авторизацию большинства производителей ПО.



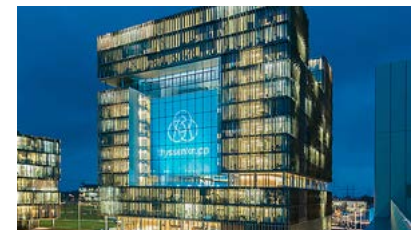
CPS
127106, Москва, ул. Гостиничная, 9
+7 (495) 786-77-70
Специалист по продуктам GRAPHISOFT
Игорь Пресс
pressigor@cps.ru
+7 (905) 742-54-47
www.cps.ru



PILKINGTON СТЕКОЛЬНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Pilkington — мировой производитель стекол для окон и фасадов, основанный в 1826 году в Великобритании. Флагманские продукты Pilkington Glass Russia — стекла для архитектурного и резидентского рынков с магнетронным нанопылением, выполненным по технологии Double Silver®. Покрытие не видно человеческому глазу, но придает стеклу выдающиеся характеристики по энергоэффективности, солнцезащите и светопрозрачности. Стекольный завод Pilkington Glass Russia поставляет продукцию по всей России и экспортирует в более чем 40 стран мира. Географический охват поставок — от Мексики и Гондураса до Филиппин и Новой Зеландии. Среди российских объектов — аэропорт «Глатов» в Ростове-на-Дону, башня «Федерация» в Москва-Сити и многие другие.

ООО «Пилкингтон Гласс»
140125, Московская область, г. Раменское,
деревня Жуково, ул. Стекольная, 1
+7 (495) 369-95-00
www.firstinglass.ru

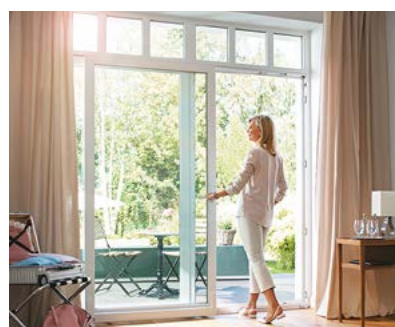


FUNDERMAX HPL-ПАНЕЛИ ДЛЯ ВЕНТИЛИРУЕМЫХ ФАСАДОВ И ИНТЕРЬЕРОВ

FunderMax (Австрия) является одним из мировых лидеров по производству HPL-панелей и внедрению инноваций в этой области. Компания использует уникальную технологию защиты панелей от ультрафиолета и обширную коллекцию декоров. Группы компаний Декотек является стратегическим партнером FunderMax в России. Основная деятельность компании — оптовые поставки HPL-панелей для вентилируемых фасадов зданий, отделки интерьеров, производства мебели, кухонных столешниц и МАФ. Дополнительно оказываются услуги по обработке HPL и производству изделий из HPL.

FUNDERMAX GMBH
115114, Москва, Кожевнический пр., 1,
БЦ «River Place»
hpl@dekotech.ru
www.dekotech.ru





SIEGENIA ОКОННАЯ И ДВЕРНАЯ ФУРНИТУРА

SIEGENIA — крупнейший мировой производитель оконной и дверной фурнитуры, систем проветривания и «умной» техники для комфорта. В фокусе компании, основанной в 1914 году в Германии, лежит комплексный подход к созданию комфорта для жизни: от эстетики, безопасности и надежности, легкости и удобства в использовании до качества воздуха и эффекта простора в помещении.

Представительство фирмы
«ЗИГЕНИЯ-АУБИ КГ» Германия в Москве
111524, Москва, ул. Электродная, 9, стр. 2
+7 (495) 721-17-62
info-ru@siegenia.com
www.siegenia.com

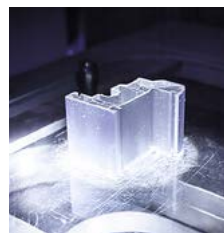
SIEGENIA®
brings spaces to life



PROFINE ПВХ ПРОФИЛЬ

profine RUS — российское подразделение международного концерна profine Group — ведущего производителя ПВХ-профиля для окон и дверей. В России компания profine RUS представляет три торговые марки ПВХ-профиля: KBE (КБЕ), Koemmerling (Кёммерлинг) и Knipring (Книппинг).

profine RUS — единственная компания на российском рынке СПК, производство которой прошло добровольную экологическую сертификацию и получило экомаркировку «Листок жизни». 2020 год имеет особое значение для profine RUS, поскольку в этом году международный концерн, частью которого является компания, отмечает сразу несколько важных событий: 40-летие одной из популярнейших торговых марок компании — KBE, 20 лет с момента открытия представительства profine в Республике Беларусь и 20 лет крупнейшему заводу profine RUS в городе Воскресенске.



ЗАО «профайн РУС»
115419, Москва, 2-й Рошинский проезд, 8, стр. 6
+7 (495) 232-93-30
ad@profine-group.com
www.profine-group.ru

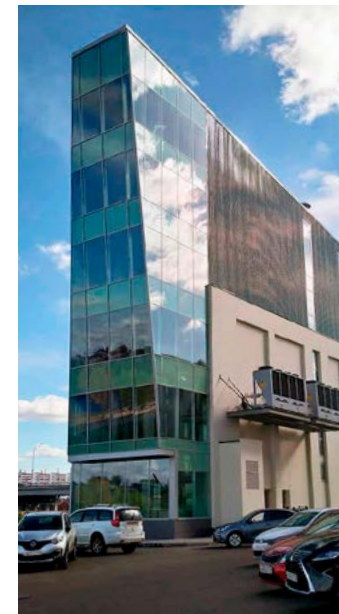
profine®
INTERNATIONAL PROFILE GROUP

DOKSAL

АРХИТЕКТУРНЫЕ И ИНТЕРЬЕРНЫЕ ПРОФИЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ

ГК «Доксал» разрабатывает и реализует архитектурные и интерьерные алюминиевые профильные системы DOKSAL™. Наличие собственной инженерно-технической группы позволяет в кратчайшие сроки решать задачи проектирования объектов строительства с применением систем DOKSAL™ и разработки нестандартных решений, нетиповых узлов и примыканий. В РФ действуют семь подразделений: в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Уфе, Екатеринбурге, Самаре и Набережных Челнах.

ООО «ТК Доксал»
111524, Москва, ул. Электродная, 2,
стр. 16, офис 3, пом. 1
+7 (800) 550-71-18, +7 (499) 397-77-69
info@doksal.ru
www.doksal.ru



ЛАУРЕАТЫ XXVII
МЕЖДУНАРОДНОГО
АРХИТЕКТУРНОГО
ФЕСТИВАЛЯ
«ЗОДЧЕСТВО 2019»

УЧАСТНИКИ XXVIII
МЕЖДУНАРОДНОГО
АРХИТЕКТУРНОГО
ФЕСТИВАЛЯ
«ЗОДЧЕСТВО 2020»

ЛАУРЕАТЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2019»

СМОТР-КОНКУРС « АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2017–2019. ПРОЕКТЫ»

НОМИНАЦИЯ «МНОГОКВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ»

ДИПЛОМОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ
Автор — М. Любецкий. **За работу «ЖК «Бруклин»»**

ДИПЛОМОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ
ООО «Мераком». Авторский коллектив: С.А. Кутовой — гендиректор, ГИП — А.В. Журавлев, ГАП — Д.В. Акулин, ГКП — Е.М. Лазарев, архитекторы — С.В. Золотарев, А.С. Самойлова, А.А. Степанова. **За работу «Гостинично-деловой комплекс «Клубный дом “Рублево”»»**

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Архитектурное бюро «Остоженка». Авторский коллектив: Р. Баишев, А. Скокан, Е. Копытова, А. Бутусов, Е. Алексеенко, Е. Александрова, С. Помелов, Ю. Плохов, Л. Сабирова, М. Мосешвили; руководитель — Д.Ю. Гуреев. **За работу «Жилой комплекс в Стрельне»»**

НОМИНАЦИЯ «МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ»:

ДИПЛОМОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ
ООО «Арт ВИНД». Авторский коллектив: главный архитектор, автор — В.В. Горбунов, архитектор — М.В. Пихтелев, визуализация — О.П. Руденко, конструкторы — Е.В. Елыкова, В.Н. Карлушин. **За работу «Климатическая вилла “Бегущая по холмам”»»**

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Архитектурное бюро “ZUN”. Авторский коллектив: Р.К. Керимов, руководитель — А.К. Барабонина. **За работу «Частная резиденция на побережье»»**

НОМИНАЦИЯ «ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ
Архитектурное бюро «Студия 44». Авторский коллектив: руководитель — Н.И. Явейн, ГАП — И.В. Кожин, И.Е. Григорьев, К.О. Счастливецва, А.А. Патрикеев. **За работу «Образовательный центр “Областная гимназия им. Е.М. Примакова” (II очередь)»»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО Архитектурное бюро «Богачкин и Богачкин». Авторский коллектив: архитекторы — В.В. Богачкин, Н.В. Богачкин, А.Е. Богачкина, Д.М. Горбачева, О.А. Якушева; ГИП — О.В. Камышова; визуализация — И. Галинский. **За работу «Торговый центр “Дельта/План”»»**

СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ

Архитектурная мастерская «22STUDIO»

Авторский коллектив: А.В. Скупченко, Н.А. Копаева, Н.А. Харитоненко, А.И. Ушаков. **За работу «Здание WIZART ANIMATION»»**

ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ

ООО «Евгений Герасимов и партнеры». Авторский коллектив: архитекторы — Е.Л. Герасимов (руководитель проекта), О.Л. Минниева (руководитель группы), А.А. Штепа (руководитель группы), А.А. Кутилина, М.М. Гимназинов. **За работу «Концепция расширения Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского»»**

НОМИНАЦИЯ «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Архитектурное бюро GREN. Авторский коллектив: Е. Грень, О. Лапушкина, О. Шашков, А. Олесик. **За работу «ЖК RiverSky»»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО «МАО-СРЕДА». Авторский коллектив: В.А. Осипов, В.В. Осипов, Д.М. Хаустова, О.Н. Абаимова, Е.В. Сазыкина, О.В. Осипова. **За работу «Градостроительный высотный акцент в ансамбле «Мир островов» и береговой линии в Дубае»»**

ЗОЛОТОЙ ЗНАК,

ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ «ПРЕМИЯ ВЛАДИМИРА ТАТЛИНА»

Архитектурное бюро «Остоженка». Авторский коллектив: Руководитель — Д.Ю. Гуреев; А. Гнездилов, М. Дехтяр, Д. Кодичев, М. Мосешвили, Ю. Плохов, В. Сальников, С. Турчин. При участии Д. Мартяхина, М. Перова, Т. Полиди, Г. Мустафина. **За работу «Южно-Сахалинск. Новый центр»»**

НОМИНАЦИЯ

«ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ГБУ «ГлавАПУ». Авторский коллектив: Д.В. Чумачков, И.В. Егоров, Е.Ю. Корниенко, А.В. Богодаева, А.И. Гук, Ю.С. Волкова, И.Ф. Коршаков, Г.Л. Аракелова, О.М. Чентемирова, С.И. Гордеев, А.Ю. Баруткина. **За работу «Локальные центры притяжения как вектор развития городской среды по материалам исследования жилой застройки 1950–1960-х гг.»»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Архитектурное бюро Храмова. Авторский коллектив: куратор — С.Н. Федоров; архитекторы — Д. Храмов, М. Храмова, М.С. Мохова, Д.В. Бакшутова, М.Д. Мятажин; эксперты: И.В. Фишман, Д.А. Бондарева. **За работу «“Кинель — город чистых озер” — Благоустройство сквера, набережных озера Ладного и прибрежной территории озера Крымское в городе Кинель, Самарская область»»**

ЛАУРЕАТЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2019»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО «Другая архитектура». Авторский коллектив: Е. Н. Фурс, В. Б. Панифедов, Е. В. Осипова. **За работу «Благоустройство острова Канта в городе Калининграде»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО «Столичный стиль». Авторский коллектив: А. Дальнева (руководитель), ведущие архитекторы — О. Боркунова, А. Рубан, Р. Казакова; архитектор — М. Вильгота, ГИП — В. Соломатин, архитектор-визуализатор — И. Лотник, ведущий инженер-сметчик — А. Лаврентьева. **За работу «Проект реставрации и сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Кривякино, XVIII–XIX вв.: Парк с прудами, XVIII в.» по адресу: Московская область, Воскресенский район, город Воскресенск»**

СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ

ООО «Союз Архитекторов». Авторский коллектив: А. В. Бутусов, О. Б. Расторгуев, А. Н. Шумакова, И. И. Лелякина, А. С. Кузнецов, Д. Чернов, А. Пономарев, А. Кузнецова, М. Крылова, Д. Масаков, В. Меркер. **За работу «Концепция благоустройство города Челябинска»**

ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ

ООО НПО ЭПИС «Вектор». Авторский коллектив: К. Теслер, А. Новиков, Ю. Миронова, А. Пчелинцев, О. Кожухарь, С. Рахманова, М. Рощин. **За работу «Концепция развития и благоустройства общественных территорий набережной реки Яуза города Мытищи в рамках проекта формирования единого рекреационного пространства «Парк Яуза»**

СМОТР-КОНКУРС

«АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2017–2019. ПОСТРОЙКИ»

НОМИНАЦИЯ «МНОГОКВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ»

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

ООО «Евгений Герасимов и партнеры». Авторский коллектив: Архитекторы — Е. Л. Герасимов, С. Д. Меркушева, А. Ю. Яковлева, С. И. Бурдонская, А. В. Сморгин, Е. П. Апполонова, Е. Н. Будылина, О. С. Леушина, Е. А. Горюнова, Т. Э. Крючкова, Н. И. Лаврентьева, Д. А. Зайцев; конструкторы — М. Я. Резниченко, Н. В. Алексеева, Ю. И. Ильина, Т. Л. Лебедева, Е. М. Никитина, Н. В. Богданова, А. К. Богданов, А. А. Коблов, М. А. Кокшарова, С. П. Ненашев, К. В. Иванова, Т. В. Белова, М. Л. Ингер, А. С. Денисов, В. Ю. Антонов, генплан — Е. Н. Кузнецова, А. С. Титова. **За работу «Жилой комплекс «Русский дом»»**

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

IND architects. Авторский коллектив: А. Идиатулин, Р. Мураков, А. Сидоров, Н. Фанеев, В. Землянский, А. Нагорных, К. Компанец, Н. Трофимова, Н. Кутьенкова, Т. Бардем, М. Пинчук,

С. Шишкин, И. Лебедь. **За работу «Комплекс апартаментов «Большевик»»**

НОМИНАЦИЯ «МАЛОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ИП А. В. Белоусов. Авторский коллектив: архитектор — А. В. Белоусов, конструкторы — А. Г. Зимин, Т. В. Кулакова. **За работу «Жилой дом в поселке Таватуй Свердловской области»**

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Архитектурное бюро «ZUN». Авторский коллектив: Р. К. Керимов, руководитель — А. К. Барабонина. **За работу «Вилла в Московской области»**

НОМИНАЦИЯ

«ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

АО «Метрогипротранс». Авторский коллектив: архитекторы — Н. И. Шумаков, Л. Л. Борзенков, Т. А. Нагиева, И. Г. Земляницкий, С. Ф. Костиков, В. К. Уваров, Н. Н. Солдатова, С. И. Калько, Г. В. Джавадова; художник — Л. В. Шурыгина; конструкторы — К. В. Овчинников, Э. И. Ханукова, Д. Е. Савельева, Д. В. Лабузов, К. А. Дементьев. **За работу «Участок Калининско-Солнцевской линии Московского метрополитена от станции «Раменки» до станции «Озерная». Станция «Мичуринский проспект»»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО Творческая архитектурная мастерская «Лантерна». Авторский коллектив: А. Баранов, Д. Ощепков, Е. Плаксин, С. Смирнов, Л. Ющук. **За работу «База отдыха в Заельцовском бору»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ООО НПФ «Ретро». Авторский коллектив: автор проекта — В. А. Чернов; директор — К. Г. Петров; Е. Г. Русаков. **За работу «Гостиница «Parklane resort & spa»»**

СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ

Архитектурное бюро Горшунова «Гора». Авторский коллектив: С. В. Горшунов, А. Е. Шишкин, А. М. Зимова. **За работу «Концертный зал «Юпитер»»**

ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ,

ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ «ХРУСТАЛЬНЫЙ ДЕДАЛ»

Архитектурное бюро ASADOV. Авторский коллектив: архитектура — А. А. Асадов, А. Р. Асадов, Т. Лебедева, П. Белкова, К. Шепета, Е. Дидоренко, Ю. Шалетри; генпроектировщик — компания «Спектрум»; технология — WP-arch; интерьеры VIP-зон — VOX architects, OFFCON, KOSMOS architects; медиа-музей, входная площадь — NOWADAYS office, RADUGA design + Макрофабрика; ландшафт — «Архитектура живой формы». **За работу «Аэропорт Гагарин в Саратове»**

ЛАУРЕАТЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2019»

НОМИНАЦИЯ «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И КОМПЛЕКСЫ»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ
ООО «Бюро «Крупный План» (KPLN). Авторский коллектив —
С. Никешкин, Е. Слинкина, А. Михайлов. **За работу «Научно-
производственный комплекс по производству электроники
и приборостроению»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ
ЗАО «ГОРПРОЕКТ». Авторский коллектив — Ф. В. Никандрова
(ГАП, руководитель авторского коллектива), А. А. Бурков,
Е. В. Волохина, Д. В. Клаженов, А. Л. Владыка, А. В. Воробьев,
Е. С. Ермолаев, Б. В. Купцов, В. В. Малеванная, В. А. Замула,
А. А. Кочетков, А. С. Максименко, М. Н. Метельская,
Н. В. Мякиненок, М. М. Катенко, Г. В. Снеговской. **За работу
«Многофункциональный общественно-деловой комплекс
“Лахта Центр”»**

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК
Архитектурное бюро «Богачкин и Богачкин». Авторский
коллектив: В. В. Богачкин, Н. В. Богачкин, А. Е. Богачкина,
А. Е. Архипов, А. Е. Ховрах, Т. А. Пашкова; инженеры —
О. В. Камышова (ГИП), Н. Ю. Песина. **За работу «Апартамент-отель
“Fellini”»**

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК
АБТБ + МОСПРОМПРОЕКТ. Авторский коллектив: Н. Д. Деев,
Б. Ю. Поляков, Д. Полякова, А. И. Тарасов, А. Ю. Цветков, М. И. Адиев,
Т. И. Башкаев, И. В. Дудко. **За работу «Дизайн Сокольнической
линии Московского метрополитена на участке от станции
“Саларьево” до станции “Столбово”»**

НОМИНАЦИЯ «ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ
Архитектурное Бюро «ЭЙГЭ». Архитектор — Г. А. Попов. **За работу
«Площадь “Ворота Якутска” в городе Якутске Республики Саха
(Якутия)»**

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК
Архитектурная группа «Ин.Форм». Авторский коллектив:
Т. Абдуллаев (ГАП), Е. Абдуллаева, А. Мамедов, К. Шихов,
А. Картузова, М. Глазырин. **За работу «Набережная вдоль
ул. Горького в Екатеринбурге»**

ЗОЛОТОЙ ЗНАК
ООО «МежрегионСтрой». Авторский коллектив: А. Воробьев,
М. Юденков, И. Алексанова, С. Бородатов, А. Митина, Д. Колотухин,
К. Тураева. **За работу «Набережная реки Клязьма вдоль
улицы Шмидта в жгороде Щелково Московской области»**

СМОТР-КОНКУРС «РЕГИОНЫ РОССИИ»

РАЗДЕЛ «ГОРОДСКАЯ СРЕДА. ГОРОДА РОССИИ»
НОМИНАЦИЯ «РЕГИОНАЛЬНЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ,
РЕОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ, СОЗДАНИЯ
КОМФОРТНОЙ ЖИЛОЙ СРЕДЫ, СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ, ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ»

ЗОЛОТОЙ ЗНАК
Москва, Комитет по архитектуре и градостроительству
города Москвы

РАЗДЕЛ «ГОРОДСКАЯ СРЕДА. РЕГИОНЫ»
НОМИНАЦИЯ «ПРОЕКТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА, В ТОМ ЧИСЛЕ
РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ, ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ,
ПАРКОВЫХ И РЕКРЕАЦИОННЫХ ТЕРРИТОРИЙ И ТОМ
ЧИСЛЕ, РАЗРАБОТАННЫЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ
ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ, ЛИБО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ОРГАНОВ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ»

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК
Калужская область, Центр компетенции калужской области
по вопросам городской среды «ТОЛК»

РАЗДЕЛ «ГОРОДСКАЯ СРЕДА. РЕГИОНЫ»
НОМИНАЦИЯ «ПРОЕКТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА, В ТОМ ЧИСЛЕ
РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ, ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ,
ПАРКОВЫХ И РЕКРЕАЦИОННЫХ ТЕРРИТОРИЙ И ТОМ
ЧИСЛЕ, РАЗРАБОТАННЫЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ
ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ, ЛИБО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ОРГАНОВ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ»

ЗОЛОТОЙ ЗНАК
Самарская область, Правительство Самарской области,
Администрация города Самары, Самарская региональная
организация «Союз архитекторов России»

РАЗДЕЛ «ГОРОДСКАЯ СРЕДА. РЕГИОНЫ»
НОМИНАЦИЯ «РЕГИОНАЛЬНЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ,
РЕОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ, СОЗДАНИЯ
КОМФОРТНОЙ ЖИЛОЙ СРЕДЫ, СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ, ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ»

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК
Челябинская область, Министерство строительства
и инфраструктуры Челябинской области

РАЗДЕЛ «ГОРОДСКАЯ СРЕДА. РЕГИОНЫ»
НОМИНАЦИЯ «РЕГИОНАЛЬНЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

ЛАУРЕАТЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2019»

ПРОГРАММЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, РЕОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ, СОЗДАНИЯ КОМФОРТНОЙ ЖИЛОЙ СРЕДЫ, СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ»

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Краснодарский край, Департамент по архитектуре и градостроительству Краснодарского края, Администрация муниципального образования города-героя Новороссийска

РАЗДЕЛ «ГОРОДСКАЯ СРЕДА. РЕГИОНЫ» НОМИНАЦИЯ «РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА, В ТОМ ЧИСЛЕ. РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ, ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ, ПАРКОВЫХ И РЕКРЕАЦИОННЫХ ТЕРРИТОРИЙ И ТАК ДАЛЕЕ, РАЗРАБОТАННЫЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ, ЛИБО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ОРГАНОВ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ»

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Ростовская область, Министерство строительства, архитектуры и территориального развития Ростовской области

РАЗДЕЛ «ЛУЧШИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРАКТИКИ. ГОРОДА РОССИИ». НОМИНАЦИЯ «РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ И КОМПЛЕКСОВ»

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Екатеринбург, Департамент архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений, Администрация города Екатеринбурга

РАЗДЕЛ «ЛУЧШИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРАКТИКИ. ГОРОДА РОССИИ». НОМИНАЦИЯ «РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ, УЛУЧШЕНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ЗАСТРОЙКИ И ПУБЛИЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ, СОЗДАНИЯ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ»

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Санкт-Петербург, Комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга

РАЗДЕЛ «ЛУЧШИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРАКТИКИ. ГОРОДА РОССИИ». НОМИНАЦИЯ «ПРОЕКТЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ И КОМПЛЕКСОВ, РАЗРАБОТАННЫЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ, ЛИБО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ОРГАНОВ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ»

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Тюмень, Департамент земельных отношений и градостроительства города Тюмени, Главное управления строительства Тюменской области

РАЗДЕЛ «ЛУЧШИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРАКТИКИ. РЕГИОНЫ» НОМИНАЦИЯ «РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ И КОМПЛЕКСОВ»

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Волгоградская область, Комитет архитектуры и градостроительства Волгоградской области

РАЗДЕЛ «ЛУЧШИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРАКТИКИ. РЕГИОНЫ» НОМИНАЦИЯ «РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ И КОМПЛЕКСОВ»

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Хабаровский край, Министерство строительства Хабаровского края

РАЗДЕЛ «ЛУЧШИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРАКТИКИ. РЕГИОНЫ» НОМИНАЦИЯ «ПРОЕКТЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ И КОМПЛЕКСОВ, РАЗРАБОТАННЫЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ, ЛИБО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ОРГАНОВ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ»

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Курская область, Департамент архитектуры и градостроительства Курской области

РАЗДЕЛ «ЛУЧШИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРАКТИКИ. РЕГИОНЫ» НОМИНАЦИЯ «ПРОЕКТЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ И КОМПЛЕКСОВ, РАЗРАБОТАННЫЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ, ЛИБО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ОРГАНОВ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ»

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Сахалинская область, Министерство архитектуры и градостроительства Сахалинской области

РАЗДЕЛ «ЛУЧШИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРАКТИКИ. РЕГИОНЫ» НОМИНАЦИЯ «РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ, УЛУЧШЕНИЯ АРХИТЕКТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ЗАСТРОЙКИ И ПУБЛИЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ, СОЗДАНИЯ МОНУМЕНТАЛЬНО- ДЕКОРАТИВНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ»

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Республика Крым, Совет министров Республики Крым, главный

ЛАУРЕАТЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2019»

архитектор Республики Крым, Агентство территориального развития «Свечение»

**РАЗДЕЛ «ЛУЧШИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРАКТИКИ. РЕГИОНЫ»
НОМИНАЦИЯ «РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА
АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ, УЛУЧШЕНИЯ АРХИТЕКТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ЗАСТРОЙКИ И ПУБЛИЧНЫХ
ПРОСТРАНСТВ, СОЗДАНИЯ МОНУМЕНТАЛЬНО-
ДЕКОРАТИВНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ»**

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Московская область, Комитет по архитектуре и градостроительству Московской области

**СМОТР-КОНКУРС
«ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА»**

ДИПЛОМ САР И НП СПЭС

**ЗА КОНТЕКСТНОЕ РЕШЕНИЕ И АДАПТИВНОСТЬ В РАЗВИТИИ
ЭКОУСТОЙЧИВОЙ ЗАСТРОЙКИ**

П.А. Бородин, М.А. Бородина (МАрХИ). **За работу «Концепция
развития жилого комплекса OUT & ABOUТ в районе Crescenzaggo
(Милан)»**

ДИПЛОМ САР И НП СПЭС

**ЗА СОЗДАНИЕ ЭКОУСТОЙЧИВОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ
В УСЛОВИЯХ МУССОННОГО КЛИМАТА**

М.И. Сурова (ДВФУ). **За работу «Полифункциональный жилой
комплекс в районе бухты Диомид, Владивосток»**

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

**ЗА СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ УРОВНЮ
ЭКОУСТОЙЧИВОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

А.А. Диянов, Т.А. Кузьменко, А.А. Будюк (ТГАСУ). **За работу
«Мультикомфортный дом «Городская вилла» в районе
ст. м. Crescenzaggo (Милан)»**

ДИПЛОМ САР И НП СПЭС

**ЗА СОЗДАНИЕ ЭКОУСТОЙЧИВОЙ СРЕДЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ**

АБ ASADOV. Авторский коллектив: А.Р. Асадов, К. Шепета, О. Эрденко, Н. Кучеров, Ч. Дзуцев, В. Шкуро, Ю. Кушина, при участии А. Григорьевой, Т. Бурхановой, Т. Крыловой, О. Зарницкой, Ю. Скворцовой, Е. Малай, Р. Малай, А. Бековой, А. Рыбиной, А. Асадулина, А. Капитановой, И. Ясенецкой, Л. Саркисян, В. Герасимовой.

ЛСТК-Проект — партнер по архитектуре, руководитель — Н. Алексеев; Knight Frank Russia — партнер по экономике, руководитель — О. Широкова; Russia Discovery — партнер по туризму, руководитель — А. Булочникова. **За работу
«Туристический кластер «Полюс холода» в Оймяконе»**

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

**ЗА СООТВЕТСТВИЕ ВЫСОКОМУ МЕЖДУНАРОДНОМУ УРОВНЮ
ЭКОУСТОЙЧИВОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

ООО «АМЦ-ПРОЕКТ». Авторский коллектив: С.В. Цыцин, В.В. Брызгалов. **За работу «БЦ «Спасский П»**

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

**ЗА ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОУСТОЙЧИВОГО АРХИТЕКТУРНОГО
ОБРАЗА ШКОЛЫ НОВОГО ТИПА**

Архитектурное бюро «АБ ЭЛИС». Авторский коллектив: архитекторы — Н.В. Лютомский, И. Драган, Т.Ю. Логунова, Г.С. Сандомирский, при участии Е.Я. Коп; автор педагогической программы — доктор педагогических наук Е.И. Булин-Соколова. **За работу «Международная гимназия Сколково»**

**СМОТР-КОНКУРС «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ
ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»**

НОМИНАЦИЯ «КНИГА»

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

«История архитектуры и градостроительства Китая». Автор — М.Ю. Шевченко

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

«Современная архитектура Японии: традиции восприятия пространства». Автор — Н.А. Коновалова

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

«Европейские архитекторы в советском градостроительстве эпохи первых пятилеток». Автор — Е.В. Конышева

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

«Андрей Гозак. Архитектор. Мыслитель. Человек». Автор — Л.А. Красилова

НОМИНАЦИЯ «ЖУРНАЛ»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

«Высотные здания / Tall buildings». Коллектив редакции издания

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

«Деревянное зодчество. Выпуск 6. Новые материалы и открытия». Автор — А.Б. Бодэ

НОМИНАЦИЯ «УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

«Территории инноваций: технопарки-технополисы-регионы науки». Автор — Г.И. Кулешова

ЛАУРЕАТЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2019»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

«Энциклопедия пирамидомана». Автор — Н. В. Ремизова
«Иркутск. Самый лучший город на Земле». Авторский коллектив:
Д. А. Захаренкова, Т. В. Горохова, О. В. Митюкова, Н. В. Ремизова
«Настольная игра "Иркология"». Авторский коллектив:
А. А. Бобрышева, Е. А. Кузнецова

СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСКИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ И МАСТЕРСКИЕ»

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

ГБУ ГлавАПУ

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Институт Генплана Москвы

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ

Архитектурное бюро «А. Лен»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ЗА ИННОВАЦИИ В ОБЛАСТИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ПРИБРЕЖНЫХ ЗОН

ГАУ «НИ и ПИ Градплан города Москвы»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ЗА ПРОДВИЖЕНИЕ ИДЕЙ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОГО СООБЩЕСТВА

МААМ

КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

НОМИНАЦИЯ «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К СОДЕРЖАНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРХИТЕКТОРОВ- РЕСТАВРАТОРОВ И ИХ КОЛЛЕГ, ПЕРЕДАННОЕ СРЕДСТВАМИ КИНОИСКУССТВА

ЗАО «СМУ-77». Авторский коллектив: В. А. Молоканов,
Н. А. Мурзинов. За работу «Документальный фильм о реставрации
Нижегородского Главного Ярмарочного дома»

НОМИНАЦИЯ «КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ЗА ПЛОДОТВОРНЫЕ ПОИСКИ НОВЫХ ПРИЕМОВ РАСШИРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КИНОЯЗЫКА ДЛЯ БОЛЕЕ ПОЛНОГО РАСКРЫТИЯ УСИЛИЙ АРХИТЕКТОРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ

И РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ

ООО «Евгений Герасимов и партнеры». Авторский коллектив:
«Архитектурные излишества», П. Гнилорыбов, А. Солнышков.

За работу «Концепция расширения Литературно-мемориального
музея Ф. М. Достоевского»

НОМИНАЦИЯ «ВИДЕО-РОЛИК»

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

ЗА ВОЗРОЖДЕНИЕ ЖАНРА КИНОИНТЕРВЬЮ МАСТЕРОВ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Автор — О. Полонская, композитор — В. Терентьев,
видеопроизводство — архитектурное бюро FACE-HOME. За серию
фильмов «О людях в архитектуре. Александр Кузьмин. Николай
Шумаков. Владимир Плоткин. Борис Левянт. Сергей Скуратов»

НОМИНАЦИЯ «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ»

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

ЗА ГЛУБОКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ И БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ БОЛЬШОГО ХУДОЖНИКА ГЕОРГИЯ ФРАНГУЛЯНА — АВТОРА ФИЛЬМА О СКУЛЬПТУРЕ И ПЕРЕДАЧУ СРЕДСТВАМИ КИНОИСКУССТВА ЕГО ПОНИМАНИЕ РОЛИ АРХИТЕКТУРЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ

ООО «ТВ Студия Август». Автор фильма — Г. Франгулян, режиссер —
А. Катков, оператор — О. Кочубей, шеф-редактор — А. Тарасова,
продюсер — А. Коряковцева. За работу «Георгий Франгулян.
О скульптуре»

СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ»

ПРЕМИЯ «ЭХО ЛЕОНИДОВА»

Проектная группа «Мануфактура»: С. Познанская, А. Княжевский,
А. Василюха, Н. Воробьев, И. Чуркин, П. Бальнин, Ю. Сиднева,
Ю. Горбунова. За работу «Кампус в городе»

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Авторский коллектив: Е. Сорокина, Е. Крупинская. За работу
«Баксан-Парк. Благоустройство парка в городе Баксан»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Автор — Е. Коровина. За работу «Концептуальные поиски в архитектуре: история, значение, перспективы эволюции»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

АНО «Клуб Молодых Архитекторов». Авторский коллектив:
Р. Д. Малинович, Д. А. Авдосенко, В. Е. Кожевникова, Л. Л. Янтранова,
Н. Д. Орешкин, О. А. Гуманюк, М. И. Шеметова. За работу
«Всероссийский архитектурный проект "АрхДвижение"»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

NTML architects. Авторский коллектив: Н. В. Тимонин, М. В. Ляшко.
За работу «Индустриальный карильон»

ЛАУРЕАТЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2019»

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Авторский коллектив: И. В. Кожин, К. О. Счастливецва, И. Е. Григорьев, А. А. Кутилина (3D), М. А. Заповев (конструктивные решения). **За работу «Конкурс “ГОРИЗОНТ”». Проект общественно-делового кампуса на крыше производственного корпуса Б на территории “Севкабель Порт” в Санкт-Петербурге»**

СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

СПбГАИЖСА им. Репина. Автор — А. В. Половинкина. Руководитель — С. П. Шмаков. **За работу «Общественное пространство на территории завода М. И. Калинина в Санкт-Петербурге»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Архитектурная школа МАРШ. Автор — А. В. Ульянова. Руководители — М. Бейлин и Д. Никишин. **За работу «Проток. Банно-термальный комплекс ощущений в Исландии»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Авторы — К. Р. Гильмутдинова, В. В. Семенова. Руководитель — О. Г. Кокорина. **За работу «Проект инновационного жилого квартала в Милане»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Московский архитектурный институт (МАрХИ). Автор — А. А. Лебедев. Руководители — Ю. Э. Григорян, А. Ю. Стаборовский. **За работу «Новые структуры общественных пространств. Бельведер в Чертаново»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Московский архитектурный институт (МАрХИ). Авторы — Э. М. Агабалаева, Д. А. Омельченко, Д. Г. Чудаев, Е. Г. Чумаченко, А. Ю. Шикова. Руководители — М. Н. Канунников, В. Н. Медведев, Е. Н. Медведева. **За работу «Кехитвиль»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

МАрХИ, СПбГАСУ, ВГТУ. Авторы — Ю. О. Седых, А. Ю. Брусененко, А. Д. Логунов, И. Р. Писарев. Руководитель — Т. В. Леонтьева. **За работу «Экопарк “Каялов бор”»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Автор — Р. А. Мовсисян. Руководители — Ф. В. Перов, О. Г. Кокорина. **За работу «Многофункциональный комплекс с разработкой прилегающей территории»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Нижегородский государственный архитектурно-строительный

университет (ННГАСУ). Автор — Н. В. Омелин. Руководитель — М. В. Дуцев. **За работу «Концепция павильонов для созерцания закатов в Нижнем Новгороде»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Ульяновский государственный технический университет. Автор — А. А. Кисин. Руководитель — В. А. Сидоров. **За работу «Многофункциональный городской центр в историческом районе Ульяновска»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Воронежский государственный технический университет. Автор — Е. А. Мелякова. Руководитель — Н. В. Семенова. **За работу «Формирование “территорий здоровья и отдыха” в мегаполисе (на примере лесопарка Оптимист в городе Воронеже)»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Московский архитектурный институт (МАрХИ). Автор — А. А. Аксенова. Руководители — И. М. Ястребова, Т. В. Лагоцка, В. А. Воробьев. **За работу «Реновация жилого фонда в городе Балтийске»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Автор — Е. А. Песчанская. Руководитель — Ф. В. Перов. **За работу «Проект школы с разработкой прилегающей территории квартала»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Автор — В. И. Ягнышева. Руководители — Ф. В. Перов, О. Г. Кокорина, Л. А. Венатовская. **За работу «Общественно-деловой комплекс с разработкой прилегающей территории квартала»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ). Автор — Д. А. Пирогов. Руководитель — А. Л. Гельфонд. **За работу «Научно-образовательный центр на Арзамасском шоссе в Нижегородской области»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Архитектурная школа МАРШ. Автор — В. Г. Давиташвили. Руководитель — Н. В. Белоусов. **За работу «Облако-башня»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Ульяновский государственный технический университет. Автор — К. А. Тюкаев. Руководитель — В. А. Сидоров. **За работу «Концепция возрождения национальной идентичности на примере создания экспериментального жилого квартала в историческом центре Ульяновска»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Академия архитектуры и искусств Южного федерального

ЛАУРЕАТЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2019»

университета. Автор — С. Е. Крюкова. Руководитель — Е. С. Астахова. **За работу «Проект реновации старого железнодорожного моста через реку Преголю в городе Калининграде»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Автор — А. Д. Земцов. Руководители — А. В. Михалычев, С. И. Иванов. **За работу «Кампус для студентов творческой специальности с разработкой общежития»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Московский архитектурный институт (МАрХИ). Автор — И. В. Шаповал. Руководитель — К. Л. Сулим. **За работу «Дом средней этажности совмещенный с таунхаусами»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ГБПОУ «Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26». Автор — И. М. Метальников. Руководитель — А. В. Литовченко. **За работу «Дипломная работа локально-возобновляемая коммуна для пятисот жителей на берегу реки Кубань»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Московский архитектурный институт (МАрХИ). Авторы — Н. С. Возжаева, У. В. Жомнир. Руководители — А. А. Михе, А. В. Пугачевич, Т. Ю. Осецкая. **За работу «Сеть многофункциональных коливингов для активизации городских пустот в Риме»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Московский архитектурный институт (МАрХИ). Автор — М. С. Салех. Руководители — Е. В. Ульянова, М. Стаменкович. **За работу «Влияние параметрических методов на архитектуру общественных центров»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Автор — А. А. Беляева. Руководитель — С. Б. Данилова. **За работу «Комплексное развитие архитектурного пространства среды малых городов Ленинградской области на примере Советского городского поселения»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Автор — Д. А. Левин. Руководитель — В. К. Линов. **За работу «Проект духовного учебно-просветительского комплекса»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Автор — Д. И. Медяник. Руководители — В. К. Линов, В. Э. Лявданский, Н. С. Новоходская. **За работу «Проект музея морских фортификаций в городе Кронштадте»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Московский архитектурный институт (МАрХИ). Автор —

М. Ю. Орлова. Руководитель — В. И. Корси. **За работу «Загородный университетский кампус. Высшая школа декоративно-прикладного искусства»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Донской государственный технический университет. Автор — В. Н. Шолтышев. Руководитель — М. Г. Саркисянц. **За работу «Пенитенциарное учреждение в Ростовской области»**

ДИПЛОМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Московский архитектурный институт (МАрХИ). Автор — А. С. Улько. Руководитель — И. М. Ястребова. **За работу «Применение объемно-пространственных и архитектурно-планировочных приемов конструктивизма в проектировании жилых зданий»**

СМОТР-КОНКУРС «ДЕТСКОЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

НОМИНАЦИЯ «ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ДО 13 ЛЕТ»

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

«Тимирязевская детская художественная школа» ГБУДО ТДХШ. **За серию работ «Архитектура будущего»**

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Студия архитектуры и дизайна «ФА-САД». ГБОУ школа №1298 «Профиль Куркино». «АРХитектурный профиль». **За работу «Проект “К 100-летию ВАУНАУС” “Башня. Посвящение Якову Черникову”**

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Детская архитектурно-техническая школа «КУБУС» АСИ УГНТУ. **За работу «Наследники авангарда. 100-летие Баухауса. Формотворчество»**

НОМИНАЦИЯ «ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ОТ 14 ДО 17 ЛЕТ» (ВЫПУСКНИКИ ДШИ И ДХШ)

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

Студия проектного творчества «КОНТУР». Автор — А. Утц. Преподаватели — А. Кабаков, И. Сморгвич, О. Каргопольцева. **За работу «Дом летчика-изобретателя»**

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗНАК

«Тимирязевская детская художественная школа» ГБУДО ТДХШ. Автор — Ю. Голованова, Преподаватель — Т. Ю. Комарова. **За работу «Парк Авангард — башня по мотивам Шухова»**

ЗОЛОТОЙ ЗНАК

Студия архитектуры и дизайна «ФА-САД». ГБОУ школа №1298 «Профиль Куркино». «АРХитектурный профиль». **За работу «Архитектурный гербарий, к 100-летию ВАУНАУС»**

TATLIN МОСКВА
ЗВЕНИГОРОДСКОЕ ш., 2
+7 (495) 604-41-27
msk@tatlin.ru

TATLIN ЕКАТЕРИНБУРГ
ул. МЕЛЬНИКОВА, 27, оф. 4.2
+7 (343) 378-33-01
ekb@tatlin.ru



TATLIN.RU



TATLIN-19'
Та
ещё
зараза

© 19 2019 TATLIN

УЧАСТНИКИ XXVIII МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2020»

РЕГИОНЫ РОССИИ

МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

МБУ «СЛУЖБА ТЕХНИЧЕСКОГО
КОНТРОЛЯ ГОРОДА МАГАДАНА»
685000, Магадан, ул. Парковая, 9/12,
+7 (4132) 622-999,
tehcon2010@mail.ru

КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

АНО «ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО РАЗВИТИЮ ГОРОДСКОЙ
СРЕДЫ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»
305000, Курск, ул. Радищева, 66,
+7 (952) 493-80-02
http://centr46.ru

ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ

МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
680000, Хабаровск,
ул. Муравьева-Амурского, 32

ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ,

ГОРОД ТЮМЕНЬ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
СТРОИТЕЛЬСТВА ТЮМЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ
625000, Тюмень,
ул. Некрасова, 11, к. 305
+7 (3452) 49-02-00, gus@72to.ru
gus.admtymen.ru

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ООО «СМАРТМАЙС»
111538, Москва,
ул. Вешняковская, 31, кв. 171,
+7 (916) 396-97-79,
budagyan@micesmart.ru

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ,
АДМИНИСТРАЦИЯ Г. О. САМАРА,
САМАРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ САР,
АСА САМГТУ
443010, Самара,
ул. Чапаевская, 210-44,
+7 (846) 243-85-19,
+7 (903) 302-30-87,
projectvolga@mail.ru
http://uarsamara.ru/

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

МИНИСТЕРСТВО
СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ
И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО
ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН
420111, Казань, ул. Дзержинского, 10,
+7 (843) 231-14-01, msagkh@tatar.ru
minstroy.tatarstan.ru

ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

ПРАВИТЕЛЬСТВО
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
690110, Владивосток,
ул. Светланская, 22,
+7 (423) 220-83-95,
minstroy@primorsky.ru

АРХИТЕКТУРНЫЕ БЮРО И ПРОЕКТНЫЕ ИНСТИТУТЫ

ООО «ТЕКТОНИКА»,
ООО «РЕД-БИЗНЕС», ООО «АДМ»,
ООО «АНИКС», ООО «ЦПИПД»,
АО ТГИ «КРАСНОЯРСК
ГРАЖДАНПРОЕКТ»
660061, Красноярск,
ул. Калинина, 91, оф. 1-4,
+7 (960) 760-48-32

ООО «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС «АКВАМОЛЛ»
625048, Тюмень,
ул. Герцена, 96, оф. 6020
+7 (3452) 79-03-70

ООО «АРХ ГРУП»
123557, Москва,
ул. Пресненский Вал, 27, стр. 8
+7 (495) 988-25-54, arch-group.ru,
info@arch-group.ru

ООО «МЭРАЛ-СТУДИЯ»
117513, Москва, Ленинский просп.,
123, корп. 1, кв. 310,
+7 (903) 798-83-74,
meralstudio@gmail.com,
mrst@meralstudio.ru
www.meralstudio.com

ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ
МАСТЕРСКАЯ МАМОШИНА»
190068, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, 52,
пом. 14-Н, оф. 8,
+7 (812) 571-34-79, +7(921) 596-32-20,
office@mamoshin.ru
www.mamoshin.ru

ООО «АРХСТРУКТУРА»
105120, Москва, ул. Нижняя
Сыромятинская, 10,
стр. 9, оф. 337,
+7 (495) 410-27-42,
archstruktura@gmail.com
www.archstruktura.ru

ООО «АДМ»
660049, Красноярск,
ул. Урицкого, 98

АО ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ
«ГИПРОКОММУНДОРТРАНС»
394036, Воронеж,
пр. Революции, 1А,
+7 (473) 255-59-13, gkdt@gkdt.ru
www.gkdt.ru

ООО «ИНГМАР «АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНОЕ БЮРО»
199004, Санкт-Петербург,
ВО Малый просп., 6, пом. 38,
+7 (812) 328-14-09

ООО «АТТИК»
125 252, Москва,
Ходынский бульвар, 2, оф. Е006
+7 (495) 754-94-98

ООО «МЕЖРЕГИОНСТРОЙ»
123104, Москва,
Тверской бульвар, 13, стр. 1,
+7 (495) 783-85-54,
info.mrstroy@gmail.com

ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ
МАСТЕРСКАЯ ШЕНДЕРОВИЧА»
197136, Санкт-Петербург,
ул. Ленина, 48, 40,
+7 (812) 230-39-72, myg@abprospekt.ru
www.abprospekt.ru

ООО «ГРИГОРЬЕВ И ПАРТНЕРЫ»
197022, Санкт-Петербург,
наб. реки Карповки, 7
+7 (812) 703-00-22, info@egi.spb.ru»

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «ПРОСП.»
450006, Уфа, ул. Карла Маркса, 60/1,
+7 (987) 479-40-96,
ab_prospekt@mail.ru
www.instagram.com/
ab_prsprkt/, Prsprkt.ru

ШАЛМИН ИВАН ПЕТРОВИЧ
117419, Москва, ул. Серпуховский
вал, 22, корп. 3, кв. 59

ООО «CERTUSHAUS»
191186, Санкт-Петербург,
ул. Казанская, 18, лит. А, пом. 1Н,
9730158@mail.ru
al@certushaus.ru»

ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО А.С.»
125212, Москва,
Ленинградское шоссе, 43А,
+7 (495) 785-64-48
www.asplus.ru

ГБУ «МОСТРАНСПРОЕКТ»
101000, Москва,
Потаповский пер., 3, стр. 1,
+7 (495) 419-04-86

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО
РОМАНА ЛЕОНИДОВА
119021, Москва, Комсомольский
просп., 16/2, стр. 3

ООО «ДК»
(DK ARCHITECTS LTD)
150054, Ярославль, просп. Ленина,
24/78, пом. 89-91
+7 (4852) 73-37-54

ГК «ДОСТОЯНИЕ»
344000, Ростов-на-Дону,
ул. Филимоновская, 45,
+7 (863) 250-60-07,
office@gc-dostoyanie.ru
gc-dostoyanie.pф

ООО «БАЗИС»
123022, Москва,
Столярный пер., 3, корп. 1,
+7 (495) 142-11-22, +7 (977) 977-18-33,
info@ab-basis.com
www.ab-basis.com

ИП ФЕДОРОВА
АЛЕКСАНДРА ЯКУБОВНА
119034, Москва,
Пречистенская наб., 15, стр. 2, оф. 5
+7 (495) 790-11-41, me@fedorova.ru
www.fedorova.ru

ООО «СТУДИО-ТА»
119296, Москва,
Ленинский просп., 67, корп. 2,
+7 (495) 640-31-51, office@studio-ta.ru
www.studio-ta.ru

АРХИТЕКТОР РОМАН НИКОЛАЕВИЧ
ПУПАВЦЕВ
394036, Воронеж,
ул. Орджоникидзе, 14/16, кв. 115,
+7 (906) 672-75-72

АВС-ПРОЕКТ
353440, Анапа, ул. Крымская, 36А,
+7 (86133) 3-01-63

САРКИСЬЯНЦ
МИКАЭЛЬ ГУРГЕНОВИЧ
344010, Ростов-на-Дону,
ул. города Волос, 101, кв. 35

ООО ТАФ «АРХПРОЕКТ» СА РЕ
450077, Республика Башкортостан,
Уфа, ул. Кирова, 27,
+7 (347) 292-76-04, arhufa@arhufa.ru
www.arhufa.ru

ГЕНПРОЕКТ
450098, Уфа,
ул. Российская, 98, ком. 17,
ufa.genpro@yandex.ru

ООО «МАСТЕРСКАЯ
АРХИТЕКТОРА КУЗИНА»
+7 (985) 222-15-87, yvkuzin@mail.ru
www.yurikuzin.net

ООО «ФИНПРОЕКТ»
125047, Москва, 1-й Тверской-Ямской
пер., 18, оф. 436
+7 (495) 923-03-93, fin_proekt@mail.ru
www.fin-proekt.com

АРХИТЕКТОР
АЛЕКСАНДР ШИРИНКИН
Сочи, +7 (965) 478-76-37,
aleksandersh@mail.ru
ширинкин.pф

ООО «АРХИПРОЕКТ»
354002, Сочи, ул. Депутатская, 2,
+7 (965) 478-76-37, am-archiproekt.ru,
archiproekt@mail.ru

ООО «ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ
И ПАРТНЕРЫ»
195009, Санкт-Петербург, Лесной
просп., 19, корп. 4, пом. 11Н
+7 (812) 600-90-60, public@egp.spb.ru
www.egp.spb.ru

ТОО «МАТАИБЕКОВ ARCHITECTS»
Казахстан, Алматы, мкр. Алмагуль, 4Б,

+7 (701) 755-90-25
mataibekov@mail.ru
www.mataibekov.kz

ООО «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ
АРХИТЕКТУРЫ И УРБАНИСТИКИ»
214014, Смоленск,
Запольный пер., 3, 4
+7 (481) 264-63-36, os_of_a@mail.ru
ru.open-architectura.ru

ООО «МАСТЕРСКИЕ
АНДРЕЯ АНИСИМОВА»
111024, Москва,
ул. 2-я Энтузиастов, 5, к. 7,
+7 (985) 258-03-33, aaa@tovrest.ru
www.tovrest.ru

ООО «КЛАССИКА»
656015, Барнаул,
Социалистический просп., 107,
+7 (903) 910-90-79,
alexdedal77@gmail.com
www.dering.ru

ФГБОУ ВО «УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
620075, Екатеринбург,
ул. Карла Либкнехта, 23,
+7 (343) 371-33-69,
rector@usaaa.ru
www.usaaa.ru/news/2020

ООО «ЗАПСИБНИИПРОЕКТ.2»,
S2 ARCHITECTURE, ПРИ УЧАСТИИ:
АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО MDVA,
TWOX STUDIO
630091, Новосибирск,
ул. Ядринцевская, 35-14,
+7 (383) 222-14-03
pitarx@list.ru

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО FABER (ИП
КУДЗИЕВА Л.А.)
362007, Владикавказ,
ул. Просп. Коста, 15, оф. 217,
+7 (903) 483-50-05, timur@faber.team

52 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТНЫЙ
ИНСТИТУТ — ФИЛИАЛ
АО «31 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ
СПЕЦИАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА»
680030, Хабаровск, ул. Ленина, 37,
+7 (4212) 312-223, +7 (4212) 308-329,
ndp@52cpi.ru

ООО «МОСПРОЕКТ»
125009, Москва, ул. Тверская,
12, стр. 2, пом. IV, ком. 11,
+7 (495) 623-41-51
www.mos-projekt.ru

ООО «АРХИТЕКТУРНЫЙ ДОМ «АДТ»
420111, Казань, ул. Баумана, 36, оф. 61,
+7 (843) 223-06-27,
info@oooadt.ru

ООО «АРХИ ГРУПП»
656049, Барнаул,
ул. Папанинцев, 97, кв. 48,
+7 (3852) 506-039, arhigrupp@mail.ru
arhigrupp.ru

ОАО «ГИПРОГОР»
119331, Москва,
просп. Вернадского, 29,
+7 (495) 960-53-44, +7 (499) 138-20-50,
info@giprogor.ru

КОЛЛАБОРАЦИЯ МАСТЕРСКИХ
CITY | ARCH & HELSINKIZURICH
105064, Москва,
ул. Земляной Вал, 46, оф. 66,
+7 (495) 917-15-17, info@city-arch.ru
www.city-arch.ru

ООО СМУ-88
420111, Республика Татарстан,
Казань, ул. Московская, 27, комн. 4.06,
+7 (987) 296-01-56

ЗАО «ИНСТИТУТ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»
125375, Москва, Тверская ул., 7

ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ
МАСТЕРСКАЯ МАМОШИНА»
190068, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, 52,
пом. 14 Н, оф. 8, pr@mamoshin.ru
www.mamoshin.ru

ГБУ «ГЛАВАПУ»
125047, Москва, пл. Триумфальная, 1
+7 (499) 251-16-17, post@glavapu.mos.ru
glavapu-mos.ru

ООО «ГРАНДПРОЕКТСИТИ»
117335, Москва,
ул. Вавилова, 97, маст. 13
+7 (495) 936-12-33, pks@list.ru

ООО АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО
«ОСТОЖЕНКА»
119034, Москва, Турчанинов пер., 6,
стр. 2, оф. 202

ООО «ИНГРАД ПРОЕКТ»
123298, Москва, 3-я Хорошевская ул.,
13, корп. 1, оф. 1-4, ingradprojekt.ru

ООО «АИК ДПМ»
115682, Москва,
ул. Шипиловская, 28 А,
+7 (495) 782-80-66, info@d-pm.ru
www.dpm.moscow

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО
DIALECTICA
105120, Москва, наб. Академика
Туполева, 15, корп. 29

ООО «АБ ЭЛИС»
119421, Москва,
ул. Новаторов, 34, корп. 7, оф. 104,
+7 (916) 673-96-40, ab-elis-gel@mail.ru
www.ab-elis.ru

XY STUDIO
197110, Санкт-Петербург,
ул. Большая Зеленина, 21,
+7 (911) 700-10-79, office@xy.spb.ru
www.xy.spb.ru

АО «ИСТОРИЧЕСКИЙ КВАРТАЛ»
660021, Красноярский край,
Красноярск, ул. Горького, 11,
i.kvartal@bk.ru

ООО «ТЕКТНИКА»
660028, Красноярск,
ул. Телевизорная, 1, стр. 9, оф. 908,
+7 (391) 290-38-24,
info@tektonika.su

ОАО ТИЖГП «КРАСНОДАР-
ГРАЖДАНПРОЕКТ»
350000, Краснодарский край,
Краснодар, ул. Орджоникидзе, 41,
+7 (861) 262-53-55, krgp@krgp.ru
www.krgp.ru

ООО АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО
«СТУДИЯ 44»
191014, Санкт-Петербург,
Манежный пер., 3, литера Д,
+7 (812) 272-55-66, +7 (812) 273-46-35,
post@studio44.ru

АО «МЕТРОГИПРОТРАНС»
115054, Москва,
ул. Бахрушина, 32, стр. 2,
+7 (495) 953-46-11,
mail@metrogitrotrans.com

МАСТЕРСКАЯ «ПРОХРАМ»
220030, Минск,
ул. Первомайская, 2, 10 Н,
+37529-3272995,
prohram.info@gmail.com
www.prohram.com

ООО «БАЗАЛЪТ-ТР»
634061, Томск,
ул. Герцена, 43/1, оф. 009,
+7 (382) 276-10-50,
blago-tomsk@mail.ru

ИП СКАЛКА
ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ
214000, Смоленск,
Чуриловский пер., 19,
+7 (4812) 35-07-98, vpskalka@mail.ru

SMARCH STUDIO
0061, Республика Армения,
Ереван, ул. Аршакуняц, 52, кв. 22

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ»
125009, Москва,
Дегтярный пер., 8, стр. 3,
+7 (499) 705-20-00,

info@auiplik.ru
www.auiplik.ru

ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО
«БАЗА-14»
677018, Якутск,
Республика Саха (Якутия),
ул. Аммосова, 8,
+7 (914) 274-60-05,
arhbaza14@gmail.com

ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ ГРУППА
«ИН.ФОРМ»
620014, Екатеринбург, пр. Ленина,
25 (ТидЦ Европа), оф. 5.118,
+7 (343) 361-44-08
mail@archinform.ru
www.archinform.ru

ЛАВРИНЕНКО
БОГДАН ФЕЛИКСОВИЧ
121614, Москва, ул. Крылатские
Холмы, 33, корп. 2, кв. 171,
+7 (965) 4422077, scio86@mail.ru

Ю.И. ХАРИТОНОВ
443011, Самара,
ул. Ново-Садовая, 162 В, стр. 8

НОПРИЗ
119019, Москва,
ул. Новый Арбат, 21, эт. 11 и 18
+7 (495) 984-21-34, info@nopriz.ru
www.nopriz.ru

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ
АРХИТЕКТУРЫ (ОТДЕЛЕНИЕ В
МОСКВЕ) (МААМ)
123001, Москва, Гранатный пер., 9,
www.iaamsk.ru

КОММЕРЧЕСКИЕ КОМПАНИИ

ООО «ЛЕМАРК»
141503, Московская область,
Солнечногорск,
Бутырский тупик, вл. 4, стр. 1,
+7 (495) 221-63-36, sales@lemarkllc.ru
www.lemarkllc.ru

FUNDERMAX GMBH
115114, Москва, Кожевнический
проезд, 1, БЦ «River Place»,
hpl@dekotech.ru
www.dekotech.ru

ООО «СЕВАЛКОН РУС»
127051, Москва,
Сухаревский М. пер., 9,
стр. 1, этаж 2, пом. I,
комн. 46, оф. 12,
+7 (499) 450-71-91,
support@sevalcon.com
www.sevalcon.ru

CPS
127106, Москва, ул. Гостиничная, 9,
+7 (495) 786-77-70
www.cps.ru

УЧАСТНИКИ XXVIII МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО 2020»

ООО «ПИЛКИНГТОН ГЛАСС»
140125, Московская область,
Раменский район, д. Жуково,
ул. Стекольная, 1,
+7 (495) 369-95-00
www.firstinglass.ru

ООО «ТК ДОКСАЛ»
111524, Москва, ул. Электродная, 2,
стр. 16, оф. 3, пом. 1,
8-800-550-71-18, info@doksal.ru
www.doksal.ru,

ЗАО «ПРОФАЙН РУС»
115419, Москва,
2-й Рошинский проезд, 8, стр. 6,
+7 (495) 232-93-30,
ad@profine-group.com
www.profine-group.ru,

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
ФИРМЫ «ЗИГЕНИЯ-АУБИ КГ»
ГЕРМАНИЯ В МОСКВЕ
111524, Москва,
ул. Электродная, 9, стр. 2,
+7 (495) 721-17-62,
info-ru@siegenia.com
www.siegenia.com

ООО «АЛЮКОМ»
249094, Калужская область,
г. Малоярославец, ул. Калужская, 64,
trade@lemarkllc.ru

ООО ЗКС Уральский гранит
456770, Челябинская область,
Снежинск, ул. Широкая, 78, а/я 469
+7 (351) 247-01-10, pr@uralgres.com
www.uralgres.com

ВУЗЫ И КОЛЛЕДЖИ

ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ, АКАДЕМИЯ
АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВ
344082, Ростов-на-Дону,
пр. Буденновский, 39, к. 31А,
+7 (863) 240-21-78, aai@sfedu.ru
www.raai.sfedu.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
190005, Санкт-Петербург,
2-я Красноармейская ул., 4,
+7 (812) 575-05-34, rector@spbgasu.ru
www.spbgasu.ru

КОЛЛЕДЖ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА
И РЕИНЖИНИРИНГА № 26
109559, Москва,
Цимлянская ул., 7, стр. 1,
+7 (495) 679-47-21, spo-26@edu.mos.ru
26kadr.mskobr.ru

КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

420043, Казань, ул. Зеленая, 1,
+7 (843) 510-46-01, info@kgasu.ru
www.kgasu.ru

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
129337, Москва, Ярославское ш., 26,
kanz@mgsu.ru
mgsu.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЫ
И АРХИТЕКТУРЫ ИМЕНИ
И. Е. РЕПИНА
Санкт-Петербург,
Университетская наб., 17,
+7 (812) 323-61-89,
academyart@yandex.ru
http://www.artsacademy.ru/»

МОСКОВСКИЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
107031, Москва,
ул. Рождественка, 11/4, корп. 1, стр. 4,
+7 (495) 625-50-82,
office@markhi.ru
marhi.ru

УРАЛЬСКИЙ Г
ОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
620075, Екатеринбург,
ул. Карла Либкнехта, 23,
+7 (343) 371-33-69
www.usaaa.ru

МИЧУРИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
393760, Тамбовская область,
Мичуринск,
ул. Интернациональная, 101

ВОРОНЕЖСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Воронеж, ул. 20 лет Октября, 84,
+7 (473) 207-22-20,
rectorat@vgasu.vrn.ru
cchgeu.ru

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ
И СТРОИТЕЛЬСТВА
ВОЛГОГРАДСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
400005, Волгоград,
просп. им. Ленина, 28,
+7 (8442) 23-00-76, rector@vstu.ru
http://www.vstu.ru/

РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ДРУЖБЫ НАРОДОВ
117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6,

+7 (499) 936-87-87,
information@rudn.ru

ЯРОСЛАВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ,
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА
150023, Ярославль,
Московский просп., 88,
+7 (4852) 40-21-99, info@yustu.ru
www.yustu.ru

ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
398042, Липецк, ул. Московская, 30
http://www.stu.lipetsk.ru/»

ИЖЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
426069, Удмуртская Республика,
Ижевск, ул. Студенческая,
+7 (3412) 77-60-55, info@istu.ru
istu.ru

НИЖЕГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
630099, Новосибирск,
Красный просп., 38,
+7 (383) 209-17-50,
priem_rekt@nsuada.ru

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА
660041, Красноярск, Свободный
просп., 82, ст. 6 (корпус № 25 —
ИНИГ), каб. 5-29 (приемная)
http://iad.sfu-kras.ru/

УЛЬЯНОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
432027, Ульяновск,
ул. Северный Венец, 32,
rector@ulstu.ru
http://www.ulstu.ru

КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
305000, Курск, ул. Радищева, 33,
info@kursksu.ru
kursksu.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ А. Л. ШТИГЛИЦА
191028, Санкт-Петербург,
Соляной пер., 13,
+7 (812) 273-29-93, info@ghpa.ru
www.ghpa.ru

ВОЛОГОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
160000, Вологодская область,
Вологда, ул. Ленина, 15,

+7 (8172) 72-46-45, kanz@vogu35.ru
vogu35.ru

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ
105064, Москва, ул. Казакова, 15,
+7 (499) 261-59-79 (приемная
комиссия), +7-499-261-95-45
(отдел ДОУ), info@guz.ru
www.guz.ru

МОСКОВСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ — МОСКОВСКИЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ
109316, Москва, Волгоградский
просп., 32, корп. 11,
+7 (916) 555-09-44, info@masi.ru
mitu-masi.ru

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
153000, Иваново,
Шереметевский просп., 21
+7 (930) 36-205-80
ivgpu.com

ВЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
610000, Киров, ул. Московская, 36,
+7 (8332) 64-89-89, +7 (8332) 74-29-29,
prcom@vyatsu.ru
www.vyatsu.ru

ИНФОРМАЦИОННЫЕ АГЕНТСТВА

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР НОПРИЗ

Некоммерческая организация,
созданная с целью объединения
саморегулируемых организаций
в проектировании, а также само-
регулируемых организаций в изы-
сканиях.
119019, Москва, ул. Новый Арбат, 21,
+7 (495) 984 21 34, info@nopriz.ru
www.nopriz.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

АРХИ.РУ, ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ
Ведущее, ежедневно обновляе-
мое российское интернет-издание
для профессионалов в области ар-
хитектуры, дизайна, ландшафта и за-
щиты наследия. Авторские статьи
и рецензии, посвященные новым
проектам, постройкам, конкурсам,
выставкам и книгам соседствуют
с интервью, обзорами прессы, собы-
тий, каталогом и новинками в обла-
сти архитектурных и строительных
технологий.
archirportal@gmail.com
www.archi.ru

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС

Информационно-образовательный ресурс для архитекторов и дизайнеров. Портал содержит крупнейшую в мире библиотеку работ известных архитекторов, подборку видеолекций по архитектуре и дизайну для бесплатного самообразования, тематические разделы по архитектуре.
architime@mail.ru, mail@architime.ru
www.architime.ru

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНФОПАРТНЕР СТРОИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА, ИЗДАНИЕ

Издание федерального охвата, в котором представлены актуальные общероссийские и региональные новости, эксклюзивные интервью, экспертиза и аналитика о рынках строительства, промышленности строительных материалов и ипотечного кредитования. Материалы «Строительной газеты» посвящены сектору ЖКХ, проектированию и изысканию, архитектуре и кадрам, а также внедрению новых технологий и научных разработок в строительной отрасли.
123242, Москва,
ул. Малая Грузинская, 3,
+7 (495) 987-31-49, info@stroygaz.ru
www.stroygaz.ru

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

4LIVING, ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ
Информационно-развлекательный ресурс, представляющий собой сборник необычных идей и практических советов по благоустройству дома и декоративному оформлению интерьера. Систематизированный источник информации по различным аспектам оформления интерьера, руководство для покупателей.
+7 (495) 268-08-49
www.4living.ru

FORMA, ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ
Информационный портал для архитекторов, дизайнеров и всех, кто интересуется архитектурой. Все материалы, размещенные на портале — авторские и написаны специально для Formy. Аудитория журнала — профессиональные архитекторы, дизайнеры, студенты профильных вузов и заказчики, которые стремятся взглянуть на архитектуру изнутри. Отличительная особенность портала — подход к рассмотрению архитектуры и дизайна в первую очередь с точки зрения практики.
test@forma.spb.ru
www.forma.spb.ru

NOVOSIBDOM, АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИК
Специализированный интернет-

издание, посвященное вопросам архитектуры и строительства. Издается с 2007 года. Особое внимание изданием уделяется строительному рынку, архитектурному проектированию и истории архитектуры Западной Сибири. Аудитория — более 100 000 уникальных посетителей в месяц.
novosibdom@inbox.ru
www.novosibdom.ru

TATLIN, ИЗДАТЕЛЬСТВО

Книги и журналы TATLIN продаются в России и за рубежом, на ведущих интернет-площадках, книжных и профильных выставках. Каждый год TATLIN выпускает в свет более 60 изданий на темы, связанные с архитектурой, искусством и дизайном. В 2005 году TATLIN первым стал выпускать монографии современных российских архитекторов, в 2010 году первым стал печатать книги по архитектуре советского модернизма, а в 2015 году открыл первую в России серию архитектурных путеводителей. В партнерстве с events-агентствами и профессиональными союзами TATLIN издает каталоги архитектурных и художественных выставок, конкурсов и фестивалей.
123022, Россия, Москва,
Звенигородское шоссе, 2,
+7 (495) 604-41-27
ekb@tatlin.ru
www.tatlin.ru

ТЕННЕ, ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ

Российский архитектурно-дизайнерский портал архитекторов, дизайнеров, художников и скульпторов. Создан при поддержке Союза архитекторов России и Союза дизайнеров России в 2011 году. Главными темами портала являются российская и мировая архитектура и дизайн, технологии и инновации в архитектуре, проекты и постройки современности и прошлого. Портал предлагает читателям актуальную информацию об архитектурных, дизайнерских и проектных организациях, а также ведет мониторинг текущих профильных конкурсов, создает базу данных объектов культурного наследия Удмуртии, формирует свободную электронную библиотеку по строительству, архитектуре и дизайну. В разделе «Портфолио» портала представлены портфолио российских компаний и персонал из сфер архитектуры, строительства и дизайна. С 2015 года в рамках портала работает официальный сайт Удмуртского регионального отделения Союза архитекторов России — www.sar.tehne.com.
426076, Ижевск, ул. Советская, 16,
info@tehne.com
www.tehne.com

TOTALARCH, ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ

Серия проектов для архитекторов, дизайнеров и популяризации архитектурной науки в широких кругах пользователей сети Интернет. Основные направления развития ресурса — это формирование открытой электронной архитектурно-строительной библиотеки, информационная поддержка разнообразных архитектурных проектов, а также структурирование информации по истории архитектуры.
totalarch@mail.ru
www.totalarch.com

АРХИТЕКТУРА СОЧИ, ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ

Интернет-проект, просто и интересно рассказывающий об истории архитектуры города Сочи, основных тенденциях формирования его нового облика, а также знаковых событиях в архитектурной жизни. Основные темы информационного портала — архитектура, дизайн и урбанистика. Целью проекта является создание и развитие интеллектуального информационного ресурса об архитектуре Сочи.
+7 (988) 238-71-11, arch-sochi@mail.ru
www.arch-sochi.ru

АРХИТЕКТУРА. СТРОИТЕЛЬСТВО. ДИЗАЙН, ЖУРНАЛ

Журнал Международной ассоциации союзов архитекторов, основной тематикой которого являются архитектура, дизайн, строительство, ландшафтный дизайн, новые технологии в строительстве и архитектуре.
123001, Москва,
Гранатный пер., 3, стр. 2,
+7 (495) 690-57-76, info@archjournal.ru
www.archjournal.ru

АРХИТЕКТУРНЫЕ СЕЗОНЫ, РОССИЙСКОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО

Онлайн-ресурс, который освещает архитектурные события, произошедшие как в Петербурге, так и в других городах России и за рубежом. Работа портала направлена на информационное обеспечение профессионалов в сфере архитектуры и смежных областях.
192019, Санкт-Петербург,
ул. Книпович, 1, литера А, пом. 6Н,
+7 (981) 877-85-32, elena804@mail.ru,
archiseasons@gmail.com
www.archiseasons.ru

АРХИТЕКТУРНЫЙ ВЕСТНИК, ЖУРНАЛ

Журнал, ориентированный на практикующих архитекторов и дизайнеров, строителей, поставщиков строительных материалов, риэлтеров, а так-

же всех интересующихся современной практикой архитектуры и строительства. Тираж журнала составляет 10 000 экземпляров, а аудиторией являются наиболее влиятельные в области архитектуры люди, определяющие облик современной России и Москвы — архитекторы, градостроители, дизайнеры.
129110, Москва,
ул. Гиляровского, 47, стр. 3,
+7 (495) 688-55-76, mail@archvestnik.ru
www.archvestnik.ru

ВСЕ О МИРЕ СТРОИТЕЛЬСТВА, ЖУРНАЛ

Авторитетный отраслевой проект, представляющий строительному рынку полный срез по основным направлениям градостроительной политики города — жилищной и коммерческой застройки, строительства метро, дорог и инфраструктурных проектов. Главное преимущество журнала — это аналитические материалы с оценками и мнениями ведущих управленцев города, их комментариями ключевых показателей строительного рынка и прогнозами развития.
125047, Москва, ул. 2-я Брестская, 8,
+7 (495) 252-10-58, office@voms.ru
www.voms.ru

ЗОДЧИЙ. 21 ВЕК, ИЗДАТЕЛЬСТВО

Издательство «Зодчий» — специализированное издательско-полиграфическое предприятие России. Одной из главных задач своей деятельности организация видит в информировании профессионального сообщества градостроителей, архитекторов, строителей и реставраторов о новых достижениях российских и зарубежных коллег. Особое значение уделяется вопросам повышения квалификации российских специалистов, их конкурентоспособности в сравнении с ведущими профессиональными сообществами мира.
190020, Санкт-Петербург,
ул. Лифляндская, 6, корп. 6,
литера С, 209,
+7 (812) 332-42-15, +7 (812) 677-91-29,
zodchiy_21@mail.ru,
zodchiy21vek@yandex.ru
www.zodchiy21.ru

ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ, ЖУРНАЛ

Научно-технический журнал, выпускаемый издательством «АВОК СЕВЕРО-ЗАПАД», содержит в себе материалы ведущих ученых, техническую информацию, научные статьи, анонсы готовящихся мероприятий и рекламу продукции в области отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха, тепло-, газо-, водоснабжения, водоотведе-

ния и автоматизации. Публикуемые материалы помогают специалистам в сфере инженерных систем решать практические задачи и внедрять новые технологии, широкому кругу читателей быть в курсе событий, происходящих на рынке ОВК, систем охраны и безопасности, а производителям дают возможность представить новинки своих продуктовых линеек. Журнал также обладает электронной версией. 197342, Санкт-Петербург, ул. Сердобольская, 65, литера А, пом. 2Н, +7 (812) 336-95-69 redaction@avoknw.ru www.isguru.ru

КРАСИВЫЕ ДОМА, ЖУРНАЛ

Ведущий журнал издательского дома «Красивые дома пресс» посвящен архитектуре, строительству и дизайну. В журнале приводятся практические рекомендации по строительству, дизайну и обустройству дома, уходу за садовым участком, а также информация о новых тенденциях архитектурно-строительного рынка. 129090, Москва, ул. Щепкина, 29, +7 (495) 730-55-92, xpress@houses.ru www.houses.ru

ПРОЕКТ БАЛТИЯ, ЖУРНАЛ

Профессиональное издание об архитектуре, урбанистике и дизайне Финляндии, стран Балтии и Северо-Запада России. Журнал предлагает вниманию читателей качественный визуальный материал, на который можно опереться при проектировании, а также передовые теоретические концепты, идеи и мнения, помогающие профессионалу разобраться в последних тенденциях в архитектуре и дизайне и причинах их возникновения. Также ведет активную общественную деятельность, организуя выставки, семинары, лекции, посвященные архитектуре и дизайну. Мероприятия журнала проходят как в Петербурге и других городах России, так и в городах Финляндии и странах Балтии. 190300, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 52, +7 (812) 640-21-92, info@projectbaltia.com www.projectbaltia.com

ПРОЕКТ РОССИЯ, ЖУРНАЛ

Ведущий профессиональный журнал по архитектуре, градостроительству, строительным технологиям и дизайну в России. Выпускается 4 раза в год с 1995 года на русском и английском языках. Тираж журнала — 5 500 экземпляров.

Основной аудиторией журнала являются архитекторы, проектировщики и дизайнеры. 105120, Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, 11, стр. 52, +7 (995) 904-25-03, info@prorus.ru www.prorus.ru

ПРОМЫШЛЕННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО, ЖУРНАЛ

Ежемесячный научно-технический и производственный журнал, освещающий вопросы строительства, архитектуры, градостроительства, различные виды строительной деятельности, строительное производство, проблемы наукоемкой техники и технологий, новые строительные материалы. Включен в перечень изданий, в которых должны быть опубликованы научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук. 127434, Москва, Дмитровское шоссе, 9, стр. 2, +7 (499) 609-02-39, pgs@inbox.ru, pgs1923@yandex.ru www.pgs1923.ru

РАДИ ДОМА PRO, ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ

Информационный портал для профессионалов в сфере архитектуры, строительства, недвижимости. Портал отслеживает все важнейшие события на рынке, репортажи с выставок, конференций и семинаров, а также интервью с производителями. 117449, Москва, ул. Карьер, 2А, стр. 1, +7 (499) 558-17-50, kontakt@radidoma.ru www.radidomapro.ru

РОССИЙСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС, ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ

Новостной портал «РСК» удачно сочетает практические статьи из строительно-инвестиционной сферы с точными статистическими цифрами показателями, предоставленными официальными ведомствами, осуществляющими свою деятельность в строительно-инвестиционной сфере и в сфере недвижимости. Цель портала — создать единую отраслевую информационную площадку для обмена мнениями, опытом, решения актуальных вопросов для всех субъектов РФ, всех игроков отрасли с использованием механизма государственно-частного партнерства. 125009, Москва, Никитский пер., 5, оф. 421 +7 (495) 356-34-08, добавочный 70049 70046, info@rsk-minstroyrf.ru

www.rossk.ru
www.rsk-minstroyrf.ru

СОВРЕМЕННЫЙ ДОМ, ЖУРНАЛ
Журнал предлагает читателям контент о частной архитектуре и интерьерах, а также о технологии строительства и инженерном оборудовании. Кроме того, в издании представлены новинки мебельного рынка и информация о рынке недвижимости. «Современный дом» — путеводитель и инструмент создания жилища, который помогает решить комплекс проблем, возникающих в процессе приобретения и обустройства квартиры или загородного дома. Журнал содержит значительный объем полезной информации и тщательно отобранный иллюстративный материал. 125190, Москва, Ленинградский просп., 80, корп. 4, +7 (495) 786-02-32, mail@dom-online.ru, galina@dom-online.ru www.dom-online.ru

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК, ГАЗЕТА

Ведущее издание инвестиционно-строительного комплекса Северо-Запада, которое является официальным публикатором правовых актов в области проектирования, реконструкции, строительства и капитального ремонта. 194100, Санкт-Петербург, Кантемировская ул., 12, литера А, +7 (812) 605-00-50, info@asninfo.ru www.asninfo.ru

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ, ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ

Архитектурно-строительный портал — отраслевая информационная площадка для профессионалов строительного рынка: архитекторов, проектировщиков, дизайнеров, строителей, застройщиков, представителей бизнеса, науки, общественных и регулирующих органов отрасли, а также частных и корпоративных заказчиков. Открытый в 2014 году портал формируется как банк уникальных материалов, актуальность которых не теряется со временем, и создается профессионалами архитектурно-строительной отрасли. +7 (495) 380-37-00, info@ardexpert.ru www.ardexpert.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО, ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО

Федеральное информационное агентство «Строительство» — первое новостное агентство, отражающее актуальную информацию о строительной отрасли в России и за рубежом. Агентство отличает

взвешенная позиция и профессиональный анализ специалистов. ИА «Строительство» предлагает своим читателям качественные материалы в области экономики, бизнеса, власти, технологий строительства и материалов, недвижимости, ЖКХ, архитектуры и актуальные экспертные мнения. 119421, Москва, ул. Новаторов, 10, корп. 1, оф. 16, red@iastr.ru www.dom.iastr.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО.RU, ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ

Всероссийский отраслевой интернет-журнал, на страницах которого находят свое отражение современные решения в строительной отрасли. «Строительство.RU» — это самая модернизированная и профессиональная информационная интернет-площадка, которая ежедневно формируется из оперативных федеральных и региональных новостей, мнений экспертов строительной отрасли, эксклюзивных интервью, объективных аналитических материалов от ведущих журналистов отрасли, связанных с властью и саморегулированием в области строительства, с технологиями и инновациями, архитектурой и проектированием. 127434, Москва, ул. Дубки, 6, +7 (499) 394-25-00, red@rcmm.ru www.rcmm.ru

ЦИХ.RU, ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ

ЦИХ — Центр исследования хаоса — интернет-проект, где собраны самые различные материалы: от очерков о новейших направлениях архитектуры до списков нормативных строительных стандартов. Хаотичность собрания — один из принципов, которым руководствовался создатель лаборатории. Весь материал проиллюстрирован интересными графическими элементами, любая страница — произведение веб-искусства. www.cih.ru@gmail.com www.cih.ru

ЭЛИТНЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ЖУРНАЛ

Журнал, на страницах которого представлены компании, реализующие строительные и отделочные материалы класса «люкс», а также сопутствующие товары для обустройства интерьера. Каталог содержит информацию и отражающую все последние достижения и новые технологии в области изготовления и использования строительных и отделочных материалов. +7 (495) 979-65-17, info@elitesm.ru www.elitesm.ru

prostoria

Новые грани дизайна



DK

HOME
info@dk-home.ru
+7 (495) 920 04 40

PROJECT
office@dk-project.ru
7 (495) 730 04 40

105120, Москва, Нижняя Сыромятническая, 10с2
Центр дизайна Artplay

ПРЕЗИДИУМ ПРАВЛЕНИЯ САР

Президент
Николай Шумаков

Почетный президент
Юрий Гнедовский

Почетный президент
Андрей Боков

Первый вице-президент
Виктор Логвинов

Вице-президенты
Рубен Аракелян
Владимир Бакеев
Игорь Воскресенский
Алексей Комов
Александр Кошевой
Александра Кузьмина
Виктор Логвинов
Павел Мельник
Татьяна Осецкая
Олег Романов
Георгий Солопов
Ярослав Усов
Зульфия Шевченко

ДИРЕКЦИЯ ФЕСТИВАЛЬНО- КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Директор
Елена Жильникова

Заместитель директора
Ольга Дробицкая

Координатор выставочной
программы
Ксения Цховребова

Координаторы конкурсной
программы
Светлана Бурцева
Алла Захарян
Иван Жильников
Айталипа Мучина

Координатор деловой
программы
Анастасия Горлова

Руководитель PR-службы
Дарья Ипполитова

РЕДАКЦИЯ КАТАЛОГА

© фото и графика
предоставлены участниками
фестиваля «Зодчество 2020»

© тексты
оргкомитет и участники
фестиваля «Зодчество 2020»

© дизайн обложки
и макет каталога
Светлана Себякина

издательская подготовка
TATLIN
верстка —
Алтынай Жусупова
предпечатная подготовка —
Лидия Базаева
корректурa —
Ольга Рогалева

© Союз архитекторов
России, информация, 2020

© Дирекция фестиваля
«Зодчество», информация, 2020

Отпечатано в типографии
«Буки Веди»
Тираж 700 экз.

КОНТАКТЫ

Союз архитекторов России
123001, Москва,
Гранатный пер., д. 12
т.: +7 (495) 691-55-78
ф.: +7 (495) 691-81-01
sarrus@rambler.ru
www.uar.ru

Дирекция
123001, Москва,
Гранатный пер., 7, оф. 39
т./ф.: +7 (495) 691-53-21,
+7 (495) 690-68-65
info@zodchestvo.com
www.zodchestvo.com

Редакция каталога
123022, Москва,
Звенигородское шоссе, 2,
вход через шоу-рум
«Офисные интерьеры Solo»
т.: +7 (495) 604-41-27
www.tatlin.ru

**www.
zodchestvo.
com**